

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN A

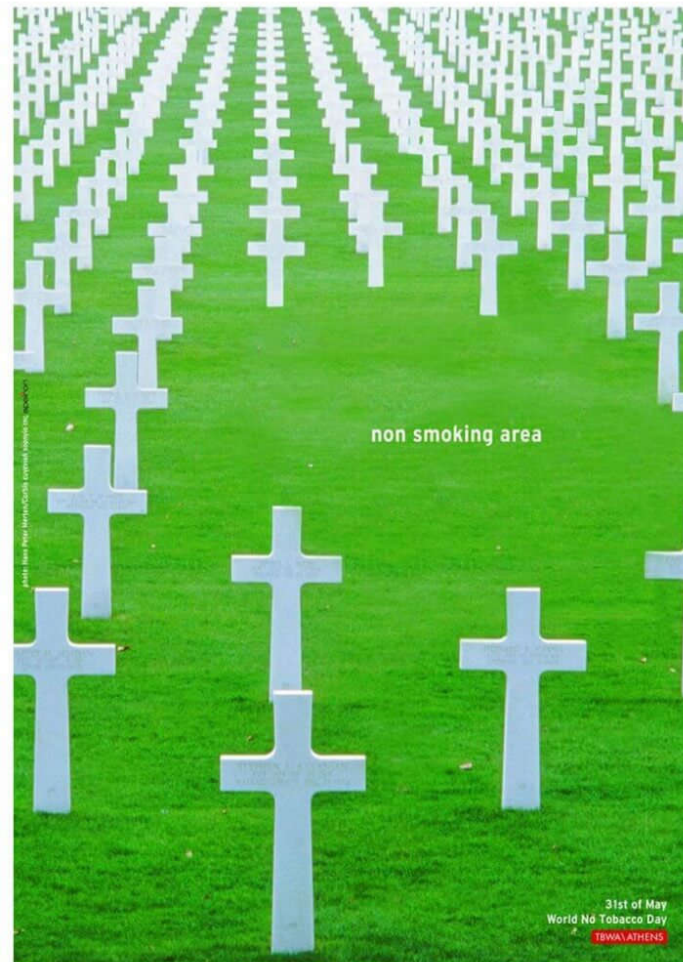
Analiza y comenta la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones

***Lectura denotativa:**

- Describe la imagen atendiendo a los siguientes parámetros: composición, color, encuadre (tipo de plano), angulación y función del texto.

***Lectura connotativa:**

- Valoración crítica de la imagen.



[Área de no fumadores]

2. Completa la siguiente frase con el término adecuado:

El tipo de micrófono utilizado para captar señales sonoras de direcciones opuestas se llama

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN A

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente (izquierda – criterios / derecha – valoración máxima):

- * Composición: 2
- * Color: 1
- * Encuadre (tipo de plano): 1
- * Angulación: 1
- * Función del texto: 1,5
- * Lectura crítica: 3

TOTAL: 9,5

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN B

1. Analiza la imagen secuencial atendiendo a los siguientes parámetros:

- * Tipo de documento y función del mismo dentro de la producción audiovisual.
- * Descripción de cada una de las viñetas teniendo en cuenta los siguientes elementos: composición, tipos de planos, angulación y movimientos de cámara.
- * Señala qué tipo de elementos sonoros (sonido in, off, over) utilizarías para desarrollar la propuesta que se presenta en la imagen y justifica el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignarías a dichos elementos.



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado:

El director de la película *Viaje a la Luna* (1902) es

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN B

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente (izquierda – criterios / derecha – valoración máxima):

- * Composición:
 - * Tipo de documento y función: 2,5
 - * Composición: 1
 - * Encuadre (tipo de plano): 1
 - * Angulación: 1
 - * Movimientos de cámara: 1
- * Elementos sonoros:
 - Sonido in: 1
 - Sonido off: 1
 - Sonido over: 1

TOTAL: 9,5

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN A

Analiza y comenta la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones

***Lectura denotativa:**

- Describe la imagen atendiendo a los siguientes parámetros: composición, color, encuadre (tipo de plano), angulación y función del texto

***Lectura connotativa:**

- Valoración crítica de la imagen.



