

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD  
CURSO 2017-2018**

**GRIEGO II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.
  - c) El alumno elegirá y desarrollará en su totalidad UNA de las dos opciones propuestas, no pudiendo, en ningún caso, combinar ambas.
  - d) La puntuación máxima que se otorgará a cada apartado figura entre paréntesis.

**OPCIÓN A**

TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO DE JENOFONTE (5 puntos)

*Los carducos huyen a las montañas abandonando sus casas.*

ἔνθα δὴ οἱ μὲν Καρδοῦχοι<sup>1</sup> ἐκλιπόντες<sup>2</sup> τὰς οἰκίας ἔχοντες καὶ γυναῖκας καὶ παῖδας ἔφευγον ἐπὶ τὰ ὄρη. τὰ δὲ ἐπιτήδεια πολλὰ ἦν, ἧσαν δὲ καὶ χαλκώμασι παμπόλλοις κατεσκευασμένοι<sup>3</sup> αἱ οἰκία.

1. Καρδοῦχοι, -ων (οἱ): los carducos      2. De ἐκλείπω      3. Participio de perfecto pasivo de κατασκευάζω

CUESTIONES:

1. Cita dos términos castellanos derivados de βίος “vida” y dos de δέρμα “piel” (1 punto)
2. Análisis morfológico de las palabras subrayadas con su enunciado. (0,5 punto)
3. Análisis sintáctico desde ἔνθα hasta ὄρη. (0,5 punto)
4. a. Desarrolla el siguiente tema: la Historiografía (2,5 puntos)  
b. ¿A qué género literario se adscriben Homero y Hesíodo? (0,5 punto)

**OPCIÓN B**

TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO DE LA ANTOLOGÍA (5 puntos)

*Deméter busca a su hija y, enfadada, abandona el cielo.*

Δημήτηρ<sup>1</sup> δὲ μετὰ λαμπάδων νυκτός τε καὶ ἡμέρας κατὰ πᾶσαν τὴν γῆν ζητοῦσα περιήει<sup>2</sup>· μαθοῦσα<sup>3</sup> δὲ παρ’ Ἑρμιονέων<sup>4</sup> ὅτι Πλούτων<sup>5</sup> αὐτὴν ἤρπασεν, ὀργιζομένη θεοῖς κατέλιπεν<sup>6</sup> οὐρανόν.

1. Δημήτηρ, -τρος (ή): Deméter      2. De περίειμι 1      3. De μανθάνω  
4. Ἑρμιονέων: gen. pl. “los habitantes de Hermíone”      5. Πλούτων, -ωνος (ὁ): Plutón  
6. De καταλείπω

CUESTIONES:

1. Cita dos términos castellanos derivados de πνεῦμα “aire” y dos de πόλις “ciudad” (1 punto)
2. Análisis morfológico de las palabras subrayadas con su enunciado. (0,5 punto)
3. Análisis sintáctico desde Δημήτηρ hasta περιήει. (0,5 punto)
4. a. Desarrolla el siguiente tema: la Épica (2,5 puntos)  
b. ¿A qué género literario se adscriben Esquilo y Sófocles? (0,5 punto)

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD  
CURSO 2017-2018**

**GRIEGO II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.
  - c) El alumno elegirá y desarrollará en su totalidad UNA de las dos opciones propuestas, no pudiendo, en ningún caso, combinar ambas.
  - d) La puntuación máxima que se otorgará a cada apartado figura entre paréntesis.

**OPCIÓN A**

TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO DE JENOFONTE (5 puntos)

*La aldea a la que llegan los griegos es muy rica.*

βασίλειον εἶχε<sup>1</sup> τῷ σατράπῃ καὶ ἐπὶ ταῖς πλείσταις οἰκίαις τύρσεις ἐπῆσαν<sup>2</sup>. ἐπιτήδεια δ' ἦν  
δαμιλῆ<sup>3</sup>. ἐντεῦθεν δ' ἐπορεύθησαν σταθμοὺς δύο παρασάγγας δέκα μέχρι<sup>4</sup> ὑπερήλθον<sup>5</sup> τὰς  
πηγὰς τοῦ Τίγρητος<sup>6</sup> ποταμοῦ.

