



PROGRAMME D'ESPAGNOL COMME LANGUE ÉTRANGÈRE (ELE) MODULE 10 (B2.2)



PROGRAMME D'ESPAGNOL COMME LANGUE ÉTRANGÈRE
(ELE)

© 2023 | ACADEMIA PUERTA REAL

Édité par : Academia Puerta Real

E-mail : info@academiapuertareal.es

Site web : www.academia-granada.es

Direction et coordination : Jonathan Contreras Bustos

Direction des études : Mario Matas Lizana

Conception pédagogique : Rebeca Ferreiro González

Relecteurs : Judith Rebollo San Juan et Pilar Magdalena
Martínez Moya

Conception graphique : Luis Chacón de Vicente

Mise en page : Roberto Bustos Dotor



PROGRAMME D'ESPAGNOL COMME LANGUE ÉTRANGÈRE (ELE)

Nos cours dans le MCER (CEFR)	
MCER	Niveaux d'étude
A1	Module 1
	Module 2
A2	Module 3
	Module 4
B1	Module 5
	Module 6
B2.1	Module 7
	Module 8
B2.2	Module 9
	Module 10
C1	Module 11
	Module 12
	Module 13

40 heures.

Matériaux:

- Plateforme Puerta Real.
- Salle de Classe Internationale:
Plus 5(unités 4 à 6).



Objectifs généraux:

- a) L'étudiant sera capable de tenir des conversations de manière appropriée et de collaborer avec son interlocuteur, en utilisant un discours compréhensible même s'il conserve un accent étranger notable.
- b) Il aura une maîtrise grammaticale relativement élevée, bien qu'il puisse commettre occasionnellement des erreurs qu'il saura corriger la plupart du temps.
- c) Il disposera d'un répertoire linguistique composé de phrases complexes et d'un vocabulaire précis qui lui permettra de participer à des conversations sur des sujets généraux avec peu de difficulté.

Évaluation des 4 compétences:

Expression et interaction orales (EIO)	Compréhension Orale (CO)	Évaluation continue	25%	100%
		Projet auditif-oral	25%	
Expression et interaction écrites (EIE)	Compréhension de lecture (CL)	Évaluation continue	25%	
		Examen de lecture-écriture	25%	



Séance 1 (4 heures)

Objectif particulier: discuter des défis écologiques et des besoins de la vie en ville.

- **Ressources communicatives:**

- Échanger sur les catastrophes de pollution.
- Discuter des besoins de la vie en milieu urbain et des temps de déplacement en ville.

- **Contenus grammaticaux:**

- Casos del adverbio “Cuando” + indicatif / subjuntif.
- Casos del adverbio “Mientras” + indicatif / subjuntif.
- Casos de la expresión adverbial “En cuanto” + indicatif / subjuntif.
- Casos de la expresión preposicional “Hasta que” + indicatif / subjuntif.

- **Vocabulaire:**

- Expressions liées aux désastres de pollution : agents polluants, combustibles fossiles, déversements toxiques, goudron, pétrole brut, marée noire, effet de serre.
- Verbes liés à l'écologie : réduire, recycler, générer, régénérer, produire, émettre, prévenir, éviter, contrôler, etc.
- Lexique lié aux besoins urbains : bien-être, art et culture, loisirs, éducation, services, travail, approvisionnement, biens, logement, etc.

- **Intonation et/ou prononciation:**

- Prononciation différenciée entre indicatif et subjuntif: cuando *baje*, cuando *baja*; hasta que *dure*, hasta que *dura*; mientras *tomen*, mientras *toman*; en cuanto *terminemos*, en cuanto *terminamos*.

Séance 2 (4 heures)

Objectif particulier: dialogar sobre temas de relevancia social en el contexto ecológico-ambiental.

- **Ressources communicatives:**

- Describir desastres naturales o provocados como los incendios forestales.
- Formular puntos de vista sobre el impacto al medioambiente de la producción y el consumo de carne.



- **Contenus grammaticaux:**

- Structures temporelles : disminuir + en cuanto ; mejorar + cuando ; reducir + hasta que ; seguir subiendo + mientras, etc.
- Utilisations de "antes de (que)" et "después de (que)" + infinitif / indicatif / subjonctif.
- Utilisation de connecteurs de cohésion : el/la/los/las citado/a/os/as + nom ; dicho/a/os/as + nom ; tal/tales + substantif ; el/la/los/las + nom + antes mencionado/a/os/as.

