



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2018-2019

HISTORIA DEL
ARTE

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos, tiempo en el que se desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
 - Las preguntas abiertas se evaluarán con un máximo de 3 puntos cada una y las semiabiertas con un máximo de 2 puntos cada una, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

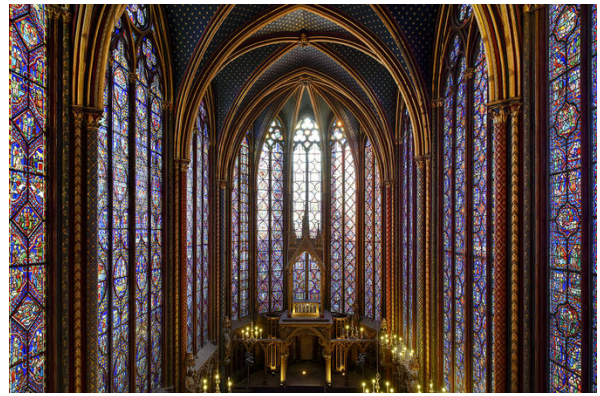
OPCIÓN A

1 A



- Escultura romana. El retrato y el relieve histórico
- A partir de la imagen 1A, responda:
 - Nombre de la obra
 - Estilo
 - Localización
 - Características

2 A



- La pintura del Cinquecento: Leonardo, Rafael y M. Ángel
- A partir de la imagen 2A, responda:
 - Nombre de la obra
 - Estilo
 - Elementos formales
 - Localización

OPCIÓN B

1 B



- La escultura barroca en Italia: Bernini
- A partir de la imagen 1B, responda:
 - Estilo
 - Autor
 - Características
 - Otros artistas contemporáneos

2 B



- La arquitectura del movimiento moderno. Racionalismo: Le Corbusier. Organicismo: Frank Lloyd Wright
- A partir de la imagen 2B, responda:
 - Nombre de la obra
 - Estilo
 - Cronología



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2018-2019

HISTORIA
DEL ARTE

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos, tiempo en el que se desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
 - La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

OPCIÓN A

1 A



- Los edificios bizantinos y la cúpula: Santa Sofía.
- A partir de la imagen 1A, responda:
 - ¿De qué obra se trata?
 - ¿Quién es su autor?
 - ¿A qué periodo artístico pertenece?
 - Cite algunas características de esta obra.

2 A



- La pintura en Flandes y Holanda: Rubens y Rembrandt
- A partir de la imagen 2A, responda:
 - ¿De qué obra se trata?
 - ¿A qué estilo pertenece?
 - Cite sus principales elementos formales.
 - Cite otras obras arquitectónicas de este periodo.

OPCIÓN B

1 B



- Escultura del Cinquecento italiano: Miguel Ángel.
- A partir de la imagen 1B, responda:
 - ¿De qué obra se trata?
 - ¿A qué estilo pertenece?
 - Cite algunas características de esta obra.
 - Cite otras obras de arte de este periodo.

2 B



- El Impresionismo: Monet, Renoir, Degas.
- A partir de la imagen 2B, responda:
 - ¿De qué obra se trata?
 - ¿Quién es su autor?
 - ¿A qué estilo pertenece?
 - Cite sus principales elementos formales.



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2018-2019

HISTORIA DEL ARTE

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos, tiempo en el que se desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
 - La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

OPCIÓN A

1 A



- El arte nazarí: la Alhambra y el Generalife.
- A partir de la imagen 1A, responda:
 - Nombre de la obra
 - Autor o autores
 - Cronología
 - Elementos formales

2 A



- La escultura barroca en Italia: Bernini.
- A partir de la imagen 2A, responda:
 - Nombre de la obra
 - Autor o autores
 - Cronología
 - Otros artistas contemporáneos

OPCIÓN B

1 B



- La arquitectura al margen del estilo internacional: posmodernidad, high-tech y deconstructivismo.
- A partir de la imagen 1B, responda:
 - Nombre de la obra
 - Autor o autores
 - Otros artistas contemporáneos
 - Elementos formales

2 B



- La pintura del Renacimiento en España: el Greco.
- A partir de la imagen 2B, responda:
 - Nombre de la obra
 - Autor o autores
 - Cronología
 - Elementos formales



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2018-2019

**HISTORIA DEL
ARTE**

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos, tiempo en el que se desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
 - c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

OPCIÓN A

1 A



1. El naturalismo y los problemas de la luz: Caravaggio.
3. A partir de la imagen 1A, responde:
 - a): Nombre de la obra
 - b): Estilo
 - c): Cronología.
 - d): Características.

2 A



2. Los edificios bizantinos y la cúpula: Santa Sofía.
4. A partir de la imagen 2A, responde:
 - a): Nombre de la obra.
 - b): Autor.
 - c): Estilo.
 - d): Características.

OPCIÓN B

1 B



1. Arquitectura del XIX: El Modernismo.
3. A partir de la imagen 1B, responde:
 - a): Nombre de la obra.
 - b): Autor.
 - c): Estilo.
 - d): Otras obras de este artista.

2 B



2. Escultura del barroco en Italia: Bernini
4. A partir de la imagen 2B, responde:
 - a): Nombre de la obra.
 - b): Autor.
 - c): Estilo.
 - d): Características.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2018-2019

**HISTORIA DEL
ARTE**

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos, tiempo en el que se desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
 - c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

OPCIÓN A

1 A



- 1. Arte califal: la mezquita de Córdoba. Medina Azahara.
- 3. A partir de la imagen 1A, responda:
 - a): Nombre de la obra.
 - b): Estilo.
 - c): Cite otras obras arquitectónicas de este estilo.
 - d): Cite algunas características de la obra.

2 A



- 2. La escultura del Quattrocento: Donatello y Ghiberti.
- 4. A partir de la imagen 2A, responda:
 - a): Nombre de la obra.
 - b): Autor.
 - c): Cite algunas características de la obra.
 - d): Cite otras obras del mismo autor.

OPCIÓN B

1 B



- 1. La escultura y pintura románicas.
- 3. A partir de la imagen 1B, responda:
 - a): Nombre de la obra.
 - b): Autor.
 - c): Cite algunas características de la obra.
 - d): ¿A qué estilo pertenece?

2 B



- 2. La arquitectura renacentista española: del Plateresco al Escorial.
- 4. A partir de la imagen 2B, responda:
 - a): ¿De qué obra se trata?
 - b): ¿Quién es su autor?
 - c): ¿A qué estilo pertenece?
 - d): Cite algunas características representativas de la obra.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

HISTORIA DEL
ARTE

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos, tiempo en el que se desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
 - c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

OPCIÓN A

1 A



2 A



- 1. La escultura gótica: portadas y retablos.
- 3. A partir de la imagen 1A, responda:
 - a): Nombre de la obra.
 - b): Estilo.
 - c): Características.
 - d): Otras obras de este estilo.

- 2. La pintura en Flandes y en Holanda: Rubens y Rembrandt.
- 4. A partir de la imagen 2A, responda:
 - a): Nombre de la obra.
 - b): Estilo.
 - c): Características.
 - d): Otras obras escultóricas de este periodo.

OPCIÓN B

1 B



2 B



- 1. Escultura renacentista italiana: Miguel Ángel.
- 3. A partir de la imagen 1B, responda:
 - a): Nombre de la obra.
 - b): Autor.
 - c): Estilo.
 - d): Características.

- 2. Impresionismo: Monet, Renoir, Degas.
- 4. A partir de la imagen 2B, responda:
 - a): Nombre de la obra.
 - b): Autor.
 - c): Estilo.
 - d): Características.