



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

LENGUA EXTRANJERA
II (FRANCÉS)

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Seleccione una opción (A o B) y responda únicamente a sus preguntas.
 - Responda en francés a las preguntas, numerándolas de manera clara.
 - No se permite el uso de diccionario, ni de ningún otro material didáctico.
 - El valor de cada pregunta está especificado al lado de su numeración.
 - La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) puede penalizarse hasta con un punto.

OPCIÓN A

GÉNÉRATION TANGUY

« Tanguy » est le titre d'une comédie célèbre sortie en 2001 qui raconte comment un jeune homme de 28 ans continue de vivre chez ses parents. Il considère le domicile familial comme un hôtel-restaurant, ce qui suscite un léger agacement parental... Selon une étude, 46% des jeunes de 18 à 29 ans habitent chez leurs parents toute ou une partie de l'année. Mais à la différence du film ce n'est pas toujours un choix...

L'étude distingue les 18/24 ans qui, pour beaucoup, suivent encore des études et les 25/29 ans qui, en général, ont terminé leurs études. Mais pour avoir un logement, il faut en avoir les moyens. Le chômage est le principal responsable de l'allongement de la cohabitation chez les parents. Parmi les 25/29 ans, 1 jeune sur 2 vivant chez ses parents a un emploi. Mais cet emploi est souvent provisoire et peu payé, pas assez pour louer un appartement.

Cette évolution de la cohabitation enfants-parents est aussi liée à l'augmentation du nombre d'étudiants. Les études sont l'occasion d'une nouvelle vie, en colocation avec des amis ou dans des logements étudiants, notamment quand ces études sont réalisées dans une autre ville. Il reste que cette possibilité est liée à l'argent, soit celui des parents qui aident leurs enfants, soit celui des étudiants, de plus en plus nombreux à travailler en plus de leurs études. Et sur l'ensemble des étudiants qui travaillent, un tiers a un emploi à plein temps ! On peut comprendre que, quand c'est possible, mieux vaut rester au chaud chez maman et papa durant quelque temps après le bac...

Geo ado, 5/2/2018 (texte adapté)

QUESTIONS

A. COMPRÉHENSION (4 points) :

A.1. (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec des éléments du texte.

Pour quelle raison principale les jeunes continuent-ils à habiter chez leurs parents ?

A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.

A.2.1. (0,50 p.) Tanguy est un film qui raconte la vie d'un jeune homme qui veut quitter le foyer familial.

A.2.2. (0,50 p.) Tous les jeunes entre 25/29 ans vivant chez leurs parents ont un emploi.

A.2.3. (0,50 p.) Le nombre de jeunes étudiants diminue.

A.2.4. (0,50 p.) La moitié des étudiants qui travaillent ont un emploi à plein temps.

A.3. Lexique (1 point). Cherchez dans le texte des mots équivalents à :

a) (0,25 p.) Énervement b) (0,25 p.) Prolongation c) (0,25 p.) Momentané d) (0,25 p.) Pendant

B. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points) :

B.1. (0,50 p.) Mettez la phrase à la forme négative :

« Qui suivent encore des études ».

B.2. (0,50 p.) Remplacez les mots soulignés par un pronom :

« Un jeune homme de 28 ans continue de vivre chez ses parents ».

B.3. (0,50 p.) Mettez la phrase suivante au pluriel :

« Mais cet emploi est souvent provisoire et peu payé ».

B.4. (0,50 p.) Mettez les verbes au conditionnel présent :

« Il reste que cette possibilité est liée à l'argent ».

C. EXPRESSION (4 points) : Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :

Et vous, jusqu'à quel âge pensez-vous vivre chez vos parents ? Argumentez votre réponse.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

LENGUA EXTRANJERA
II (FRANÇÉS)

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Seleccione una opción (A o B) y responda únicamente a sus preguntas.
 - Responda en francés a las preguntas, numerándolas de manera clara.
 - No se permite el uso de diccionario, ni de ningún otro material didáctico.
 - El valor de cada pregunta está especificado al lado de su numeración.
 - La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) puede penalizarse hasta con un punto.

OPCIÓN B

LES ANIMAUX MALADES DU PLASTIQUE

Elle saigne, se contorsionne, tente de pitoyables sifflements... Les tortues ne savent pas crier. À bord de leur bateau de recherche au large du Costa Rica, la biologiste Christine Figgner, de l'université A&M du Texas, et son équipe tentent d'extraire un mystérieux objet enfoncé dans la narine de l'animal. Au bout de huit longues minutes, l'opération réussit. L'arme du crime : une paille. De celles qu'on nous sert machinalement avec le moindre jus de fruit. Sur YouTube, la scène a été vue plus de 33 millions de fois. Vidéo virale pour épidémie mondiale : celle des déchets en plastique. La moitié des tortues de mer en ingèrent. Le plus souvent parce qu'elles confondent un sac gonflé par l'eau avec une proie de choix, la méduse. L'ennemie des baigneurs n'est pas plus avertie puisqu'elle croit voir de délicieux œufs de poisson quand elle croise des petites billes en plastique. Des millions d'animaux marins engloutissent ainsi des substances toxiques. Dans l'estomac de cachalots récemment échoués en Allemagne, l'autopsie a révélé une déchetterie surréaliste : outre des sacs, un bout de seau, un filet de 13 mètres de long et même un morceau de voiture. Le tout en plastique. Chaque année, 100.000 mammifères marins sont intoxiqués, étouffés ou piégés par ce type de pollution.

Les scientifiques tirent la sonnette d'alarme depuis des décennies mais les décideurs entendent mal : à quand l'interdiction des emballages en polymères synthétiques et autres gadgets toxiques ?

Paris Match, 3/12/2018 (texte adapté).

QUESTIONS

A. COMPRÉHENSION (4 points) :

A.1. (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec des éléments du texte.

Pourquoi les tortues mangent-elles des déchets en plastique ?

A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.

A.2.1. (0,50 p.) L'équipe de la biologiste Christine Figgner n'a pas pu aider la tortue.

A.2.2. (0,50 p.) La méduse ne prend pas les déchets plastiques pour de la nourriture.

A.2.3. (0,50 p.) Les mammifères marins qui mangent des déchets en plastique sont très nombreux.

A.2.4. (0,50 p.) Actuellement les emballages en polymères synthétiques sont interdits.

A.3. Lexique (1 point). Cherchez dans le texte des mots équivalents à :

a) (0,25 p.) Essaient b) (0,25 p.) Depuis peu c) (0,25 p.) Empoisonnés d) (0,25 p.) Contamination

B. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points) :

B.1. (0,50 p.) Mettez les verbes au passé composé :

« Elle saigne, se contorsionne, tente de pitoyables sifflements... ».

B.2. (0,50 p.) Remplacez le pronom souligné par son antécédent :

« La moitié des tortues de mer en ingèrent ».

B.3. (0,50 p.) Mettez la phrase suivante à la forme passive :

« Des millions d'animaux marins engloutissent ainsi des substances toxiques ».

B.4. (0,50 p.) Remplacez les mots soulignés par un pronom :

« Les scientifiques tirent la sonnette d'alarme ».

C. EXPRESSION (4 points) : Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :

Les déchets plastiques représentent-ils un danger vraiment sérieux pour notre environnement? Argumentez votre réponse.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

LENGUA EXTRANJERA
II (FRANCS)

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Seleccione una opción (A o B) y responda únicamente a sus preguntas.
 - Responda en francés a las preguntas, numerándolas de manera clara.
 - No se permite el uso de diccionario, ni de ningún otro material didáctico.
 - El valor de cada pregunta está especificado al lado de su numeración.
 - La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) puede penalizarse hasta con un punto.

