

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**HISTORIA DEL
ARTE**

Instrucciones:

- a) Duración: 90 minutos, en los que el alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
- b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
- c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

OPCIÓN A

1 A



1. Los primitivos flamencos del siglo XV: los Van Eyck.
3. A partir de la imagen 1A, responde:
 - a): Nombre de la obra.
 - b): Autores.
 - c): Cronología.
 - d): Cite otras obras del mismo estilo.

2 A



2. Escultura del Cinquecento italiano: Miguel Ángel.
4. A partir de la imagen 2A, responde:
 - a): Título de la obra.
 - b): Autor.
 - c): Cronología.
 - d): Cite otras obras del mismo pintor.

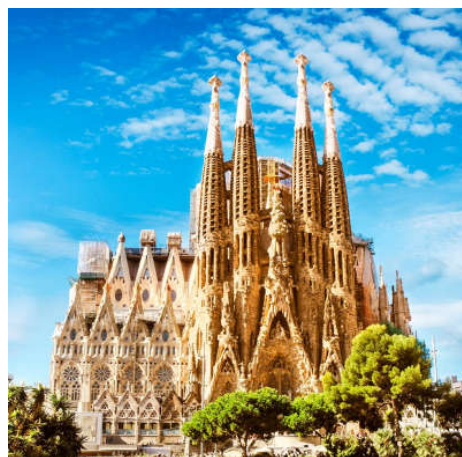
OPCIÓN B

1 B



1. La iglesia de peregrinación y el monasterio románico.
3. A partir de la imagen 1B, responde:
 - a): Título de la obra.
 - b): Autor.
 - c): Estilo.
 - d): Cite otras obras del mismo autor.

2 B



2. Las vanguardias históricas: Cubismo y Surrealismo.
4. A partir de la imagen 2B, responde:
 - a): Nombre de la obra.
 - b): Autor.
 - c): Estilo.
 - d): Cite otras obras del mismo autor.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

CURSO 2017-2018

**HISTORIA DEL
ARTE**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 90 minutos, en los que el alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
 - c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

OPCIÓN A

1 A



- 1. Los edificios bizantinos y la cúpula: Santa Sofía.
- 3. A partir de la imagen 1A, responde:
 - a): Nombre o título de la obra.
 - b): Autor.
 - c): Estilo.
 - d): Otros autores de la misma época y estilo.

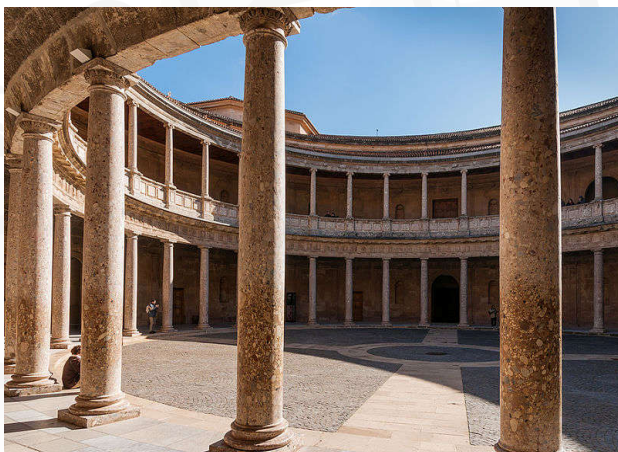
2 A



- 2. La escultura en Italia: Bernini.
- 4. A partir de la imagen 2A, responde:
 - a): Nombre o título de la obra.
 - b): Autor.
 - c): Estilo.
 - d): Otras obras de este artista.

OPCIÓN B

1 B



- 1. Los primitivos flamencos del siglo XV: los Van Eyck.
- 3. A partir de la imagen 1B, responde:
 - a): Nombre o título de la obra.
 - b): Autor o autores.
 - c): Estilo.
 - d): Otras obras de la misma época y estilo.

2 B



- 2. Escultura de la primera mitad del siglo XX: innovaciones en materiales y técnicas.
- 4. A partir de la imagen 2B, responde:
 - a): Nombre o título de la obra.
 - b): Autor.
 - c): Cronología.
 - d): Otras obras de este artista.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**HISTORIA DEL
ARTE**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 90 minutos, en los que el alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
 - c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

OPCIÓN A

1 A



1. La escultura del Quattrocento italiano: Donatello y Ghiberti.
3. A partir de la imagen 1A, responde:
 - a): ¿De qué obra se trata?
 - b): ¿Quién es su autor?
 - c): ¿A qué estilo pertenece?
 - d): Diga las características más importantes de la obra

