



PROGRAMME D'ESPAGNOL COMME LANGUE ÉTRANGÈRE (ELE) MODULE 2 (A1)





PROGRAMME D'ESPAGNOL COMME LANGUE ÉTRANGÈRE
(ELE)

© 2023 | ACADEMIA PUERTA REAL

Édité par : Academia Puerta Real

E-mail : info@academiapuertareal.es

Site web : www.academia-granada.es

Direction et coordination : Jonathan Contreras Bustos

Direction des études : Mario Matas Lizana

Conception pédagogique : Rebeca Ferreiro González

Relecteurs : Judith Rebollo San Juan et Pilar Magdalena
Martínez Moya

Conception graphique : Luis Chacón de Vicente

Mise en page : Roberto Bustos Dotor



PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (ELE)

Nuestros cursos en el MCER (CEFR)	
MCER	Niveaux d'études
A1	Module 1
	Module 2
A2	Module 3
	Module 4
B1	Module 5
	Module 6
B2.1	Module 7
	Module 8
B2.2	Module 9
	Module 10
C1	Module 11
	Module 12
	Module 13

40 heures.

Matériaux:

- Plateforme Puerta Real.
 - Salle de Classe Internationale
- Plus 1 (unités 5 à 9).



Objectifs généraux:

- a) L'étudiant disposera d'un répertoire élargi de structures lexicales pour interagir de manière simple dans des situations quotidiennes.
- b) Il sera capable d'exprimer spontanément des idées avec des structures syntaxiques simples, tant qu'il s'agit d'informations personnelles.
- c) Il pourra interagir de manière simple dans des domaines proches avec l'aide de son interlocuteur.

Évaluation des 4 compétences

Expression et interaction orales (EIO)	Compréhension orale (CO)	Évaluation continue	25%	100%
		Projet auditif-oral	25%	
Expression et interaction écrites (EIE)	Compréhension de lecture	Évaluation continue	25%	
		Examen de lecture-écriture	25%	



Séance 1 (4 heures)

Objectif particulier: décrire et hiérarchiser les goûts.

- **Ressources communicatives:**
 - Exprimer et choisir des goûts et des passe-temps.
 - Mettre l'accent sur le niveau d'appréciation des activités et des événements.
 - Demander ce que l'on aime ou ce qui nous dérange.
 - Exprimer les caractéristiques physiques et les qualités de personnalité.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Distinction entre les modes actif (aimer, boire, monter), passif (gustar) et réfléchi (se lever) en espagnol.
 - Le mode passif des verbes en espagnol: me/te/le/nos/os/les + verbe + sujet.
 - Le verbe "gustar".
 - Quelques adjectifs valoratifs.
- **Vocabulaire:**
 - Genres musicaux.
 - Activités ludiques.
 - Caractéristiques physiques et de personnalité.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Pronoms: **me, te, le, nos, os, les.**
 - Insistance sur le singulier et le pluriel des verbes au présent: gusta, gustan.

Séance 2 (4 heures)

Objectif particulier: décrire les membres de ma famille et les relations familiales.

- **Ressources communicatives:**
 - Exprimer les relations entre les membres d'une famille..
 - Décrire ma famille.
 - Demander des informations sur la famille des autres.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Pronoms possessifs (première, deuxième et troisième personne du singulier).



- Les verbes "être", "avoir" et "aimer" dans les descriptions.
- Verbe "aimer"
- La préposition "de" dans le contexte des relations.

- **Vocabulaire:**

- Los miembros de una familia.
- Las relaciones familiares.

- **Intonation et/ou prononciation:**

- Los pronombres posesivos: **mi, mis, tu, tus, su, sus.**

Séance 3 (4 heures)

Objectif particulier: Décrire les moments de la journée et les habitudes.

- **Ressources communicatives:**

- Exprimer des routines et des moments de la journée.
- Exprimer des croyances et des opinions
- Exprimer la fréquence des activités habituelles.

- **Contenus grammaticaux:**

- Quelques verbes réfléchis au présent.
- Croire que + verbe conjugué.
- Marqueurs temporels (fréquence)
- Préposition "de" dans le contexte du temps.

- **Vocabulaire:**

- Quelques moments de la journée.
- Les jours de la semaine.
- Expressions de fréquence : fréquemment, normalement, parfois, souvent, presque tous les jours, une fois par..., toujours, jamais, parfois.
- Verbes des routines quotidiennes.

- **Intonation et/ou prononciation:**



- Intonation des récits et des séquences.

Séance 4 (4 heures)

Objectif particulier: Indiquer les horaires des activités quotidiennes et des événements spéciaux.

- **Ressources communicatives:**
 - Demander et exprimer l'heure.
 - Exprimer l'ordre des activités quotidiennes ou des occasions spéciales.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Plus de verbes réfléchis au présent.
 - Quelle heure est-il ? À quelle heure + verbe au présent ?
 - Marqueurs temporels (ordre).
 - Aussi/non plus
- **Vocabulaire:**
 - Les mois de l'année.
 - Expressions d'ordre : avant, après, premièrement, ensuite..
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Verbes réfléchis (accent mis sur le pronom réfléchi et la terminaison du verbe): **me levanto, se baña, te despiertas.**

Séance 5 (4 heures)

Objectif particulier: interagir dans le domaine des services de restauration.