OPCIÓN A

INTERDICTION DU PORTABLE À L'ÉCOLE

Les téléphones portables seront interdits à la rentrée dans les écoles, les collèges et dans certains lycées : le Parlement a voté définitivement lundi, après un ultime passage devant l'Assemblée, une proposition de loi qui était un engagement présidentiel.

Le ministre de l'Éducation M. Blanquer, qui a épinglé des « contradictions » dans les arguments des oppositions, a vanté une loi « d'entrée dans le XXI^e siècle » qui « envoie un message à la société française », mais aussi à l'international, avec « d'autres pays intéressés ». Ce n'est pas l'avis des socialistes, des Insoumis et des communistes qui se sont abstenus devant « une opération de communication » qui « ne va rien changer ».

Près de neuf jeunes sur dix de 12 à 17 ans possèdent un téléphone portable en France. Or l'usage du portable perturbe la capacité d'attention en classe, le climat scolaire, réduit l'activité physique dans les cours de récréation, quand il n'expose pas des contenus violents ou pornographiques, ont insisté ceux qui sont contre l'utilisation du portable à l'école. Le texte interdit l'usage de tout objet connecté (portable, tablette, montre...) dans les écoles et collèges. Mais il prévoit des exceptions « pour des usages pédagogiques » – jusqu'alors prohibés –, laissés à l'appréciation de chaque établissement dans son règlement intérieur, ou pour les enfants handicapés. Les activités liées à l'enseignement, mais à l'extérieur, comme le sport, seront aussi concernées.

Les lycées auront la possibilité, mais pas l'obligation, d'inscrire l'interdiction, totale ou partielle, dans leur règlement intérieur.

Le Point.fr, 31/07/2018 (texte adapté)

QUESTIONS

A. COMPRÉHENSION (4 points) :

A.1. (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec des éléments du texte.

Tous les lycées seront-ils obligés d'inscrire l'interdiction dans leur règlement ?

A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.

A.2.1. (0,50 p.) Le portable sera interdit seulement dans les collèges.

A.2.2. (0,50 p.) Presque tous les jeunes de 12 à 17 ans possèdent un téléphone portable en France.

A.2.3. (0,50 p.) Le texte permet l'usage des tablettes.

A.2.4. (0,50 p.) Les élèves handicapés pourront utiliser le portable.

A.3. Lexique (1 point). Cherchez dans le texte des mots équivalents à :

a) (0,25 p.) Quelques b) (0,25 p.) Opinion c) (0,25 p.) Diminue d) (0,25 p.) Complète

B. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points) :

B.1. (0,50 p.) Mettez la phrase à la voix passive :

« Le texte interdit l'usage de tout objet connecté ».

B.2. (0,50 p.) Mettez à la forme affirmative :

« Qui ne va rien changer ».

B.3. (0,50 p.) Transformez la phrase au passé composé :

« Mais il prévoit des exceptions ».

B.4. (0,50 p.) Remplacez les mots soulignés par un pronom :

« Les lycées auront la possibilité d'inscrire l'interdiction dans leur règlement ».

C. EXPRESSION (4 points) : Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :

Êtes-vous pour ou contre le portable dans les établissements scolaires? Argumentez votre réponse.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

LENGUA EXTRANJERA
II (FRANÇÉS)

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Seleccione una opción (A o B) y responda únicamente a sus preguntas.
 - Responda en francés a las preguntas, numerándolas de manera clara.
 - No se permite el uso de diccionario, ni de ningún otro material didáctico.
 - El valor de cada pregunta está especificado al lado de su numeración.
 - La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) puede penalizarse hasta con un punto.

OPCIÓN B

L'ÉGALITÉ ENTRE LES HOMMES ET LES FEMMES

La Fondation des Femmes lance une nouvelle campagne de sensibilisation destinée aux garçons, qui seront les hommes de demain. Porté par la voix du rappeur français Oxmo Puccino et décliné du poème de Rudyard Kipling, le film nous fait partager le quotidien de pères et de leurs fils à l'école, au sport, dans un parc ou encore dans leurs relations avec les femmes. Ces papas transmettent ainsi à leur enfant des valeurs de respect et de bienveillance. « *Si tu sais soutenir, sans vouloir dominer. Que tu peux être fort, sans être violent, si tu es capable de regarder une femme sans qu'elle n'ait à craindre ton regard, tu seras un homme mon fils. Si tu te bats partout contre les inégalités et la violence et que tu as le courage de briser les silences, si tu refuses qu'on humilie ta mère, ta sœur, ou tes amies, comme toutes ces femmes que tu croieras dans ta vie. Alors ce jour-là, oui, tu seras vraiment un homme mon fils* ». À travers leur relation, ce film de 45 secondes aborde donc l'importance de l'éducation des plus jeunes, au cœur de l'évolution des comportements des hommes envers les femmes. Le spot sera diffusé dès le 30 mai et tout au long du mois de juin sur les chaînes TF1 et France Télévisions, et notamment avant le match de football « France-Italie » qui aura lieu le 1er juin. La campagne sera également diffusée auprès des joueurs de la Fédération française de rugby, dans les stades et les centres de formation.

Journal des femmes, 30/05/18

QUESTIONS

A. COMPRÉHENSION (4 points) :

A.1. (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec des éléments du texte.

Quel sujet est abordé dans ce film d'après cet article ?

A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.

A.2.1. (0,50 p.) La nouvelle campagne est destinée aux filles.

A.2.2. (0,50 p.) Le film ne nous présente que la vie quotidienne d'un père et de son fils à l'école.

A.2.3. (0,50 p.) Le spot sera diffusé sur TF1 et France Télévisions.

A.2.4. (0,50 p.) La campagne sera diffusée exclusivement auprès des joueurs de football.

A.3. Lexique (1 point). Cherchez dans le texte des mots équivalents à :

a) (0,25 p.) Adressée b) (0,25 p.) Rapports c) (0,25 p.) Avoir peur d) (0,25 p.) Surtout

B. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points) :

B.1. (0,50 p.) Mettez la phrase au passé composé :

« La Fondation des Femmes lance une nouvelle campagne de sensibilisation ».

B.2. (0,50 p.) Mettez la phrase suivante au singulier :

« Ces papas transmettent ainsi à leur enfant des valeurs de respect et de bienveillance ».

B.3. (0,50 p.) Mettez la phrase à la voix active :

« Le spot sera diffusé dès le 30 mai ».

B.4. (0,50 p.) Transformez le complément souligné par un pronom :

« La campagne sera également diffusée auprès des joueurs de la Fédération française de rugby, dans les stades et les centres de formation ».

C. EXPRESSION (4 points) : Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :

D'après vous, comment pouvons-nous lutter contre les inégalités entre les hommes et les femmes ? Argumentez votre réponse.



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2018-2019

LENGUA EXTRANJERA
II (FRANCÉS)
FASE DE ACCESO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

LA FIN DE LA PAILLE EN PLASTIQUE APPROCHE

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

La prueba consta de tres partes, comprensión, competencia lingüística y expresión, que se califican conforme a los siguientes criterios: la comprensión y la expresión se puntúan por separado. La comprensión supone un 40% del valor total de la prueba, la competencia lingüística un 20% y la expresión otro 40%. El valor de cada apartado se indica siempre al lado de su numeración. Por tanto, sobre el total de 10 puntos, los valores correspondientes se reparten así:

- Comprensión: de 0 a 4 puntos.
- Competencia lingüística: de 0 a 2 puntos.
- Expresión: de 0 a 4 puntos.

