



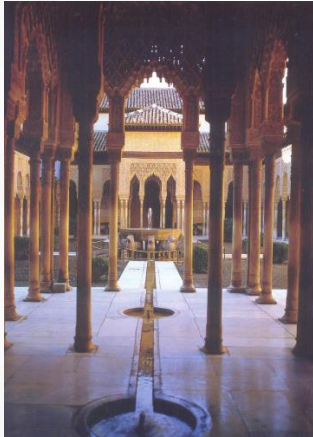
UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA  
PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD  
CURSO 2016-2017

HISTORIA DEL  
ARTE

- Instrucciones:
- a) Duración: 90 minutos, en los que el alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
  - b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
  - c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

OPCIÓN A

1 A



- 1. Francisco de Goya.
- 3. A partir de la imagen 1A, responda:
  - a): ¿De qué obra se trata?
  - b): ¿A qué estilo pertenece?
  - c): Cite sus características más importantes
  - d): Cite otras obras arquitectónicas de este estilo

2 A



- 2. Escultura romana. El retrato y el relieve histórico.
- 4. A partir de la imagen 2A, responda:
  - a): ¿De qué obra se trata?
  - b): ¿Quién es su autor?
  - c): ¿A qué estilo pertenece?
  - d): Cite otras obras escultóricas de este artista

OPCIÓN B

1 B



- 1. Escultura del Quattrocento italiano: Donatello y Ghiberti.
- 3. A partir de la imagen 1B, responda:
  - a): ¿De qué obra se trata?
  - b): ¿Quién es su autor?
  - c): ¿A qué estilo pertenece?
  - d): Cite otros autores de la misma época

2 B



- 2. Los primitivos flamencos del siglo XV: los Van Eyck.
- 4. A partir de la imagen 2B, responda:
  - a): ¿De qué obra se trata?
  - b): ¿Quién es su autor?
  - c): ¿A qué estilo pertenece?
  - d): Cite otras obras de este artista



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA**  
**UNIVERSIDAD**  
 CURSO 2016-2017

**HISTORIA DEL**  
**ARTE**

**Instrucciones:** a) Duración: 90 minutos, en los que el alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.  
 b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.  
 c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

**OPCIÓN A**

1 A



1. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico.
3. A partir de la imagen 1A, responde:
  - a): Nombre o título de la obra.
  - b): Autor o autores.
  - c): Estilo.
  - d): Características más importantes.

2 A



2. La ciudad gótica: la catedral y los edificios civiles.
4. A partir de la imagen 2A, responde:
  - a): Nombre o título de la obra.
  - b): Autor o autores.
  - c): Cronología.
  - d): Otras obras de este artista.

**OPCIÓN B**

1 B



1. Escultura y pintura románicas.
3. A partir de la imagen 1B, responde:
  - a): Nombre o título de la obra.
  - b): Autor o autores.
  - c): Estilo.
  - d): Otros autores de la misma época y estilo.

2 B



2. Postimpresionismo: Cézanne, Gauguin y Van Gogh.
4. A partir de la imagen 2B, responde:
  - a): Nombre o título de la obra.
  - b): Autor o autores.
  - c): Cronología.
  - d): Características más importantes.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA**  
**UNIVERSIDAD**  
 CURSO 2016-2017

**HISTORIA DEL**  
**ARTE**

- Instrucciones:**
- Duración: 90 minutos, en los que el alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
  - Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
  - La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

**OPCIÓN A**

1 A



2 A

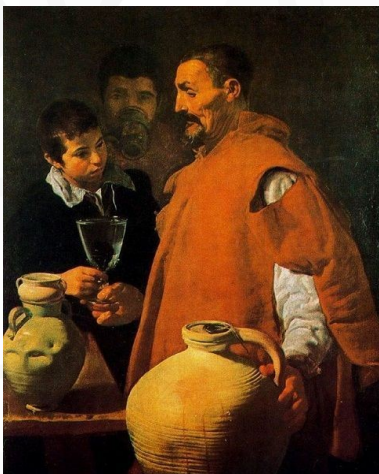


- La escultura gótica: portadas y retablos.
- A partir de la imagen 1A, responda:
  - ¿De qué obra se trata?
  - ¿A qué estilo y etapa pertenece?
  - Cite sus características más importantes.
  - Cite otras obras arquitectónicas de este estilo.

- La pintura en Flandes y en Holanda: Rubens y Rembrandt.
- A partir de la imagen 2A, responda:
  - ¿De qué obra se trata?
  - ¿De qué estilo es?
  - Cite sus características más importantes.
  - Cite otras obras escultóricas de este periodo.