- **Vocabulaire:**

- Lexique lié aux causes, conséquences et solutions des incendies : négligences lors de la construction de feux de camp, brûlage des résidus agricoles, actes de pyromanes ; danger de désertification, sécheresse, disparition de la flore et de la faune, déséquilibre environnemental ; nettoyage des forêts, campagnes de sensibilisation, création de coupe-feu, interdiction de brûlages, etc.
- Connecteurs de cohésion: citado, dicho, tal, mencionado, etc.

- **Intonation et/ou prononciation:**

- Intonation des connecteurs de **cohésion** dans un texte.

Séance 3 (4 heures)

Objectif particulier: Discuter des possibilités futures.

- **Ressources communicatives:**

- Faire des prédictions sur l'environnement.
- Décrire des processus liés aux actions environnementales.

- **Contenus grammaticaux:**

- Structure et utilisations du futur antérieur: haber en futur + participe passé.
- Nominalisations dérivées de verbes : la réalisation ? réaliser ; la croissance ? croître ; la décision ? décider ; le recyclage ? recycler ; le changement ? changer ; l'augmentation ? augmenter, etc.
- Nominalisations dérivées d'adjectifs : la flexibilité ? flexible ; la certitude ? certain ; la beauté ? beau ; la pénurie ? rare ; la régularité ? régulier ; la flexibilité, flexible, etc.

- **Vocabulaire:**



- Lexique sur l'avenir de l'environnement : la consommation alimentaire, la population, les maladies et les épidémies, les énergies propres / renouvelables, les forêts, les mers, les montagnes, les déserts, etc.
- Les suffixes nominalisants: -ción, -sión, -aje, -miento, -ida; -idad, -ez, -eza, -ura.

- **Intonation et/ou prononciation:**

- Prononciation des suffixes nominalisants.

Séance 4 (4 heures)

Objectif particulier: Dialoguer sur l'équilibre entre le travail et les différents types ou projets de loisirs.

- **Ressources communicatives:**

- Discuter des projets de financement participatif.
- Réfléchir sur le rôle des loisirs et du travail dans la vie humaine.

- **Contenus grammaticaux:**

- Structure interrogative pour demander un avis sur une information récente: ¿te sientes + identificado/a con...? ¿Has pensado en ...? ¿Qué te parece...? ¿Qué opinas de...? ¿Qué elementos/ aspectos/ diferencias observas que + subjuntivo (te gusten/ interesen/ llamen la atención?)
- Structure interrogative pour transmettre une information nouvelle: ¿Saber (en imperfecto) + que + information à partager?

- **Vocabulaire:**

- Domaines de financement participatif : l'environnement, l'art, la littérature, la mode, la santé, la technologie, l'histoire, le tourisme, l'alimentation, les productions audiovisuelles, etc.
- Expressions pour exprimer l'approbation ou la désapprobation : j'aime bien, j'adore, ça me fascine, ça me plaît, ça me botte ; ce n'est pas mal, mais..., ça ne m'enchant pas, je préfère (autre chose), je ne suis pas d'accord, ça ne me semble pas si bon/beau/attractif/utile, etc.
- Lexique du travail : horaire, pause, journée de travail, congé maladie, permission, incapacité, vacances, jours fériés, etc.

- **Intonation et/ou prononciation:**

- Intonation des structures **interrogatives** lors d'une conversation.

Séance 5 (4 heures)



Objectif particulier: Renforcer la compréhension auditive et l'expression orale, ainsi que l'interaction entre les participants.

CLUB DE CONVERSATION:

Le monde avant l'an 2000 et après 2100 : à quoi ressemblait-il et comment sera-t-il (dans l'art, les loisirs, le travail, l'éducation, la politique, la vie quotidienne) avec plus de 100 ans de différence ?

- a) Exprimer des points de vue à ce sujet.
- b) Faire référence à des expériences passées (personnelles ou d'autres personnes) et générer des hypothèses sur l'avenir liées au sujet.
- c) Classer les opinions en deux groupes : similitudes et différences.
- d) Justifier ses propres opinions et répondre aux justifications des autres personnes du groupe.
- e) Proposer un résumé des positions exprimées en classe et apporter une conclusion sur le sujet.

PROJET AUDITIF-ORAL (SUGGÉRÉ) :

Travail individuel :

- a) Écouter deux fois une paire de textes sur les concepts d'utopie et de dystopie, compléter les espaces vides (dans le cas du premier texte) et attribuer les titres correspondants à chaque paragraphe (dans le cas du deuxième texte).