El valor de cada ejercicio está siempre indicado en la prueba.

La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) podrá penalizarse hasta con 1 punto.

A. COMPRENSIÓN. (4 puntos). Esta parte pretende comprobar únicamente la comprensión de un texto escrito. Su valor total es de 4 puntos y comprende a su vez tres apartados:

A.1. (1 punto) A una pregunta de tipo general ha de responderse con una frase del texto. Se considerará correcta la siguiente respuesta: « **Particulièrement ceux fabriqués à base de plastique comme les cotons-tiges, les sacs en plastique, ou les pailles** ».

A.2. (2 puntos) Se trata de comprobar la comprensión de cuatro frases, de las que ha de especificarse si son VERDADERAS o FALSAS (*Vrai / Faux*), en función de su acuerdo con el texto, del que habrá que extraer la justificación textual. Cada una de ellas se puntúa con 0'5. Así:

A.2.1. (0,50 puntos) **FAUX** : « Pour faire tout cela, vous n'avez pas besoin d'une paille en plastique ».

A.2.2. (0,50 puntos) **VRAI** : « À cause de leur taille et de leur forme, elles sont difficiles à recycler ».

A.2.3. (0,50 puntos) **FAUX** « Les pailles non biodégradables sont déjà interdites dans plusieurs villes à travers le globe ».

A.2.4. (0,50 puntos) **VRAI** « Les élus du Conseil de Paris ont voté jeudi l'interdiction progressive des pailles en plastique lors des événements publics ».

A.3. Léxico. Valor absoluto 1 punto. Se trata de comprobar la correcta comprensión del vocabulario del texto mediante la técnica de encontrar en este los sinónimos (expresiones equivalentes) o antónimos (expresiones contrarias), según se especifique, de cuatro términos propuestos. Cada palabra acertada supone 0.25 p. y se consideran correctas las siguientes:

- a) Usage b) Déchets c) Souhaitait d) Globe

B. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (2 puntos.) Esta segunda parte trata de comprobar el dominio de estructuras lingüísticas básicas del francés mediante cuatro preguntas contextualizadas.

B.1. (0,50 puntos): Et pourtant, elles ne sont **nulle part**.

B.2. (0,50 puntos): À cause de **sa** taille et de **sa** forme, **elle est difficile** à recycler.

B.3. (0,50 puntos): L'objectif est à terme de **l'atteindre**

B.4. (0,50 puntos): **L'interdiction progressive des pailles en plastique a été votée jeudi par les élus du Conseil de Paris.**

C. EXPRESIÓN (4 puntos). Consiste en una composición de 80 a 120 palabras sobre el tema que se propone. Su valor total puede alcanzar los 4 puntos y se corregirá teniendo en cuenta los siguientes principios:

1. Contenido: (hasta 2 puntos). Se valorará la coherencia, claridad y relación de las ideas con la cuestión tratada así como la madurez del enfoque y el uso de un registro adecuado a la situación.

2. Corrección y precisión de la forma: (hasta 2 puntos). Se tendrá en cuenta la correcta construcción de las frases, lo específico y variado del vocabulario y el respeto a las normas morfosintácticas y ortográficas.

La **extensión** comprenderá entre 80 y 120 palabras. Si el alumno sale de esta extensión, será penalizado de forma proporcional.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2018-2019

LENGUA EXTRANJERA
II (FRANCÉS)
FASE DE ACCESO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN B

LE RUGBY COMME TERRAIN D'ACCUEIL ET D'INTÉGRATION

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

La prueba consta de tres partes, comprensión, competencia lingüística y expresión, que se califican conforme a los siguientes criterios: la comprensión y la expresión se puntúan por separado. La comprensión supone un 40% del valor total de la prueba, la competencia lingüística un 20% y la expresión otro 40%. El valor de cada apartado se indica siempre al lado de su numeración. Por tanto, sobre el total de 10 puntos, los valores correspondientes se reparten así:

- Comprensión: de 0 a 4 puntos.
- Competencia lingüística: de 0 a 2 puntos.
- Expresión: de 0 a 4 puntos.

El valor de cada ejercicio está siempre indicado en la prueba.

La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) podrá penalizarse hasta con 1 punto.

A. COMPRENSIÓN. (4 puntos). Esta parte pretende comprobar únicamente la comprensión de un texto escrito. Su valor total es de 4 puntos y comprende a su vez tres apartados:

A.1. (1 punto) A una pregunta de tipo general ha de responderse con una frase del texto. Se considerará correcta la siguiente respuesta: « **une vingtaine de bénévoles qui animent l'activité rugby, donnent des cours de français, assurent une permanence administrative et même des séances de coiffure** ».

A.2. (2 puntos) Se trata de comprobar la comprensión de cuatro frases, de las que ha de especificarse si son VERDADERAS o FALSAS (*Vrai / Faux*), en función de su acuerdo con el texto, del que habrá que extraer la justificación textual. Cada una de ellas se puntúa con 0,5. Así:

- A.2.1.** (0,50 puntos) **FAUX** : « Pas un club à proprement parler, plutôt une association tournée vers l'intégration des exclus de la société ».
- A.2.2.** (0,50 puntos) **FAUX** : « Des migrants en majorité, mais aussi des sans-domicile-fixe, des sortants de prisons, des étudiants ».
- A.2.3.** (0,50 puntos) **VRAI** : « Je me sens bien, ça me divertit. J'oublie les problèmes dans ma vie ».
- A.2.4.** (0,50 puntos) **FAUX** : « ce sport dont il avait entendu parler dans son pays natal ».

A.3. Léxico. Valor absoluto 1 punto. Se trata de comprobar la correcta comprensión del vocabulario del texto mediante la técnica de encontrar en este los sinónimos (expresiones equivalentes) o antónimos (expresiones contrarias), según se especifique, de cuatro términos propuestos. Cada palabra acertada supone 0.25 p. y se consideran correctas las siguientes:

- a) Exclue
- b) Reconstitue
- c) Trajet
- d) À l'inverse

B. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (2 puntos.) Esta segunda parte trata de comprobar el dominio de estructuras lingüísticas básicas del francés mediante cuatro preguntas contextualizadas.

- B.1.** (0,50 puntos): L'association repose sur une vingtaine de bénévoles **animant** l'activité rugby.
- B.2.** (0,50 puntos): À l'avenir **on prévoit** du soutien psychologique.
- B.3.** (0,50 puntos): Omar s'**en souvient**.
- B.4.** (0,50 puntos): Un petit pneumatique qu'**il fallait** gonfler.

C. EXPRESIÓN (4 puntos). Consiste en una composición de 80 a 120 palabras sobre el tema que se propone. Su valor total puede alcanzar los 4 puntos y se corregirá teniendo en cuenta los siguientes principios:

- 1. Contenido:** (hasta 2 puntos). Se valorará la coherencia, claridad y relación de las ideas con la cuestión tratada así como la madurez del enfoque y el uso de un registro adecuado a la situación.
- 2. Corrección y precisión de la forma:** (hasta 2 puntos). Se tendrá en cuenta la correcta construcción de las frases, lo específico y variado del vocabulario y el respeto a las normas morfosintácticas y ortográficas.