- 1. El sujeto sobreentendido es “la aldea”
- 2. ἐπῆσαν: 3º p.pl. del imperfecto de ἔπειμι I
- 3. Del adjetivo δαμιλῆς, -ές
- 4. μέχρι: “hasta que”
- 5. Del verbo ὑπερέρχομαι
- 6. Τίγρης, -ητος (ὄ): el río Tigris

CUESTIONES:

- 1. Cita dos términos castellanos derivados de μέγας “grande” y dos de λόγος “palabra” (1 punto)
- 2. Análisis morfológico de las palabras subrayadas con su enunciado. (0,5 punto)
- 3. Análisis sintáctico desde ἐντεῦθεν hasta ποταμοῦ. (0,5 punto)
- 4. a. Desarrolla el siguiente tema: la Historiografía (2,5 puntos)
- b. ¿A qué género literario se adscriben Homero y Hesíodo? (0,5 punto)

**OPCIÓN B**

TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO DE LA ANTOLOGÍA (5 puntos)

*Los dioses modelan a los primeros seres vivos.*

Ἦν γάρ ποτε χρόνος ὅτε θεοὶ μὲν ἦσαν, θνητὰ δὲ γένη οὐκ ἦν. ἐπειδὴ δὲ καὶ τούτοις χρόνος  
ἦλθεν εἰμαρμένος<sup>1</sup> γενέσεως, τυποῦσιν αὐτὰ θεοὶ καὶ πυρὶ καὶ γῆ.

- 1. Participio de perfecto pasivo de μείρομαι

CUESTIONES:

- 1. Cita dos términos castellanos derivados de λίθος “piedra” y dos de μέλας “negro” (1 punto)
- 2. Análisis morfológico de las palabras subrayadas con su enunciado. (0,5 punto)
- 3. Análisis sintáctico desde ἐπειδὴ hasta el final. (0,5 punto)
- 4. a. Desarrolla el siguiente tema: la Poesía Lírica (2,5 puntos)
- b. ¿A qué género literario se adscribe Sófocles y Eurípides? (0,5 punto)

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD  
CURSO 2017-2018**

**GRIEGO II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.
  - c) El alumno elegirá y desarrollará en su totalidad UNA de las dos opciones propuestas, no pudiendo, en ningún caso, combinar ambas.
  - d) La puntuación máxima que se otorgará a cada apartado figura entre paréntesis.

**OPCIÓN A**

TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO DE JENOFONTE (5 puntos)

*Los griegos se abrazan al ver el mar desde la cima de una montaña.*

ἐπει δὲ ἀφίκοντο<sup>1</sup> πάντες ἐπὶ τὸ ἄκρον, ἐνταῦθα δὴ περιέβαλλον ἀλλήλους καὶ στρατηγούς καὶ λοχαγούς δακρύνοντες, καὶ οἱ στρατιῶται φέρουσι λίθους καὶ ποιοῦσι κολωνόν<sup>2</sup> μέγαν.

1. Del verbo ἀφικνέομαι
2. κολωνός, -οῦ (ὅ): túmulo (montón de piedras para señalar un lugar importante)

CUESTIONES:

1. Cita dos términos castellanos derivados de μέγας “grande” y dos de λόγος “palabra” (1 punto)
2. Análisis morfológico de las palabras subrayadas con su enunciado. (0,5 punto)
3. Análisis sintáctico desde ἐπει hasta ἀλλήλους. (0,5 punto)
4. a. Desarrolla el siguiente tema: el Drama (2,5 puntos)  
b. ¿A qué género literario se adscriben Safo y Arquíloco? (0,5 punto)

**OPCIÓN B**

TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO DE LA ANTOLOGÍA (5 puntos)

*Para oír el canto de las Sirenas, Odiseo ordena a sus hombres que lo aten al mástil.*

αἱ δὲ Σειρήνες εἶχον δὲ ἀπὸ τῶν μηρῶν ὀρνίθων μορφάς. Ὀδυσσεύς, τῆς ᾠδῆς<sup>1</sup> βουλόμενος ὑπακοῦσαι, τῶν μὲν ἐταίρων τὰ ὄτα<sup>2</sup> ἔβυσσε κηρῶ, ἑαυτὸν δὲ ἐκέλευσε προσδεθῆναι<sup>3</sup> τῷ ἴστῳ.

1. ᾠδῆς: Complemento de régimen de ὑπακοῦσαι
2. Ac. pl. de οὔς, ὠτός (τό)
3. Infinitivo de aoristo pasivo de προσδέω. Lleva sujeto en acusativo.

CUESTIONES:

1. Cita dos términos castellanos derivados de χρόνος “tiempo” y dos de δέρμα “piel” (1 punto)
2. Análisis morfológico de las palabras subrayadas con su enunciado. (0,5 punto)
3. Análisis sintáctico desde Ὀδυσσεύς hasta κηρῶ. (0,5 punto)
4. a. Desarrolla el siguiente tema: la Historiografía (2,5 puntos)  
b. ¿A qué género literario se adscriben Homero y Hesíodo? (0,5 punto)

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD  
CURSO 2017-2018**

**GRIEGO II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.
  - c) El alumno elegirá y desarrollará en su totalidad UNA de las dos opciones propuestas, no pudiendo, en ningún caso, combinar ambas.
  - d) La puntuación máxima que se otorgará a cada apartado figura entre paréntesis.