- **Ressources communicatives:**
 - Poser des questions et donner des ordres dans un restaurant..
 - Demander et donner des informations sur les aliments.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Verbes déictiques : llevar, traer (apporter, emporter).
 - Le verbe "poner" (mettre).



- Prépositions "de" et "con" dans le contexte des aliments.
- Mots interrogatifs : qué (quoi) et cuánto (combien).
- Adjectifs indéfinis : algún + substantif / alguna + substantif (quelque).

- **Vocabulaire:**

- Aliments préparés et boissons.
- Fruits et légumes.
- Céréales, légumineuses et viandes.

- **Intonation et/ou prononciation:**

- Intonation des questions formelles.

PROJET AUDITIF-ORAL (SUGGÉRÉ) :

Travail individuel :

L'étudiant écrit au moins 4 phrases pour commander de la nourriture, des boissons et un dessert dans un restaurant. Une fois écrit, il aura 3 minutes pour étudier le dialogue.

Ensuite, l'enseignant jouera le rôle du serveur et prendra la commande du client (étudiant). L'étudiant peut consulter ses notes, mais ne pas les lire.

L'activité évalue la compréhension auditive dans les réponses que l'étudiant donne aux questions et commentaires de l'enseignant. De plus, elle évalue l'expression et l'interaction orale dans la manière dont l'étudiant commande ses aliments au restaurant.

Séance 6 (4 heures)

Objectif particulier: Décrire les routines alimentaires.

- **Ressources communicatives:**

- Exprimer les habitudes alimentaires à différents moments de la journée.
- Identifier les modes de préparation et de présentation des aliments..

- **Contenus grammaticaux:**

- Pronoms: lo, los, la, las.
- Verbes "tomar" y "comprar".
- Mots interrogatifs: qué y cómo.

- **Vocabulaire:**

- Modes de préparation des aliments..
- Ustensiles de cuisine..

- **Intonation et/ou prononciation:**

- Les sons "che" y "jota".



Séance 7 (4 heures)

Objectif particulier: décrire les caractéristiques des lieux de résidence.

- **Ressources communicatives:**
 - Identifier des endroits dans un quartier ou une ville.
 - Décrire des lieux
 - Exprimer des jugements sur les lieux.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Quantificateurs : algún (quelque), ningún (aucun), mucho (beaucoup), poco (peu), etc.
 - Verbes “ser”, “tener”, “haber”.
 - Lo que más/ lo que menos + gustar (ce que j'aime le plus/ce que j'aime le moins).
- **Vocabulaire:**
 - Bâtiments et monuments.
 - Adjectifs pour les quartiers et les zones.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Plus de diphtongues (combinaison de deux voyelles dans une même syllabe)

Séance 8 (4 heures)

Objectif particulier: demander et donner des informations sur la localisation des lieux, des bâtiments et des monuments.

- **Ressources communicatives:**
 - Indiquer l'emplacement de certains bâtiments ou monuments.
 - Demander l'existence de lieux ou de bâtiments.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Localisation : adverbes et prépositions de lieu.
 - “Está” ou “está a”.
- **Vocabulaire:**
 - Voies d'une ville.
 - Lieux intéressants.



- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Accent aigu: ningún, algún, está, están, aquí, allá.

Séance 9 (4 heures)

Objectif particulier: Décrire des expériences significatives du passé ayant des répercussions sur le présent

- **Ressources communicatives:**
 - Décrire les traits de personnalité.
 - Donner son opinion sur les caractéristiques et les compétences des autres personnes
 - Exprimer des expériences passées qui ont marqué ma vie.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Tener que + infinitif.
 - Construction du participe passé régulier (-ado, -ido).
 - Le passé composé.
- **Vocabulaire:**
 - Adjectifs positifs et négatifs pour la personnalité.
 - Quelques professions.
 - Changements dans la vie : laisser, déménager, changer de, partir vivre à, etc.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Accentuation et articulation lors de la prononciation des participes passés: caminado, comido, subido.

Séance 10 (4 heures)

Objectif particulier: expliquer les compétences et connaissances nécessaires chez une personne pour travailler et interagir.

- **Ressources communicatives:**
 - Exprimer les compétences et connaissances requises pour certains métiers.
 - Exprimer les compétences et connaissances pour la vie en société.
 - Émettre des jugements sur les compétences et connaissances d'une personne.
- **Contenus grammaticaux:**



- Construction du participe irrégulier (-to, -so, -cho).
- Saber/ poder + infinitif, conjugaison et utilisations.
- Marqueurs de fréquence : une fois, plus d'une fois, quelques fois, etc.

- **Vocabulaire:**

- Compétences et capacités : verbes à l'infinitif.
- Adverbes : bien, pas bien du tout, mal, pas mal du tout.

- **Intonation et/ou prononciation:**

- Les sons "p", "t" y "k".

EXAMEN DE LECTURE-ÉCRITURE.

Bibliographie

Puerta Real Academia de Enseñanza (consultada en marzo de 2023). Plataforma online. Disponible en <https://academia-granada.es/>

Corpas, J., García, E., Garmendia, A. (2020). *Aula Internacional Plus. A1*. España: Difusión.

Centro Virtual Cervantes. (2023, marzo, última consulta). Enfoque comunicativo. *Diccionario de términos clave de ELE*. Disponible en https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R. Método de español para extranjeros. Prisma latinoamericano. España: Edinumen.