La extensión comprenderá entre 80 y 120 palabras. Si el alumno sale de esta extensión, será penalizado de forma proporcional.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2018-2019

LENGUA EXTRANJERA
II (FRANCÉS)
FASE DE ADMISIÓN

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

**OPCIÓN A
LE CHOCOLAT ET SES VERTUS**

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

La prueba consta de tres partes, comprensión, competencia lingüística y expresión, que se califican conforme a los siguientes criterios: la comprensión y la expresión se puntúan por separado. La comprensión supone un 40% del valor total de la prueba, la competencia lingüística un 20% y la expresión otro 40%. El valor de cada apartado se indica siempre al lado de su numeración. Por tanto, sobre el total de 10 puntos, los valores correspondientes se reparten así:

- Comprensión: de 0 a 4 puntos.
- Competencia lingüística: de 0 a 2 puntos.
- Expresión: de 0 a 4 puntos.

El valor de cada ejercicio está siempre indicado en la prueba.

La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) podrá penalizarse hasta con 1 punto.

A. COMPRENSIÓN. (4 puntos). Esta parte pretende comprobar únicamente la comprensión de un texto escrito. Su valor total es de 4 puntos y comprende a su vez tres apartados

A.1. (1 punto) A una pregunta de tipo general ha de responderse con una frase del texto. Se considerará correcta la siguiente respuesta: « **Pour une consommation bénéfique de chocolat sans risque de prise de poids, il est conseillé de croquer environ 2 carrés de chocolat noir par jour** ».

A.2. (2 puntos) Se trata de comprobar la comprensión de cuatro frases, de las que ha de especificarse si son VERDADERAS o FALSAS (*Vrai / Faux*), en función de su acuerdo con el texto, del que habrá que extraer la justificación textual. Cada una de ellas se puntúa con 0,5. Así:

- A.2.1.** (0,50 puntos) **VRAI:** « Heureusement, de sérieux arguments en sa faveur nous permettent de le voir désormais comme un aliment bon pour la santé ».
- A.2.2.** (0,50 puntos) **VRAI:** « Il faut donc bien différencier le chocolat noir de tous les autres chocolats ».
- A.2.3.** (0,50 puntos) **FAUX:** « Il contient des vitamines (A1, B1, C, D, E) ».
- A.2.4.** (0,50 puntos) **FAUX:** « Le chocolat peut donc être considéré comme un allié dans la lutte contre le vieillissement ».

A.3. Léxico. Valor absoluto 1 punto. Se trata de comprobar la correcta comprensión del vocabulario del texto mediante la técnica de encontrar en este los sinónimos (expresiones equivalentes) o antónimos (expresiones contrarias), según se especifique, de cuatro términos propuestos. Cada palabra acertada supone 0.25 p. y se consideran correctas las siguientes:

- a) Alimentation b) Environ c) Différencier d) Lutte

B. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (2 puntos.) Esta segunda parte trata de comprobar el dominio de estructuras lingüísticas básicas del francés mediante cuatro preguntas contextualizadas.

- B.1.** (0,50 puntos): **La propriété anxiolytique** du chocolat a été démontrée.
- B.2.** (0,50 puntos): Le chocolat a été une gourmandise que nous **avons eu** très envie de garder dans notre alimentation.
- B.3.** (0,50 puntos): Par le simple fait qu'il vous **procurera** un plaisir gustatif immédiat, le chocolat vous **fera** un bien fou.
- B.4.** (0,50 puntos): Il **en** contient.

C. EXPRESIÓN (4 puntos). Consiste en una composición de 80 a 120 palabras sobre el tema que se propone. Su valor total puede alcanzar los 4 puntos y se corregirá teniendo en cuenta los siguientes principios:

- 1. Contenido:** (hasta 2 puntos). Se valorará la coherencia, claridad y relación de las ideas con la cuestión tratada así como la madurez del enfoque y el uso de un registro adecuado a la situación.
- 2. Corrección y precisión de la forma:** (hasta 2 puntos). Se tendrá en cuenta la correcta construcción de las frases, lo específico y variado del vocabulario y el respeto a las normas morfosintácticas y ortográficas.

La extensión comprenderá entre 80 y 120 palabras. Si el alumno sale de esta extensión, será penalizado de forma proporcional.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2018-2019

LENGUA EXTRANJERA
II (FRANCÉS)
FASE DE ADMISIÓN

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN B

SUR WHATSAPP, LA FAMILLE N'EST PAS TOUJOURS FORMIDABLE

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

La prueba consta de tres partes, comprensión, competencia lingüística y expresión, que se califican conforme a los siguientes criterios: la comprensión y la expresión se puntúan por separado. La comprensión supone un 40% del valor total de la prueba, la competencia lingüística un 20% y la expresión otro 40%. El valor de cada apartado se indica siempre al lado de su numeración. Por tanto, sobre el total de 10 puntos, los valores correspondientes se reparten así:

- Comprensión: de 0 a 4 puntos.
- Competencia lingüística: de 0 a 2 puntos.
- Expresión: de 0 a 4 puntos.

El valor de cada ejercicio está siempre indicado en la prueba.

La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) podrá penalizarse hasta con 1 punto.

A. COMPRENSIÓN. (4 puntos). Esta parte pretende comprobar únicamente la comprensión de un texto escrito. Su valor total es de 4 puntos y comprende a su vez tres apartados:

A.1. (1 punto) A una pregunta de tipo general ha de responderse con una frase del texto. Se considerará correcta la siguiente respuesta: « *La moitié d'entre eux pensent que l'application a modifié leurs liens familiaux* ».

A.2. (2 puntos) Se trata de comprobar la comprensión de cuatro frases, de las que ha de especificarse si son VERDADERAS o FALSAS (*Vrai / Faux*), en función de su acuerdo con el texto, del que habrá que extraer la justificación textual. Cada una de ellas se puntúa con 0'5. Así:

A.2.1. (0,50 puntos) **FAUX** : « 52 % des Français utilisent en famille la messagerie instantanée WhatsApp ».

A.2.2. (0,50 puntos) **VRAI** : « Nadia a vite soumis trop de ses décisions à l'approbation de « LA famille » (« J'avais un peu de mal toute seule à décider de ma nouvelle vie : quelle lessive acheter ? Combien de pâtes faut-il mettre dans une casserole pour une personne ? »).

A.2.3. (0,50 puntos) **FAUX** : « Elle regrette l'époque des textos limités, des moments où on s'écrivait en famille quand on avait vraiment quelque chose à se dire ».

A.2.4. (0,50 puntos) **VRAI** : « Quand on ne participe pas, on est vu comme un délinquant en infraction avec le code de la famille ».

A.3. Léxico. Valor absoluto 1 punto. Se trata de comprobar la correcta comprensión del vocabulario del texto mediante la técnica de encontrar en este los sinónimos (expresiones equivalentes) o antónimos (expresiones contrarias), según se especifique, de cuatro términos propuestos. Cada palabra acertada supone 0.25 p. y se consideran correctas las siguientes:

- a) Sondage b) Modifié c) Liens d) Textos

B. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (2 puntos.) Esta segunda parte trata de comprobar el dominio de estructuras lingüísticas básicas del francés mediante cuatro preguntas contextualizadas.

B.1. (0,50 puntos): **Leurs liens familiaux ont été modifiés par l'application.**

B.2. (0,50 puntos): Nadia y est partie.

B.3. (0,50 puntos): J'ai eu un peu de mal toute seule à décider.

B.4. (0,50 puntos): Rien n'est important.

C. EXPRESIÓN (4 puntos). Consiste en una composición de 80 a 120 palabras sobre el tema que se propone. Su valor total puede alcanzar los 4 puntos y se corregirá teniendo en cuenta los siguientes principios:

1. Contenido: (hasta 2 puntos). Se valorará la coherencia, claridad y relación de las ideas con la cuestión tratada así como la madurez del enfoque y el uso de un registro adecuado a la situación.