**OPCIÓN A**

TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO DE JENOFONTE (5 puntos)

*Los griegos se adentran en el territorio de los taocos.*

ἐκ δὲ τούτων ἐπορεύθησαν εἰς Ταόχους<sup>1</sup> σταθμοὺς πέντε παρασάγγας τριάκοντα· καὶ τὰ ἐπιτήδεια ἐπέλειπε· χωρία γὰρ ᾤκουν<sup>2</sup> ἰσχυρὰ οἱ Τάοχοι<sup>1</sup>, ἐν οἷς καὶ τὰ ἐπιτήδεια ἅπαντα εἶχον.

1. Τάοχοι, -ων (οἱ): los taocos (pueblo de Asia)

2. Imperfecto de οἰκέω

CUESTIONES:

1. Cita dos términos castellanos derivados de βίος “tiempo” y dos de δέρμα “piel” (1 punto)
2. Análisis morfológico de las palabras subrayadas con su enunciado. (0,5 punto)
3. Análisis sintáctico desde ἐκ hasta τριάκοντα. (0,5 punto)
4. a. Desarrolla el siguiente tema: la Historiografía (2,5 puntos)
  - b. ¿A qué género literario se adscriben Homero y Hesíodo? (0,5 punto)

**OPCIÓN B**

TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO DE LA ANTOLOGÍA (5 puntos)

*Acteón se preocupaba más por la caza que por sus propios asuntos.*

Ἀκταίων<sup>1</sup> ἔτρεφεν αἰεὶ κύνας πολλὰς καὶ ἐθήρευεν ἐν τοῖς ὄρεσιν, τῶν δὲ αὐτοῦ<sup>2</sup> πραγμάτων ἡμέλει<sup>3</sup>. οἱ δὲ τότε ἄνθρωποι αὐτουργοὶ πάντες ἦσαν, οἰκέτας τε οὐκ εἶχον, ἀλλ' ἑαυτοῖς ἐγεώργουν.

1. Ἀκταίων, -ονος (ὁ): Acteón

2. αὐτοῦ: contracción de ἑαυτοῦ

3. Imperfecto de ἀμελέω. Lleva complemento de régimen en genitivo.

CUESTIONES:

1. Cita dos términos castellanos derivados de πολύς “mucho” y dos de αὐτός “el mismo” (1 punto)
2. Análisis morfológico de las palabras subrayadas con su enunciado. (0,5 punto)
3. Análisis sintáctico desde Ἀκταίων hasta ὄρεσιν. (0,5 punto)
4. a. Desarrolla el siguiente tema: la Poesía Lírica (2,5 puntos)
  - b. ¿A qué género literario se adscriben Esquilo y Aristófanes? (0,5 punto)

PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD  
CURSO 2017-2018

GRIEGO II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.
  - c) El alumno elegirá y desarrollará en su totalidad UNA de las dos opciones propuestas, no pudiendo, en ningún caso, combinar ambas.
  - d) La puntuación máxima que se otorgará a cada apartado figura entre paréntesis.

## OPCIÓN A

TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO DE JENOFONTE (5 puntos)

*Los griegos llegan al monte Teques y ven el mar.*

καὶ ἀφικνοῦνται ἐπὶ τὸ ὄρος τῆ πέμπτη ἡμέρα· ὄνομα δὲ τῷ ὄρει ἦν Θήχης<sup>1</sup>. ἐπεὶ δὲ οἱ πρῶτοι ἐγένοντο ἐπὶ τοῦ ὄρους καὶ κατεῖδον<sup>2</sup> τὴν θάλατταν, κραυγὴ πολλὴ ἐγένετο.

1. Θήχης, -ου (ὄ): monte Teques

2. Aoristo de καθοράω

CUESTIONES:

1. Cita dos términos castellanos derivados de νόμος “ley” y dos de νεκρός “muerto” (1 punto)
2. Análisis morfológico de las palabras subrayadas con su enunciado. (0,5 punto)
3. Análisis sintáctico desde ἐπεὶ hasta ἐγένετο. (0,5 punto)
4. a. Desarrolla el siguiente tema: la Épica (2,5 puntos)
- b. ¿A qué género literario se adscriben Sófocles y Aristófanes? (0,5 punto)

## OPCIÓN B

TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO DE LA ANTOLOGÍA (5 puntos)

*Leto envía a Apolo y Ártemis (o Artemisa) a matar a los hijos de Níobe.*

Λητώ<sup>1</sup> δὲ τὴν τε Ἄρτεμιν καὶ τὸν Ἀπόλλωνα κατ’ αὐτῶν<sup>2</sup> παρώξυνε<sup>3</sup>, καὶ τὰς μὲν θηλείας<sup>4</sup> ἐπὶ τῆς οἰκίας κατετόξευσεν<sup>5</sup> Ἄρτεμις, τοὺς δὲ ἄρρενας<sup>6</sup> κοινῇ πάντας ἐν Κιθαιρῶνι Ἀπόλλων κνηγετοῦντας ἀπέκτεινεν.