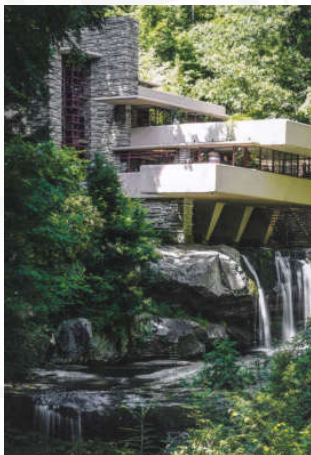
2 A



2. El arte nazari: la Alhambra y el Generalife.
4. A partir de la imagen 2A, responde:
 - a): ¿De qué obra se trata?
 - b): ¿Quién es su autor?
 - c): ¿A qué estilo pertenece?
 - d): Cite otras obras del mismo autor

OPCIÓN B

1 B



1. La escultura románica.
3. A partir de la imagen 1B, responde:
 - a): ¿De qué obra se trata?
 - b): ¿Quién es su autor?
 - c): ¿A qué estilo pertenece?
 - d): Diga las características más importantes de la obra

2 B



2. El Impresionismo: Monet, Degas, Renoir.
4. A partir de la imagen 2B, responde:
 - a): ¿De qué obra se trata?
 - b): ¿Quién es su autor?
 - c): ¿A qué estilo pertenece?
 - d): Diga las características más importantes de la obra

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**HISTORIA DEL
ARTE**

Instrucciones: a) Duración: 90 minutos, en los que el alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

OPCIÓN A

1 A



2 A



1. Francisco de Goya.
3. A partir de la imagen 1A, responde:
 - a): ¿Qué obra es?
 - b): ¿Quién es el autor?
 - c): Cite sus características más importantes.
 - d): Cite otras obras escultóricas de este estilo.

2. Escultura y pintura románica.
4. A partir de la imagen 2A, responde:
 - a): ¿Qué obra es?
 - b): ¿Quién es el autor?
 - c): ¿A qué estilo pertenece?
 - d): Cite otras obras de este autor.

OPCIÓN B

1 B



2 B



1. Postimpresionismo: Cézanne, Gauguin y Van Gogh.
3. A partir de la imagen 1B, responde:
 - a): ¿Qué obra es?
 - b): ¿Quién es el autor?
 - c): ¿A qué estilo pertenece?
 - d): Cite sus características más importantes.

2. Escultura gótica: portadas y retablos.
4. A partir de la imagen 2B, responde:
 - a): ¿Qué obra es?
 - b): ¿Quién es el autor?
 - c): ¿A qué estilo pertenece?
 - d): Cite otras obras del autor.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**HISTORIA DEL
ARTE**

Instrucciones: a) Duración: 90 minutos, en los que el alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

OPCIÓN A

1 A



2 A



1. La pintura barroca: Velázquez y Murillo.
3. A partir de la imagen 1A, responda:
 - a): ¿De qué obra se trata?
 - b): ¿Quién es su autor?
 - c): Cite sus características más importantes
 - d): Cite otros artistas de este período

2. El arte gótico: la catedral y los edificios civiles.
4. A partir de la imagen 2A, responda:
 - a): ¿De qué obra se trata?
 - b): ¿Quién es su autor?
 - c): Cite sus características más importantes
 - d): Cite otras obras del mismo autor

OPCIÓN B

1 B



2 B



1. El impresionismo: Monet, Renoir, Degas.
3. A partir de la imagen 1B, responda:
 - a): ¿De qué obra se trata?
 - b): ¿Quién es su autor?
 - c): ¿A qué estilo pertenece?
 - d): Cite sus características más importantes

2. La escultura del renacimiento: Miguel Ángel.
4. A partir de la imagen 2B, responda:
 - a): ¿De qué obra se trata?
 - b): ¿Quién es su autor?
 - c): ¿A qué estilo pertenece?
 - d): Cite sus características más importantes

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**HISTORIA DEL
ARTE**

Instrucciones: a) Duración: 90 minutos, en los que el alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

OPCIÓN A

1 A



1. Los edificios bizantinos y la cúpula: Santa Sofía
3. A partir de la imagen 1A, responde:
 - a): ¿De qué obra se trata?
 - b): ¿A qué período pertenece?
 - c): Cite sus principales elementos característicos
 - d): Cite otras obras del mismo período

2 A



2. Los primitivos flamencos del siglo XV: los Van Eyck
4. A partir de la imagen 2A, responde:
 - a): ¿De qué obra se trata?
 - b): ¿Quién es su autor?
 - c): ¿A qué período pertenece?
 - d): Cite otras obras del mismo autor

OPCIÓN B

1 B



1. La pintura italiana del Trecento: Florencia y Siena
3. A partir de la imagen 1B, responde:
 - a): ¿De qué obra se trata?
 - b): ¿Quién es su autor?
 - c): ¿A qué período pertenece?
 - d): Cite otras obras del mismo autor

2 B



2. Postimpresionismo: Cézanne, Gauguin y Van Gogh
4. A partir de la imagen 2B, responde:
 - a): ¿De qué obra se trata?
 - b): ¿Quién es su autor?
 - c): ¿A qué período pertenece?
 - d): Cite sus principales elementos característicos