2. Corrección y precisión de la forma: (hasta 2 puntos). Se tendrá en cuenta la correcta construcción de las frases, lo específico y variado del vocabulario y el respeto a las normas morfosintácticas y ortográficas.

La **extensión** comprenderá entre 80 y 120 palabras. Si el alumno sale de esta extensión, será penalizado de forma proporcional.



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

LENGUA EXTRANJERA
II (FRANÇÉS)

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Seleccione una opción (A o B) y responda únicamente a sus preguntas.
 - Responda en francés a las preguntas, numerándolas de manera clara.
 - No se permite el uso de diccionario, ni de ningún otro material didáctico.
 - El valor de cada pregunta está especificado al lado de su numeración.
 - La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) puede penalizarse hasta con un punto.

OPCIÓN A

ÉCOUTER DE LA MUSIQUE EST-IL BON POUR LA SANTÉ ?

Si une chanson bien choisie permet d'apaiser nos nerfs et de diminuer le stress, un rythme chaotique peut avoir l'effet inverse. Ce ressenti étant subjectif, vous ne pouvez que faire confiance à votre cerveau pour créer une playlist réellement bénéfique.

Vous cherchez un moyen simple et rapide pour vous remonter le moral ? Des études ont prouvé que la musique est capable de stimuler l'humeur et de diminuer les risques de dépression. Elle améliore également la circulation sanguine, réduit le taux d'hormones liées au stress et soulage la douleur. Écouter de la musique avant une opération peut même améliorer les résultats post-opératoires.

Concrètement, la musique semble activer de façon sélective les systèmes neurochimiques et les structures cérébrales associées à l'humeur positive, à la régulation des émotions, à l'attention et à la mémoire d'une manière qui favorise des changements bénéfiques, explique le *Time*. D'après une étude menée en 2016, les personnes souffrant d'un déclin cognitif tirent des bénéfices particuliers de l'écoute de la musique, ainsi que de la méditation. Ces deux pratiques sont liées à une amélioration significative de l'humeur et de la qualité du sommeil. Et si vous préférez écouter une chanson plutôt que de méditer, ces résultats devraient vous ravir.

Mais, il est important de savoir que la musique peut aussi augmenter notre agitation, et nous déstabiliser en induisant une réaction de stress. Une mauvaise musique peut favoriser la rumination et renforcer les émotions négatives comme la colère, l'agressivité ou la tristesse, de la même manière qu'elle peut contrecarrer ces sentiments.

Santé Magazine, 30/4/2018 (texte adapté)

QUESTIONS

A. COMPRÉHENSION (4 points) :

A.1. (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec des éléments du texte.

Comment peut-on choisir la musique qui nous fait du bien?

A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.

A.2.1. (0,50 p.) Les personnes qui risquent de tomber dans la dépression ne doivent pas écouter de musique.

A.2.2. (0,50 p.) Si on écoute de la musique avant la chirurgie, on obtient de meilleurs résultats.

A.2.3. (0,50 p.) La méditation et la musique ne favorisent pas la qualité du sommeil.

A.2.4. (0,50 p.) Certains types de musique peuvent nous conduire à un état d'esprit négatif.

A.3. Lexique (1 point) Cherchez dans le texte des mots équivalents à :

a) (0,25 p.) Calmer b) (0,25 p.) Intervention c) (0,25 p.) Selon d) (0,25 p.) Notoire

B. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points) :

B.1. (0,50 p.) Remplacez le participe présent par une proposition relative :

« Les personnes souffrant d'un déclin cognitif tirent des bénéfices particuliers de l'écoute de la musique ».

B.2. (0,50 p.) Remplacez les mots soulignés par le pronom correspondant :

« Si vous préférez écouter une chanson ».

B.3. (0,50 p.) Conjuguez le verbe au passé composé :

« Ces résultats devraient vous ravir ».

B.4. (0,50 p.) Mettez à la voix passive :

« Une mauvaise musique peut favoriser la rumination ».

C. EXPRESSION (4 points) : Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :

Quel rôle joue la musique dans votre vie quotidienne? Argumentez votre réponse.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

LENGUA EXTRANJERA
II (FRANCÉS)

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Seleccione una opción (A o B) y responda únicamente a sus preguntas.
 - Responda en francés a las preguntas, numerándolas de manera clara.
 - No se permite el uso de diccionario, ni de ningún otro material didáctico.
 - El valor de cada pregunta está especificado al lado de su numeración.
 - La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) puede penalizarse hasta con un punto.

OPCIÓN B

MATHÉO, EN TERMINALE AU MICROLYCÉE DE PARIS : « JE REPRENDS GOÛT AUX ÉTUDES. »

Après trois années en situation d'échec scolaire, Mathéo a décidé de reprendre ses études au microlycée de Paris. Il retrouve le bonheur d'apprendre et raconte son expérience.

« Au collège, j'étais un bon élève. Mes difficultés ont commencé au lycée : j'ai redoublé, puis j'ai abandonné le lycée et j'ai commencé à travailler. Ma grand-mère, que j'adore, m'a conseillé de chercher une solution pour retrouver une structure scolaire... Je suis rentré au microlycée de Paris, où j'ai été admis en première ES¹. J'ai alors repris confiance en moi. Tous mes doutes ont disparu. La pédagogie du microlycée est géniale. Tout ce qu'on étudie se raccroche à l'actualité. En histoire et en économie, par exemple, on échange sur les événements et on donne son point de vue. Ce que j'apprends a du sens. Nous sommes peu nombreux en classe, nous tutoyons nos professeurs. Les liens que nous créons sont naturels, détendus. C'est passionnant d'être en contact avec des adultes qui nous aident à progresser dans tous les domaines. Ce système enlève la pression parce qu'il y a toujours une solution. La seule pression, c'est celle du bac. Même les examens sont détendus. Il y a des notes bien sûr, parce qu'il en faut pour le dossier scolaire. Mais parfois les professeurs proposent de ne pas nous noter. Ils nous disent de faire de notre mieux : les évaluations nous servent à voir où nous en sommes, et pas à nous casser ou à nous décourager. »

¹ Équivalent à *Primero de Bachillerato de Ciencias Sociales*

L'Étudiant, décembre 2018 (texte adapté)

QUESTIONS

A. COMPRÉHENSION (4 points) :

A.1. (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec des éléments du texte.

Quelle est la fonction des évaluations au microlycée ?

A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.

A.2.1. (0,50 p.) Mathéo a toujours eu des problèmes d'échec scolaire.

A.2.2. (0,50 p.) C'est son père qui l'a encouragé à retourner au lycée.

A.2.3. (0,50 p.) En reprenant ses études au microlycée de Paris, Mathéo a retrouvé son équilibre personnel.

A.2.4. (0,50 p.) Les cours que Mathéo reçoit sont très actuels.

A.3. Lexique (1 point). Cherchez dans le texte des mots équivalents à :

a) (0,25 p.) Problèmes b) (0,25 p.) Recommandé c) (0,25 p.) Incertitudes d) (0,25 p.) Enthousiasmant

B. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points) :

B.1. (0,50 p.) Mettez cette phrase au style direct :

« Ma grand-mère m'a conseillé de chercher une solution pour retrouver une structure scolaire ».

B.2. (0,50 p.) Mettez cette phrase au passé composé :

« En histoire et en économie, on échange sur les événements et on donne son point de vue ».

B.3. (0,50 p.) Mettez cette phrase au féminin :

« Nous sommes peu nombreux en classe ».