Travail en binôme ou en groupe de trois :

- b) Participer à un dialogue sur un avenir utopique et dystopique du monde après l'année 2100.

Travail de groupe :

- c) Présenter oralement les conclusions du dialogue en binôme ou en groupe de trois. Tous les membres doivent participer. Il est possible de consulter les notes, mais il ne faut pas les lire littéralement. À la fin, des commentaires du groupe peuvent être ajoutés.

Séance 6 (4 heures)

Objectif particulier: exprimer la concession de caractéristiques positives face à des conditions inconvenantes.

- Ressources communicatives:

- Décrire la validité de faits connus.
- Décrire l'incertitude d'un fait.
- Discuter des caractéristiques d'un travail.



- **Contenus grammaticaux:**
 - Subordonnées concessives avec **aunque/ a pesar de que** + indicatif/ subjunctif.
 - Subordonnées concessives avec **a pesar de** + nom/infinitif.
 - Subordonnées concessives intensificatrices: **por muy** + adverbe + **que** + subjunctif; **por mucho que/ por más que** + phrase avec subjunctif.

- **Vocabulaire:**
 - Verbes et expressions qui décrivent les caractéristiques d'un travail : être/être près/loin de la maison, intégrer un poste/une entreprise, aller à un entretien, postuler à un emploi/poste fixe/poste temporaire/un poste, horaire de travail/scolaire/flexible/complet/partiel ; à temps partiel ou à temps plein.
 - Adverbes ou expressions adverbiales concessives: **aunque, a pesar de, por mucho que, por más que, por muy bueno que...**, etc.

- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Intonation des phrases subordonnées **concessives** dans une conversation.

Séance 7 (4 heures)

Objectif particulier: dialoguer sur les aspects administratifs, l'environnement de travail et les ressources humaines d'une entreprise.

- **Ressources communicatives:**
 - Identifier les difficultés au sein d'une entreprise et proposer des solutions.
 - Cohésionner le discours quotidien.
 - Reprendre des informations qui ont été préalablement mentionnées, les reformuler et les illustrer.

- **Contenus grammaticaux:**
 - Utilisation de connecteurs: synonymes (**trabajo - empresa**); préposition + article + pronom relatif (**en los que**); possessifs (**su** desempeño -del trabajador-); nominalisation (**el desarrollo** -de desarrollar-); utilisation de pronoms pour éviter les répétitions (**estudiarlo, diagnosticarlo y solucionarlo**).
 - Utilisation de reformulations et d'exemplifications: **esto es, tal/ tales como, o sea, es decir, por ejemplo, como, todo eso/ ello, por eso ello, gracias a eso/ ello, con eso/ello, para eso/ ello, sin eso /ello, etc.**

- **Vocabulaire:**



- Lexique lié aux personnes au travail: ser/ parecer + capaz de/ accesible/ respetuoso/ tolerante/ dinámico/ arrogante/ emprendedor/ ambicioso; estar + disponible para/ dispuesto a/ capacitado para/ acostumbrado a; tener + experiencia en/ un buen currículum/ capacidad/ don de gentes/ capacidad/ disponibilidad/ facilidad, etc.
- Verbes liés au leadership au travail: saber + reconocer/ trabajar/ transmitir; trabajar bien en equipo, dar la cara por + personas, transmitir + seguridad/ confianza/ tranquilidad/ apoyo; dominar (bien) el entorno/ el programa/ varias lenguas, etc.

- **Intonation et/ou prononciation:**

- Intonation des **reformulations** et des **exemplifications**.

Séance 8 (4 heures)

Objectif particulier: décrire des caractéristiques réelles et imaginaires dans les domaines du travail et de l'éducation.

- **Ressources communicatives:**

- Discuter des emplois auxquels nous nous consacrerions dans une réalité différente de celle actuelle.
- Exprimer des opinions sur différents types d'éducation.

- **Contenus grammaticaux:**

- Revue de la formation du conditionnel composé: haber + participe.
- Structure hypothétique au passé (avec un nom): cuando + nom d'une période de la vie + conditionnel composé ? cuando niña/ adolescente/ joven me habría gustado practicar fútbol.
- Structure hypothétique au passé (avec infinitif composé) : de + infinitif composé (que + phrase) + conditionnel composé ? de haber sabido que era divertido, habría jugado más fútbol en la infancia.