[No compres *souvenirs* de animales exóticos]

2. Completa la siguiente frase con el término adecuado:

La primera película sonora de la historia del cine universal (1927) fue

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN A

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente (izquierda – criterios / derecha – valoración máxima):

- * Composición: 2
- * Color: 1
- * Encuadre (tipo de plano): 1
- * Angulación: 1
- * Función del texto: 1,5
- * Lectura crítica: 3

TOTAL: 9,5

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

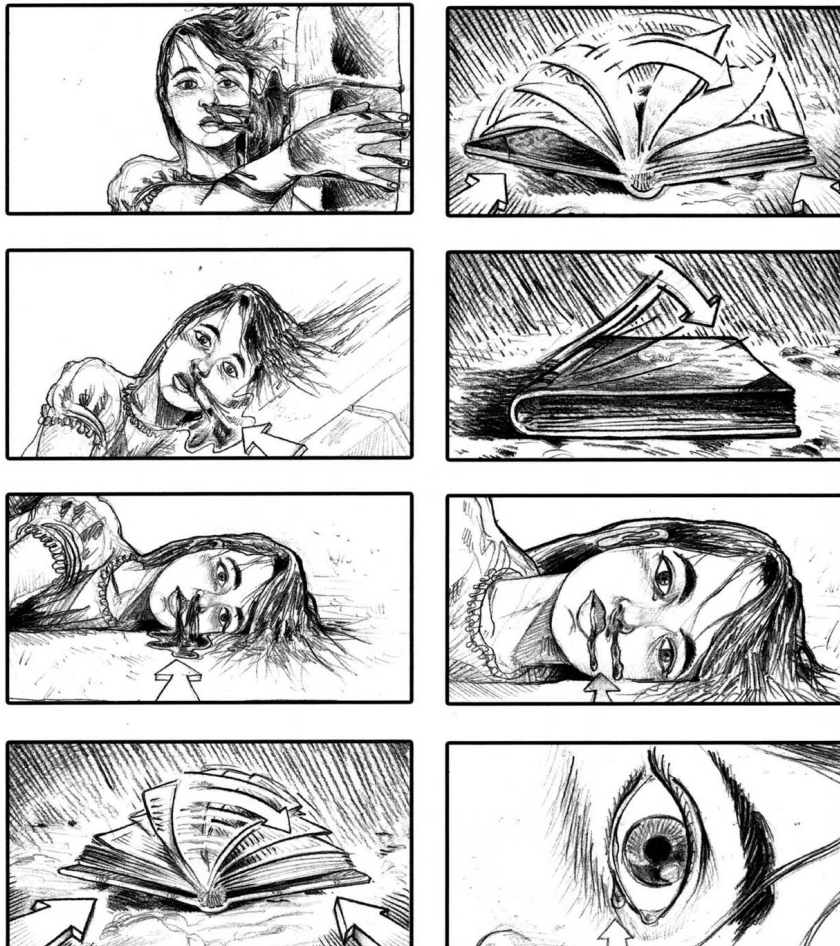
**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN B

1. Analiza la imagen secuencial atendiendo a los siguientes parámetros:

- * Tipo de documento y función del mismo dentro de la producción audiovisual.
- * Descripción de cada una de las viñetas teniendo en cuenta los siguientes elementos: composición, tipos de planos, angulación y movimientos de cámara.
- * Señala qué tipo de elementos sonoros (sonido in, off, over) utilizarías para desarrollar la propuesta que se presenta en la imagen y justifica el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignarías a dichos elementos.



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado:

El sistema de transmisión de televisión utilizado en España que contiene 625 líneas por cuadro se llama

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN B

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente (izquierda – criterios / derecha – valoración máxima):

- * Composición:
 - * Tipo de documento y función: 2,5
 - * Composición: 1
 - * Encuadre (tipo de plano): 1
 - * Angulación: 1
 - * Movimientos de cámara: 1
- * Elementos sonoros:
 - Sonido in: 1
 - Sonido off: 1
 - Sonido over: 1

TOTAL: 9,5

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN A

Analiza y comenta la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones

***Lectura denotativa:**

- Describe la imagen atendiendo a los siguientes parámetros: composición, color, encuadre (tipo de plano), angulación y función del texto.

***Lectura connotativa:**

- Valoración crítica de la imagen.



[Auténtico alimento para el cerebro]

2. Completa la siguiente frase con el término adecuado:

La unidad utilizada para expresar el nivel de presión sonora (NPS) es el

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN A

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente (izquierda – criterios / derecha – valoración máxima):

- * Composición: 2
- * Color: 1
- * Encuadre (tipo de plano): 1
- * Angulación: 1
- * Función del texto: 1,5
- * Lectura crítica: 3

TOTAL: 9,5

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN B

1. Analiza la imagen secuencial atendiendo a los siguientes parámetros:

- * Tipo de documento y función del mismo dentro de la producción audiovisual.
- * Descripción de cada una de las viñetas teniendo en cuenta los siguientes elementos: composición, tipos de planos, angulación y movimientos de cámara.
- * Señala qué tipo de elementos sonoros (sonido in, off, over) utilizarías para desarrollar la propuesta que se presenta en la imagen y justifica el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignarías a dichos elementos.