B.4. (0,50 p.) Exprimez la cause d'une autre manière :

« Ce système enlève la pression parce qu'il y a toujours une solution ».

C. EXPRESSION (4 points) : Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :

D'après vous, quelles caractéristiques devrait avoir le lycée idéal ? Argumentez votre réponse.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

LENGUA EXTRANJERA
II (FRANCÉS)

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Seleccione una opción (A o B) y responda únicamente a sus preguntas.
 - Responda en francés a las preguntas, numerándolas de manera clara.
 - No se permite el uso de diccionario, ni de ningún otro material didáctico.
 - El valor de cada pregunta está especificado al lado de su numeración.
 - La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) puede penalizarse hasta con un punto.

OPCIÓN A

ADJANI ET BINOCHE LANCENT LE DÉFI « NI POISSON NI VIANDE LE LUNDI »

Isabelle Adjani, Juliette Binoche... 500 personnalités ont appelé mercredi 3 janvier à un « lundi vert » sans viande ni poisson, dans le cadre d'une campagne visant à encourager un changement du comportement alimentaire des Français. « Il existe aujourd'hui des raisons impératives de diminuer collectivement notre consommation de chair animale en France. Nous pensons que chaque personne peut faire un pas significatif dans ce sens », écrivent ces 500 artistes, scientifiques ou défenseurs de l'environnement. Certains sont déjà végétariens, mais d'autres s'engagent par ce texte à ne plus manger ni poisson ni viande tous les lundis de 2019.

La campagne pour un « lundi vert » sera officiellement lancée la semaine prochaine. L'opération, soutenue par plusieurs ONG comme Greenpeace ou Sea Shepherd, « a pour ambition de sensibiliser notre pays à la nécessité de modifier son comportement alimentaire pour des raisons qui s'additionnent : l'environnement, la santé et l'éthique animale », explique Laurent Bègue, responsable de l'initiative. Au-delà des 500 personnalités signataires, il espère que 50.000 à 500.000 personnes iront s'engager sur le site www.lundi-vert.fr à ne plus manger ni poisson ni viande le lundi en 2019.

Chaque lundi pendant un an, les participants devront dire s'ils poursuivent ou non leur engagement, et recevront un court message « pour renforcer leur motivation la plus saillante », indique Laurent Bègue.

Les participants recevront des recettes pour les aider à trouver des alternatives. La campagne reprend le modèle du « meatless monday » lancé dans une quarantaine de pays depuis vingt ans, en y ajoutant le poisson.

L'Obs, 3/1/2019 (texte adapté)

QUESTIONS

A. COMPRÉHENSION (4 points) :

A.1. (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec des éléments du texte.

Quel est le but de la campagne ?

A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.

A.2.1. (0,50 p.) La campagne veut augmenter la consommation de chair animale.

A.2.2. (0,50 p.) Seuls les végétariens s'engagent à ne pas manger ni poisson ni viande.

A.2.3. (0,50 p.) On donnera aux participants des idées pour faire des menus différents le lundi.

A.2.4. (0,50 p.) La campagne est nouvelle dans le monde.

A.3. Lexique (1 point). Cherchez dans le texte des mots équivalents à :

a) (0,25 p.) Viande b) (0,25 p.) Individu c) (0,25 p.) Changer d) (0,25 p.) Durant

B. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points) :

B.1. (0,50 p.) Remplacez le mot souligné par une subordonnée relative :

« Dans le cadre d'une campagne visant à encourager un changement du comportement alimentaire ».

B.2. (0,50 p.) Mettez la phrase au singulier :

« Les participants devront dire s'ils poursuivent ou non leur engagement ».

B.3. (0,50 p.) Remplacez les mots soulignés par le pronom correspondant :

« D'autres s'engagent à ne plus manger ».

B.4. (0,50 p.) Mettez la phrase à la forme négative :

« Certains sont déjà végétariens ».

C. EXPRESSION (4 points) : Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :

Que pensez-vous de cette campagne ? Argumentez votre réponse.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

LENGUA EXTRANJERA
II (FRANCÉS)

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Seleccione una opción (A o B) y responda únicamente a sus preguntas.
 - Responda en francés a las preguntas, numerándolas de manera clara.
 - No se permite el uso de diccionario, ni de ningún otro material didáctico.
 - El valor de cada pregunta está especificado al lado de su numeración.
 - La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) puede penalizarse hasta con un punto.

OPCIÓN B

TROP DE RÉSEAUX SOCIAUX ACCROÎT LE SENTIMENT DE SOLITUDE

L'abus de réseaux sociaux nuit à la santé psychologique. Une étude américaine met en garde contre le sentiment d'isolement qui peut naître chez les usagers. A l'heure où le monde n'a jamais été aussi connecté, une étude de l'université de médecine de Pittsburgh en Pennsylvanie (États-Unis) pointe un paradoxe : la solitude augmente avec l'usage des réseaux sociaux.

Passer trop de temps sur Facebook, Instagram, YouTube, Snapchat et autres réseaux sociaux, censés favoriser l'interaction entre les internautes, aggrave le sentiment d'isolement.

Chez les gros usagers (plus de deux heures par jour) cette communication virtuelle dissimule un sentiment de solitude. L'enquête fixe un seuil au-delà duquel ce risque psychologique apparaît : à partir de deux heures par jour passées sur les réseaux sociaux, les utilisateurs sont deux fois plus vulnérables au sentiment d'isolement par rapport à ceux qui n'y vont que trente minutes par jour.

Un vide affectif causé par les réseaux sociaux ? « Bien que les réseaux sociaux semblent, à première vue, offrir des opportunités pour combler un vide social [...] ils ne sont pas la solution que les gens espèrent », analyse le Dr Brian A. Primack, directeur du Centre de recherche sur les médias et coauteur de l'étude.

Les réseaux sociaux ne seraient donc pas la panacée pour se créer des liens affectifs réels. Les coupables se cachent-ils dans les réseaux sociaux qui éloignent les individus ? Ou bien est-ce que les gens seuls tentent de combler ce vide affectif dans la communauté virtuelle ? Le lien de causalité n'est pas établi.

Top santé, 8/3/2017 (texte adapté)

QUESTIONS

A. COMPRÉHENSION (4 points) :

A.1. (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec des éléments du texte.

Les réseaux sociaux constituent-ils un bon moyen pour établir des amitiés solides ?

A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.

A.2.1. (0,50 p.) L'abus des réseaux sociaux est bon pour la santé psychologique.

A.2.2. (0,50 p.) Les réseaux sociaux font augmenter l'isolement.

A.2.3. (0,50 p.) On est un grand usager si on passe cent minutes par jour sur Facebook ou Instagram.

A.2.4. (0,50 p.) Un lien de causalité est vraiment clair.

A.3. Lexique (1 point). Cherchez dans le texte des mots équivalents à :

a) (0,25 p.) Excès

b) (0,25 p.) Cache

c) (0,25 p.) Fragiles

d) (0,25 p.) Essaient

B. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points) :

B.1. (0,50 p.) Mettez au pluriel la phrase suivante :

« Une étude américaine met en garde contre le sentiment d'isolement qui peut naître chez les usagers ».

B.2. (0,50 p.) Mettez à la voix passive la phrase suivante :

« Une étude de l'université de médecine de Pittsburgh en Pennsylvanie (États-Unis) pointe un paradoxe ».

B.3. (0,50 p.) Mettez au futur simple :

« L'enquête fixe un seuil au-delà duquel ce risque psychologique apparaît ».

B.4. (0,50 p.) Remplacez les mots soulignés par le pronom complément qui correspond :

« Bien que les réseaux sociaux semblent, à première vue, offrir des opportunités pour combler un vide social ».