- **Vocabulaire:**

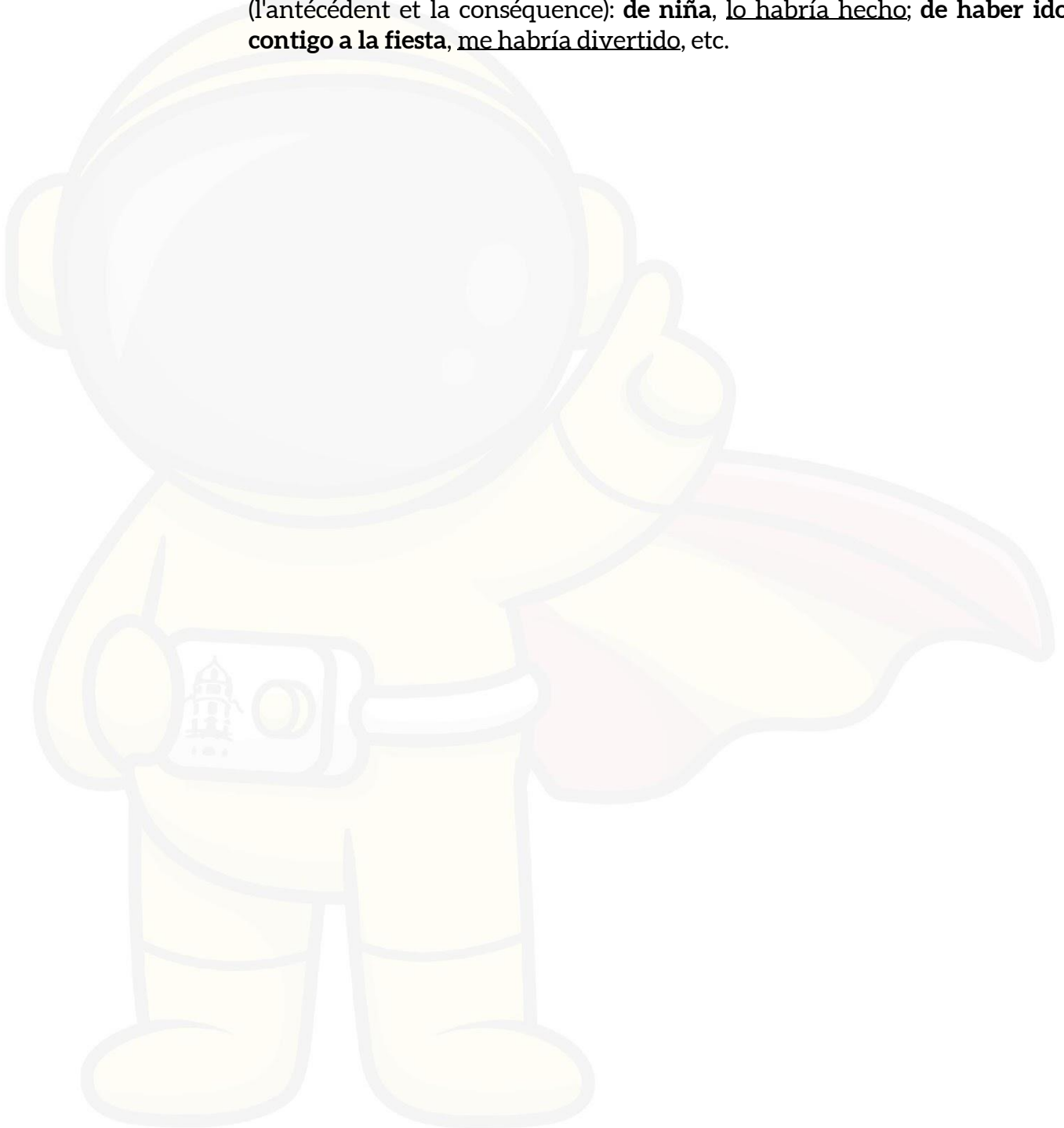
- Les 3 participes doubles en espagnol : freír (frito/ freído), imprimir (impreso/ imprimido) et proveer (provisto/ proveído).
- Connecteurs discursifs : y es que, por si fuera poco, además, por un lado... por otro lado, otro aspecto/ elemento importante es..., al hablar/ abordar/ discutir este tema, incluso, así, así que, etc.
- Lexique lié à l'éducation : enseignement ou école publique/privée/religieuse ; dispenser, obtenir de bonnes/mauvaises notes ; réussir vs échouer ; manquer vs assister aux cours ; étudier pour



devenir... ; redoubler, favoriser, encourager, s'inscrire, changer de, s'inscrire à des cours de, etc.