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado:

El director de la película *El acorazado Potemkin* (1925) es

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN B

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente (izquierda – criterios / derecha – valoración máxima):

- * Composición:
 - * Tipo de documento y función: 2,5
 - * Composición: 1
 - * Encuadre (tipo de plano): 1
 - * Angulación: 1
 - * Movimientos de cámara: 1
- * Elementos sonoros:
 - Sonido in: 1
 - Sonido off: 1
 - Sonido over: 1

TOTAL: 9,5

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN A

1. Analiza y comenta la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones

***Lectura denotativa:**

- Describe la imagen atendiendo a los siguientes parámetros: composición, color, encuadre (tipo de plano), angulación y función del texto.

***Lectura connotativa:**

- Valoración crítica de la imagen.



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado:

El género radiofónico o televisivo que combina reportajes, entrevistas y actuaciones artísticas se llama

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN A

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente (izquierda – criterios / derecha – valoración máxima):

- * Composición: 2
- * Color: 1
- * Encuadre (tipo de plano): 1
- * Angulación: 1
- * Función del texto: 1,5
- * Lectura crítica: 3

TOTAL: 9,5

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN B

1. Analiza la imagen secuencial atendiendo a los siguientes parámetros:

- * Tipo de documento y función del mismo dentro de la producción audiovisual.
- * Descripción de cada una de las viñetas teniendo en cuenta los siguientes elementos: composición, tipos de planos, angulación y movimientos de cámara.
- * Señala qué tipo de elementos sonoros (sonido in, off, over) utilizarías para desarrollar la propuesta que se presenta en la imagen y justifica el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignarías a dichos elementos.



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado:

El director de la película *Bienvenido Mr. Marshall* (1953) es

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN B

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente (izquierda – criterios / derecha – valoración máxima):

- * Composición:
 - * Tipo de documento y función: 2,5
 - * Composición: 1
 - * Encuadre (tipo de plano): 1
 - * Angulación: 1
 - * Movimientos de cámara: 1
- * Elementos sonoros:
 - Sonido in: 1
 - Sonido off: 1
 - Sonido over: 1

TOTAL: 9,5

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN A

Analiza y comenta la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones

***Lectura denotativa:**

- Describe la imagen atendiendo a los siguientes parámetros: composición, color, encuadre (tipo de plano), angulación y función del texto.

***Lectura connotativa:**

- Valoración crítica de la imagen.



[Las palabras acaban con las guerras]

2. Completa la siguiente frase con el término adecuado:

El sonido que procede de una fuente externa al espacio de la narración (voz en off, música añadida, etc.) se denomina

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN A

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente (izquierda – criterios / derecha – valoración máxima):

- * Composición: 2
- * Color: 1
- * Encuadre (tipo de plano): 1
- * Angulación: 1
- * Función del texto: 1,5
- * Lectura crítica: 3

TOTAL: 9,5

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN B

1. Analiza la imagen secuencial atendiendo a los siguientes parámetros:

- * Tipo de documento y función del mismo dentro de la producción audiovisual.
- * Descripción de cada una de las viñetas teniendo en cuenta los siguientes elementos: composición, tipos de planos, angulación y movimientos de cámara.
- * Señala qué tipo de elementos sonoros (sonido in, off, over) utilizarías para desarrollar la propuesta que se presenta en la imagen y justifica el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignarías a dichos elementos.



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado:

El equipo portátil de grabación de vídeo de pequeñas dimensiones generalmente usado para noticias se llama

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN B

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente (izquierda – criterios / derecha – valoración máxima):

- * Composición:
 - * Tipo de documento y función: 2,5
 - * Composición: 1
 - * Encuadre (tipo de plano): 1
 - * Angulación: 1
 - * Movimientos de cámara: 1
- * Elementos sonoros:
 - Sonido in: 1
 - Sonido off: 1
 - Sonido over: 1

TOTAL: 9,5

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN A

Analiza y comenta la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones

***Lectura denotativa:**

- Describe la imagen atendiendo a los siguientes parámetros: composición, color, encuadre (tipo de plano), angulación y función del texto.

***Lectura connotativa:**

- Valoración crítica de la imagen.

¿Te parezco ya
mejor abogado?