C. EXPRESSION (4 points) : Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :

Quels sont les avantages et les inconvénients des réseaux sociaux ? Argumentez votre réponse.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

LENGUA EXTRANJERA
II (FRANÇÉS)

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Seleccione una opción (A o B) y responda únicamente a sus preguntas.
 - c) Responda en francés a las preguntas, numerándolas de manera clara.
 - d) No se permite el uso de diccionario, ni de ningún otro material didáctico.
 - e) El valor de cada pregunta está especificado al lado de su numeración.
 - f) La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) puede penalizarse hasta con un punto.

OPCIÓN A

LES DÉFIS DES YOUTUBEURS POUR SAUVER LA PLANÈTE

Une soixantaine de vidéastes stars de YouTube, parmi lesquels Norman ou EnjoyPhoenix, lancent ce lundi une campagne, relayée par *Le Parisien*, afin d'inciter leurs suiveurs à mieux protéger l'environnement en adoptant les bons gestes écologiques avec un défi par jour à relever. Le mouvement, baptisé « On est prêt », débutera le 15 novembre et durera jusqu'au 15 décembre. Il regroupera en tout 62 youtubeurs, dont l'influence se mesure en millions d'abonnés, Norman en rassemblant à lui seul 11 millions avec ses sketches.

Ces vidéastes, déterminés à bouleverser leurs habitudes, se répartiront en trois catégories : ceux qui changeront leur alimentation, ceux qui stopperont l'usage des plastiques et ceux qui n'utiliseront plus leur voiture. L'idée étant que leur communauté en fasse de même au moins pendant le mois que dure l'opération. « On estime qu'après 30 jours le pli est pris et que les bons gestes ont toutes les chances de rester », explique au *Parisien* Magali Payen, organisatrice de cette campagne. « C'est virtuellement toute la tranche d'âge 12-25 ans qui peut être touchée », souligne Eliott Lepers, l'un des coordinateurs de ce défi, imaginé après la démission de Nicolas Hulot de son poste de ministre de la Transition écologique. Ce départ « a été un choc », affirme Lénie, membre de l'équipe du Professeur Feuillage, connu pour ses chroniques écologiques sur YouTube. « C'est un des déclics pour ne pas laisser la question essentielle du réchauffement climatique aux seules mains des politiques. »

Le Point, 6/11/2018.

QUESTIONS

A. COMPRÉHENSION (4 points) :

A.1. (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec des éléments du texte.

Quel est le but de la campagne lancée par les vidéastes stars de Youtube ?

A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.

A.2.1. (0,50 p.) Le début de la campagne « On est prêt » est prévu pour le printemps.

A.2.2. (0,50 p.) La campagne « On est prêt » s'adresse surtout aux jeunes.

A.2.3. (0,50 p.) Le défi des youtubeurs a été conçu après la démission du ministre de l'Intérieur.

A.2.4. (0,50 p.) Selon le professeur Feuillage, la question du réchauffement climatique ne concerne que les politiciens.

A.3. Lexique (1 point). Cherchez dans le texte des mots équivalents à :

a) (0,25 p.) Encourager b) (0,25 p.) Commencera c) (0,25 p.) Arrêteront d) (0,25 p.) Possibilités

B. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points) :

B.1. (0,50 p.) Mettez la phrase suivante à la forme passive :

« Une soixantaine de vidéastes stars de YouTube lancent ce lundi une campagne ».

B.2. (0,50 p.) Remplacez les mots soulignés par le pronom correspondant :

« Afin d'inciter leurs suiveurs à mieux protéger l'environnement ».

B.3. (0,50 p.) Mettez au singulier :

« Ces vidéastes, déterminés à bouleverser leurs habitudes ».

B.4. (0,50 p.) Mettez à la forme négative les mots soulignés :

« L'idée étant que leur communauté en fasse de même ».

C. EXPRESSION (4 points) : Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :

À votre avis le défi des youtubeurs peut-il contribuer efficacement à combattre le réchauffement climatique ? Argumentez votre réponse.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISI3N A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

LENGUA EXTRANJERA
II (FRANCSÉS)

- Instrucciones:**
- a) Duraci3n: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Seleccione una opci3n (A o B) y responda únicamente a sus preguntas.
 - c) Responda en franc3s a las preguntas, numerándolas de manera clara.
 - d) No se permite el uso de diccionario, ni de ningú otro material didáctico
 - e) El valor de cada pregunta está especificado al lado de su numeraci3n.
 - f) La presentaci3n incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) puede penalizarse hasta con un punto.

OPCI3N B

UNE IDÉE GÉNIALE POUR FAIRE DÉCOUVRIR VICTOR HUGO

La poésie est souvent considérée comme un calvaire par les élèves, encore plus au collège. Afin de changer cette image désuète, le professeur Robert Delord a tenté un exercice moderne pour intéresser ses élèves à ce genre littéraire. Rapper sur du Victor Hugo, c'est possible. Il a simplement cherché un moyen de parler de littérature engagée avec ses étudiants en se servant de leurs codes: «Je suis arrivé en cours et j'ai distribué à chacun un texte avec le poème *Bêtise de la guerre* de Victor Hugo écrit en style graffiti. Je leur ai expliqué qu'il s'agissait d'un texte d'un rappeur». Le professeur leur propose d'essayer de lire le texte sur un instrumental, à l'instar d'un rappeur. À sa grande surprise, une dizaine de mains se lèvent pour relever le défi. Après que quatre ou cinq élèves se sont essayés à l'exercice, il révèle la supercherie: «Je voulais leur montrer que ce n'était pas un morceau de rap mais que ça aurait très bien pu l'être. Alors, j'ai inscrit 1872 (date de parution du poème) au tableau». Son exercice a si bien fonctionné que ce sont ses élèves qui ont demandé d'en refaire. «Ce qui m'intéressait surtout, c'était travailler l'aspect musical de la poésie qui est trop souvent oublié. D'ailleurs, c'est tout sauf un exercice facile, ça demande de la diction et de la rythmique en même temps et ils n'ont pas tous le rythme dans la peau», conclut Robert Delord.

The Huffingtonpost.fr., 26/09/2018 (texte adapté)

QUESTIONS

A. COMPRÉHENSION (4 points) :

A.1. (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec des éléments du texte.
Pourquoi rapper sur du Victor Hugo est un exercice difficile ?

A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.

A.2.1. (0,50 p.) Les collégiens français ont du goût pour la poésie.

A.2.2. (0,50 p.) À l'aide du rap, les élèves ont étudié un roman de Victor Hugo.

A.2.3. (0,50 p.) Le professeur a menti à ses élèves sur l'auteur du texte.

A.2.4. (0,50 p.) L'exercice a eu un énorme succès parmi les élèves.

A.3. Lexique (1 point). Cherchez dans le texte des mots équivalents à :

a) (0,25 p.) Martyre

b) (0,25 p.) Fragment

c) (0,25 p.) Marché

d) (0,25 p.) D'autre part

B. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points) :

B.1. (0,50 p.) Mettez la phrase suivante à la voix active :

« La poésie est souvent considérée comme un calvaire par les élèves ».

B.2. (0,50 p.) Remplacez les éléments soulignés par le pronom correspondant :

« Le professeur [...] a tenté un exercice moderne pour intéresser ses élèves à ce genre littéraire ».

B.3. (0,50 p.) Passez la phrase suivante au style direct :

« Je leur ai expliqué qu'il s'agissait d'un texte d'un rappeur ».