**OPCIÓN B**

1 B



2 B



- España. Arquitectura: del Plateresco al Escorial.
- A partir de la imagen 1B, responda:
  - ¿De qué obra se trata?
  - ¿Quién es su autor?
  - ¿De qué estilo es?
  - Cita sus características más importantes.

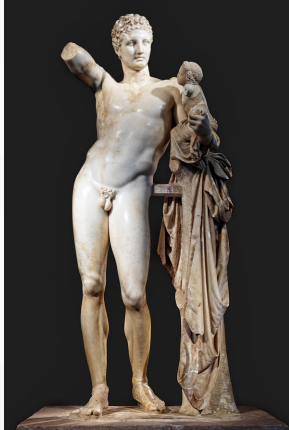
- Impresionismo: Monet, Renoir, Degas.
- A partir de la imagen 2B, responda:
  - ¿De qué obra se trata?
  - ¿Quién es su autor?
  - ¿De qué estilo es?
  - Cita sus características más importantes.



- Instrucciones:**
- a) Duración: 90 minutos, en los que el alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
  - b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
  - c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

## OPCIÓN A

1 A



- 1. Los edificios bizantinos y la cúpula: Santa Sofía
- 3. A partir de la imagen 1A, responde:
  - a): Autor
  - b): Nombre de la obra
  - c): Cronología
  - d): Características más importantes

2 A



- 2. Francisco de Goya
- 4. A partir de la imagen 2A, responde:
  - a): Autor
  - b): Nombre de la obra
  - c): Otras obras de este artista
  - d): Principales pintores italianos contemporáneos

## OPCIÓN B

1 B



- 1. La ciudad: la catedral y los edificios civiles del gótico
- 3. A partir de la imagen 1B, responde:
  - a): Autor
  - b): Estilo
  - c): Otras obras de este artista
  - d): Otros autores contemporáneos

2 B



- 2. Las esculturas de Rodin
- 4. A partir de la imagen 2B, responde:
  - a): Autor
  - b): Nombre de la obra
  - c): Corriente arquitectónica
  - d): Características más importantes



Universidades Públicas de Andalucía

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA  
PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD  
CURSO 2016-2017

HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones:

- a) Duración: 90 minutos, en los que el alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
- b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
- c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

1. OPCIÓN A

1 A



- 1. Arte nazarí. La Alhambra y el Generalife.
- 3. A partir de la imagen 1A, responde:
  - a) ¿De qué obra se trata?
  - b) ¿Quién es su autor?
  - c) ¿Cuál es su cronología?
  - d) Diga las características más importantes de la obra.

2 A



- 2. La escultura barroca en Italia: Bernini.
- 4. A partir de la imagen 2A, responde:
  - a) ¿De qué obra se trata?
  - b) ¿Quién es su autor?
  - c) Cite otras obras importantes del mismo autor.
  - d) Diga otros autores de la misma época y estilo.

OPCIÓN B

1 B



- 1. Escultura y pintura románicas.
- 3. A partir de la imagen 1B, responde:
  - a) ¿De qué obra se trata?
  - b) ¿Quién es su autor?
  - c) ¿Cuál es su estilo?
  - d) Cite otras obras del mismo autor.

2 B



- 2. La arquitectura del movimiento moderno. Racionalismo: Le Corbusier. Organicismo: Frank Lloyd Wright.
- 4. A partir de la imagen 2B, responde:
  - a) ¿Quién es el autor de esta obra?
  - b) ¿De qué obra se trata?
  - c) ¿Cuáles son sus características más importantes?
  - d) Diga otros autores de la misma época y estilo.



- Instrucciones:**
- a) Duración: 90 minutos, en los que el alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
  - b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
  - c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

## OPCIÓN A

1 A



- 1. El templo griego: el Partenón
- 3. A partir de la imagen 1A, responde:
  - a) ¿De qué obra se trata?
  - b) ¿De qué estilo es?
  - c) Cite algunos de sus elementos técnicos y formales
  - d) Cite otras obras de este período

2 A



- 2. Francisco de Goya
- 4. A partir de la imagen 2A, responde:
  - a) ¿De qué obra se trata?
  - b) ¿Quién es su autor?
  - c) ¿De qué estilo es?
  - d) Cite otras obras de este artista

## OPCIÓN B

1 B



- 1. La pintura italiana del Trecento: Florencia y Siena
- 3. A partir de la imagen 1B, responde:
  - a) ¿De qué obra se trata?
  - b) ¿Quién es su autor?
  - c) ¿De qué estilo es?
  - d) Cite sus principales elementos característicos

2 B



- 2. La gran imaginería barroca: Andalucía
- 4. A partir de la imagen 2B, responde:
  - a) ¿De qué obra se trata?
  - b) ¿Quién es su autor?
  - c) ¿De qué estilo es?
  - d) Cite otras obras de este artista