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado:

La frecuencia del sonido se mide en

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN A

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente (izquierda – criterios / derecha – valoración máxima):

- * Composición: 2
- * Color: 1
- * Encuadre (tipo de plano): 1
- * Angulación: 1
- * Función del texto: 1,5
- * Lectura crítica: 3

TOTAL: 9,5

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

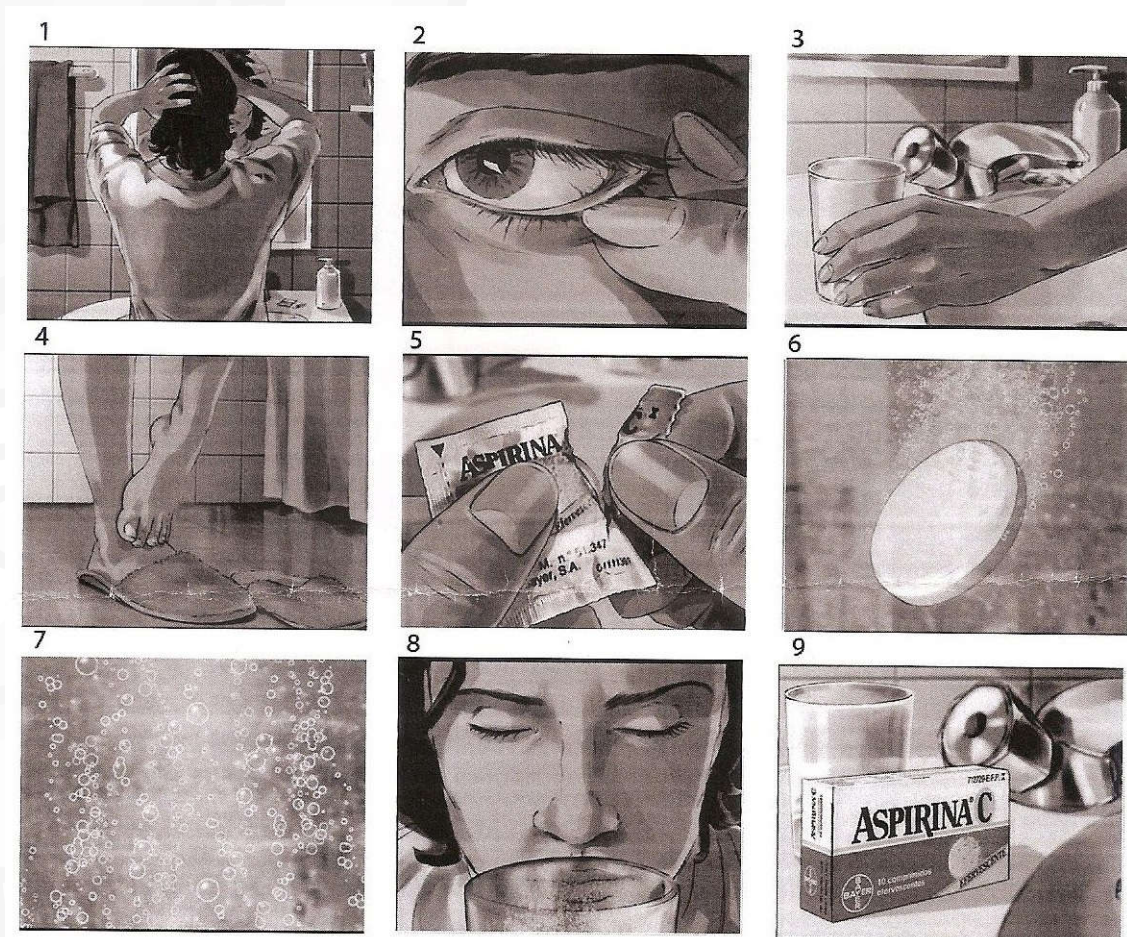
**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN B

1. Analiza la imagen secuencial atendiendo a los siguientes parámetros:

- * Tipo de documento y función del mismo dentro de la producción audiovisual.
- * Descripción de cada una de las viñetas teniendo en cuenta los siguientes elementos: composición, tipos de planos, angulación y movimientos de cámara.
- * Señala qué tipo de elementos sonoros (sonido in, off, over) utilizarías para desarrollar la propuesta que se presenta en la imagen y justifica el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignarías a dichos elementos.



2. Completa la siguiente frase con el término adecuado:

El porcentaje de audiencia real de un programa de televisión o de radio se denomina

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**CULTURA
AUDIOVISUAL II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones.
 - c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
 - d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - * Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - * Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN B

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente (izquierda – criterios / derecha – valoración máxima):

- * Composición:
 - * Tipo de documento y función: 2,5
 - * Composición: 1
 - * Encuadre (tipo de plano): 1
 - * Angulación: 1
 - * Movimientos de cámara: 1
- * Elementos sonoros:
 - Sonido in: 1
 - Sonido off: 1
 - Sonido over: 1

TOTAL: 9,5

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.