- **Intonation et/ou prononciation:**

- Distinction de l'intonation des deux parties des structures hypothétiques (l'antécédent et la conséquence): **de niña, lo habría hecho; de haber ido contigo a la fiesta, me habría divertido**, etc.





Séance 9 (4 heures)

Objectif particulier: formuler des hypothèses sur des actions passées avec des conséquences dans le passé et dans le présent.

- **Ressources communicatives:**

- Exprimer des regrets ou des remords concernant des décisions prises dans le passé.
- Exprimer des actions imaginaires et impossibles dans le présent pour proposer des scénarios hypothétiques sur le passé.

- **Contenus grammaticaux:**

- Formation du plus-que-parfait du subjonctif : avoir (à l'imparfait du subjonctif) + participe passé.
- Structure hypothétique au passé (avec subjonctif ? conditionnels impossibles) : plus-que-parfait du subjonctif + conditionnel passé/composé ? ? si **hubiera elegido** una profesión distinta, me **habría gustado**/ me **hubiera gustado** ser cantante
- Estructura hipotética para el presente: pluscuamperfecto de subjuntivo + condicional ? si **hubiera ido** a la fiesta de ayer, ahora **estaría** desvelada.
- Structure hypothétique pour le présent : plus-que-parfait du subjonctif + conditionnel: podría/ tendría que/ debería/ habría que/ me arrepiento de no/ lamento no + infinitivo compuesto ? **tendría que haber ahorrado** para poder ir de viaje.

- **Vocabulaire:**

- Structure hypothétique au passé (pour exprimer des regrets): arrepentirse de, reprocharse (algo), lamentarse de, dejar a alguien, terminar una relación, dejar de hacer algo, dejar a alguien hacer algo, pasar un tiempo en un lugar, dejar pasar el tiempo, pasar el tiempo sin hacer algo.
- Expressions verbales pour indiquer des regrets ou des remords: perseguir (un sueño), buscar (a una persona), intentar (una actividad), ir (a un lugar o a una escuela), tener (tiempo/ claridad/ hijos/ esposo), disfrutar (la vida/ las actividades/ las compañías), pasar (tiempo), viajar, conocer (personas/ lugares), etc.

- **Intonation et/ou prononciation:**

- Intonation dans les phrases exprimant des **regrets**.



Séance 10 (4 heures)

Objectif particulier: Dialogue sur les bonnes et mauvaises décisions, leurs alternatives hypothétiques et leurs conséquences.

- **Ressources communicatives:**

- Exprimer des reproches à un interlocuteur/une interlocutrice.
- Décrire des décisions appropriées et réfléchir sur l'alternative hypothétique (indésirable).

- **Contenus grammaticaux:**

- Utilisation et ordre des pronoms d'objet direct (OD) et d'objet indirect (OI) dans les phrases de reproche: **te lo** tendría que haber dicho, podrías habérselo prestado, etc.
- Connecteurs causaux: a causa de que/ debido a que/ gracias a que/ ya que/ puesto que/ gracias a que/ por culpa de que/ dado que/ como + phrase à l'indicatif; debido a/ gracias a/ por culpa de/ dado/a + nom ou pronom.
- Structures comparatives (pour mettre l'accent sur l'information): tan + adjectif/adverbe + que; tanto/ os/ a/ as + nom + que; verbo + tanto + que; al + infinitif.

- **Vocabulaire:**

- Événements et situations de vie (professionnelle, académique et personnelle) : acheter, louer, vendre ; partager un appartement/une maison avec quelqu'un ; déménager à/avec ; rencontrer quelqu'un ; donner/demander/solliciter une bourse/un prêt ; partir de chez soi/de la ville/du pays ; ouvrir une entreprise ; embaucher/licencier un employé/un collaborateur, etc.

- **Intonation et/ou prononciation:**

- L'intonation différenciée des causes et des conséquences: debido a que me enfermé, (entonces) **no pude ir** al viaje de fin de cursos.

EXAMEN DE LECTURE- ÉCRITURE.

Bibliographie

Puerta Real Academia de Enseñanza (consultada en marzo de 2023). Plataforma online. Disponible en <https://academia-granada.es/>

Becerril, S., Méndez, A., y Rodríguez, V. (2022). *Aula Internacional Plus 5. B2.2*. España: Difusión.

Centro Virtual Cervantes. (2023, marzo, última consulta). Enfoque comunicativo. *Diccionario de términos clave de ELE*. Disponible en



https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R. Método de español para extranjeros. Prisma latinoamericano. España: Edinumen.