1. Λητώ, -οῦς (ἡ): Leto, madre de Apolo y Ártemis

2. κατ’ αὐτῶν: tradúzcase “contra ellos” (se refiere a los hijos de Níobe)

3. De παροξύνω

4. Del adjetivo θήλυς, -εια, -υ

5. De κατατοξεύω

6. Del sustantivo ἄρσην, ἄρσενος (ὄ)

CUESTIONES:

1. Cita dos términos castellanos derivados de μορφή “forma” y dos de ὄνομα “nombre” (1 punto)
2. Análisis morfológico de las palabras subrayadas con su enunciado. (0,5 punto)
3. Análisis sintáctico desde Λητώ hasta παρώξυνε. (0,5 punto)
4. a. Desarrolla el siguiente tema: la Historiografía (2,5 puntos)
- b. ¿A qué género literario se adscriben Safo y Arquíloco? (0,5 punto)

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD  
CURSO 2017-2018**

**GRIEGO II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.
  - c) El alumno elegirá y desarrollará en su totalidad UNA de las dos opciones propuestas, no pudiendo, en ningún caso, combinar ambas.
  - d) La puntuación máxima que se otorgará a cada apartado figura entre paréntesis.

**OPCIÓN A**

TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO DE JENOFONTE (5 puntos)  
*Después de cenar los griegos marchan hacia las montañas.*

ἐπειδὴ δὲ ἐδείπνησαν καὶ νύξ ἐγένετο, οἱ μὲν ὄχοντο<sup>1</sup>, καὶ καταλαμβάνουσι τὸ ὄρος, οἱ δὲ ἄλλοι αὐτοῦ<sup>2</sup> ἀνεπαύοντο. οἱ δὲ πολέμοι ἐγρηγόρεσαν<sup>3</sup> καὶ ἕκαιον πυρὰ πολλὰ διὰ νυκτός.

- 1. De οἶχομαι
- 2. Adverbio αὐτοῦ
- 3. Pluscuamperfecto de ἐγείρω

CUESTIONES:

- 1. Cita dos términos castellanos derivados de νόμος “ley” y dos de νεκρός “muerto” (1 punto)
- 2. Análisis morfológico de las palabras subrayadas con su enunciado. (0,5 punto)
- 3. Análisis sintáctico desde ἐπειδὴ hasta ὄρος. (0,5 punto)
- 4. a. Desarrolla el siguiente tema: la Épica (2,5 puntos)
- b. ¿A qué género literario se adscriben Sófocles y Aristófanes? (0,5 punto)

**OPCIÓN B**

TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO DE LA ANTOLOGÍA (5 puntos)  
*Descripción física de las Gorgonas con las que se enfrentó Perseo.*

μόνη δὲ ἦν θνητὴ Μέδουσα<sup>1</sup>. διὰ τοῦτο ἐπὶ τὴν ταύτης κεφαλὴν Περσεὺς<sup>2</sup> ἐπέμφθη<sup>3</sup>. εἶχον δὲ αἱ Γοργόνες<sup>4</sup> κεφαλὰς μὲν περιεσπειραμένας<sup>5</sup> φολίσι<sup>6</sup> δρακόντων, ὀδόντας<sup>7</sup> δὲ μεγάλους.

- 1. Μέδουσα, -ης (ή): Medusa
- 2. Περσεύς, -έως (ό): Perseo
- 3. De πέμπω
- 4. Γοργών, -όνος (ή): Gorgona
- 5. Participio de perfecto pasivo de περισπειράω: rodear
- 6. De φολίσ, -ίδος (ό): escama
- 7. De ὀδοῦς, -οντος (ό)

CUESTIONES:

- 1. Cita dos términos castellanos derivados de κεφαλή “cabeza” y dos de μόνος “uno solo” (1 punto)
- 2. Análisis morfológico de las palabras subrayadas con su enunciado. (0,5 punto)
- 3. Análisis sintáctico desde εἶχον hasta δρακόντων. (0,5 punto)
- 4. a. Desarrolla el siguiente tema: el Drama (2,5 puntos)
- b. ¿A qué género literario se adscriben Safo y Arquíloco? (0,5 punto)