B.4. (0,50 p.) Mettez la phrase suivante au passé composé:

« Une dizaine de mains se lèvent pour relever le défi ».

C. EXPRESSION (4 points) : Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :

Aimez-vous lire ? Argumentez votre réponse.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

LENGUA EXTRANJERA
II (FRANCÉS)

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Seleccione una opción (A o B) y responda únicamente a sus preguntas.
 - Responda en francés a las preguntas, numerándolas de manera clara.
 - No se permite el uso de diccionario, ni de ningún otro material didáctico.
 - El valor de cada pregunta está especificado al lado de su numeración.
 - La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) puede penalizarse hasta con un punto.

OPCIÓN A

UN PASS GRATUIT POUR DÉCOUVRIR L'EUROPE

L'Union Européenne offre 15 000 titres Interrail aux jeunes de 18 ans. Le but ? Qu'ils connaissent mieux leurs voisins. Ils doivent s'inscrire sur le site Youdiscover.eu et répondre à cinq questions sur l'Année européenne du patrimoine culturel pour tenter de gagner un pass Interrail. Ce sésame leur permettra de prendre le train dans trente pays pendant trente jours. Au total, 15 000 pass sont à gagner, le nombre attribué à chaque pays étant proportionnel à sa part dans la population totale de l'Union européenne. En contrepartie, ils devront raconter leur expérience dans leur école, leur quartier ou sur les réseaux sociaux avec le hashtag #DiscoverEU.

Alors que 76 % des 15-24 ans ont déjà le sentiment d'être citoyen européen, selon l'Eurobaromètre 2015, l'Union espère que les jeunes comprendront mieux, grâce à ce voyage, la diversité du continent et prendront conscience de leur identité. « Les jeunes Européens possèdent les références sur le Japon grâce aux mangas, sur les Etats-Unis avec le cinéma et les séries télévisées, mais ils connaissent très mal leurs voisins », déplore Cicchelli, sociologue spécialiste de l'Europe et de la jeunesse. « Une expérience dans un autre pays du continent permet de découvrir les différences existantes mais aussi les points qui rassemblent les citoyens européens comme la démocratie ou l'égalité hommes-femmes ». Deuxième bonne nouvelle, l'opération DiscoverEU s'inscrit dans la durée : 1,5 million de jeunes Européens devraient en profiter entre 2021 et 2027.

<https://www.bvjhostelparis.com/interrail-auberge-de-jeunesse/>, 04/07/2018 (texte adapté)

QUESTIONS

A. COMPRÉHENSION (4 points) :

A.1. (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec des éléments du texte.

Qu'est-ce que les participants sélectionnés sont obligés de faire à leur retour?

A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.

A.2.1. (0,50 p) Les jeunes pourront voyager plus d'un mois en train.

A.2.2. (0,50 p.) Il y a un quota par pays.

A.2.3. (0,50 p.) Les jeunes de 18 ans n'ont aucun sentiment d'être citoyen européen.

A.2.4. (0,50 p.) Cette initiative va continuer à exister.

A.3. Lexique (1 point). Cherchez dans le texte des mots équivalents à :

- a) Finalité b) Durant c) Regrette d) Bénéficiaire

B. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points) :

B.1. (0,50 p.) Mettez à la voix passive :

« L'Union Européenne offre 15 000 titres Interrail aux jeunes de 18 ans ».

B.2. (0,50 p.) Remplacez les mots soulignés par un pronom :

« Ils doivent s'inscrire sur le site Youdiscover.eu ».

B.3. (0,50 p.) Mettez cette phrase au singulier :

« Ils devront raconter leur expérience dans leur école ».

B.4. (0,50 p.) Mettez à la forme négative :

« 76 % des 15-24 ans ont déjà le sentiment d'être citoyen européen ».

C. EXPRESSION (4 points) : Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :

Aimeriez-vous participer à cette initiative ? Argumentez votre réponse.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

LENGUA EXTRANJERA
II (FRANCÉS)

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Seleccione una opción (A o B) y responda únicamente a sus preguntas.
 - Responda en francés a las preguntas, numerándolas de manera clara.
 - No se permite el uso de diccionario, ni de ningún otro material didáctico.
 - El valor de cada pregunta está especificado al lado de su numeración.
 - La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) puede penalizarse hasta con un punto.

OPCIÓN B

LES RÉFLEXES À ADOPTER POUR QUE VOS ENFANTS NE DEVIENNENT PAS ACCROS AUX ÉCRANS

Protéger vos enfants des écrans relève de la mission prioritaire pour s'assurer de leur bon développement. Hypnotisés par des couleurs attrayantes, les enfants demandent sans cesse à tripoter l'écran tactile d'une tablette ou d'un smartphone. En 2016, l'Académie de Pédiatrie Américaine (AAP) alertait: les écrans remplacent d'autres occupations primordiales pour les plus jeunes: discuter, jouer, étudier ou dormir. La psychologue Sabine Duflo face aux problèmes causés par les écrans, considère: «J'observe des effets sur le sommeil, la mémoire, les relations à l'autre, ainsi que des retards dans l'apprentissage du langage». Comment éviter aux plus jeunes de prendre de mauvaises habitudes lorsqu'on est parent, que l'on travaille une grande partie de la journée, et que l'on est soi-même accro aux écrans? Être exposé à la lumière bleue d'un écran avant de dormir empêche de trouver facilement le sommeil. Des entreprises proposent désormais des alternatives aux écrans, tout en permettant aux petits d'utiliser des outils électroniques. Ce qui peut être efficace, outre les jeux sans écran, c'est de mettre les applications en gris et blanc. Elles deviennent bien moins addictives.

Aujourd'hui, certains parents se servent de la télévision pour occuper un enfant. Ils profitent de ce moment pour travailler, ou s'occuper de la maison. Les parents doivent élargir les domaines d'intérêt des plus jeunes. «Il faut leur donner le goût de lire, de faire du sport, de voir des amis, d'aller à des spectacles. Plus on les incite à varier les activités, moins ils ont besoin de s'enfermer dans un écran».

Madame Figaro, 10/12/ 2018 (texte adapté)

QUESTIONS

A. COMPRÉHENSION (4 points) :

A.1. (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec des éléments du texte.

Quels sont les effets que les écrans peuvent causer ?

A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.

A.2.1. (0,50 p.) Les enfants sont très attirés par les couleurs des écrans.

A.2.2. (0,50 p.) Les écrans sont utilisés d'habitude par les parents.

A.2.3. (0,50 p.) Pour pouvoir travailler à la maison, les parents donnent des livres à leurs enfants.

A.2.4. (0,50 p.) Les enfants doivent pratiquer des activités variées pour s'éloigner des écrans.

A.3. Lexique (1 point). Cherchez dans le texte des mots équivalents à:

a) (0,25 p.) Fondamentale **b)** (0,25 p.) Séduisantes **c)** (0,25 p.) Difficultés **d)** (0,25 p.) Encouragement

B. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points):

B.1. (0,50 p.) Exprimez la finalité autrement:

«Protéger vos enfants des écrans relève de la mission prioritaire pour s'assurer de leur bon développement ».

B.2. (0,50 p.) Mettez à la forme passive:

« Les écrans remplacent d'autres occupations primordiales ».

B.3. (0,50 p.) Mettez au passé composé:

«Elles deviennent bien moins addictives».

B.4. (0,50 p.) Mettez au singulier:

«Des entreprises proposent désormais des alternatives aux écrans».

C. EXPRESSION (4 points): Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots:

Pensez-vous qu'on devrait interdire aux enfants d'utiliser les écrans ? Argumentez votre réponse.