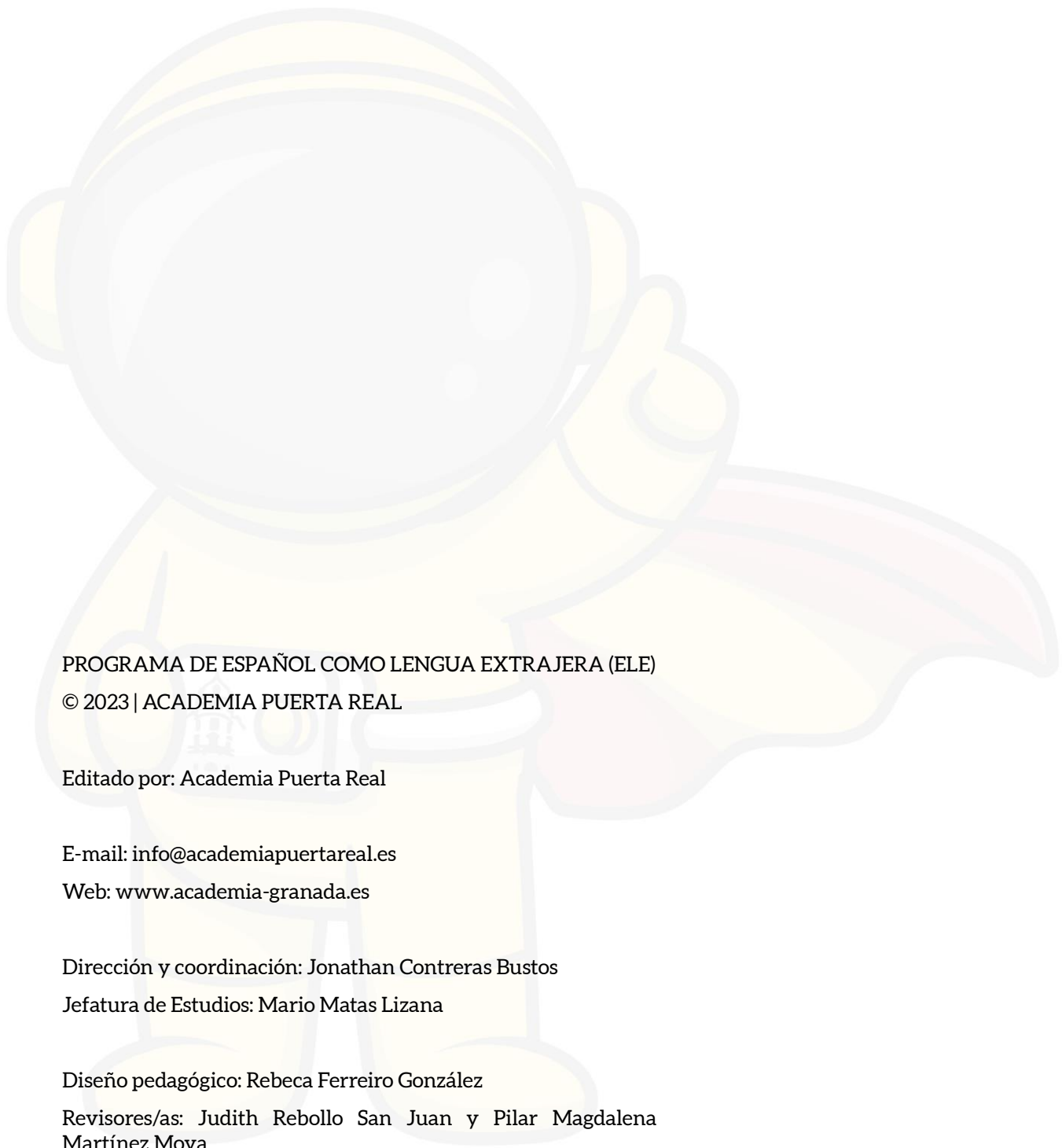


**PROGRAMA DE
ESPAÑOL COMO
LENGUA
EXTRANJERA (ELE)
MÓDULO 4 (A2)**



PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRAJERA (ELE)

© 2023 | ACADEMIA PUERTA REAL

Editado por: Academia Puerta Real

E-mail: info@academiapuertareal.es

Web: www.academia-granada.es

Dirección y coordinación: Jonathan Contreras Bustos

Jefatura de Estudios: Mario Matas Lizana

Diseño pedagógico: Rebeca Ferreiro González

Revisores/as: Judith Rebollo San Juan y Pilar Magdalena
Martínez Moya

Diseños: Luis Chacón de Vicente

Maquetación: Roberto Bustos Dotor



PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (ELE)

40 horas.

Materiales:

- Plataforma Puerta Real.
- Aula Internacional Plus 2 (unidades 6 a 10).

| Nuestros cursos en el MCER (CEFR) | |
|-----------------------------------|--------------------|
| MCER | Niveles de estudio |
| A1 | Módulo 1 |
| | Módulo 2 |
| A2 | Módulo 3 |
| | Módulo 4 |
| B1 | Módulo 5 |
| | Módulo 6 |
| B2.1 | Módulo 7 |
| | Módulo 8 |
| B2.2 | Módulo 9 |
| | Módulo 10 |
| C1 | Módulo 11 |
| | Módulo 12 |
| | Módulo 13 |

Objetivos generales:

- a) El estudiante dispondrá de estructuras lingüísticas y no lingüísticas sencillas para expresar conocimientos generales de la cultura anfitriona.
- b) Será capaz de recurrir a sus destrezas, actitudes y conocimientos para compensar dificultades en la interacción comunicativa.
- c) Se desenvolverá suficientemente en situaciones cotidianas de supervivencia: hacer y responder peticiones, dar y conseguir información básica en tiendas, bancos o medios de transporte; y adquirir bienes y servicios necesarios.

Evaluación de las 4 habilidades:

| | | | | |
|--|-----------------------------|---------------------------|-----|------|
| Expresión e interacción orales (EIO) | Comprensión auditiva (CA) | Evaluación continua | 25% | 100% |
| | | Proyecto auditivo-oral | 25% | |
| Expresión e interacción escritas (EIE) | Comprensión de lectura (CL) | Evaluación continua | 25% | |
| | | Examen de lecto-escritura | 25% | |



Sesión 1 (4 horas)

Objetivo particular: describir experiencias y lugares de ocio.

- **Recursos comunicativos:**
 - Describir lugares para el ocio.
 - Expresar gustos y deseos.
 - Hacer planes para el futuro cercano.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Verbo “gustar” en condicional.
 - Perífrasis verbales con los verbos “ir a”, “pensar” y “querer” + infinitivo.
- **Vocabulario:**
 - Actividades de ocio.
 - Adjetivos valorativos sobre lugares y experiencias.
 - Marcadores temporales para el futuro.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Entonación de las expresiones exclamativas.

Sesión 2 (4 horas)

Objetivo particular: describir actividades y valoraciones en el pasado con consecuencias en el presente.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar actividades y experiencias realizadas en el pasado con consecuencias en el presente.
 - Expresar sorpresa.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Expresiones exclamativas: ¡qué + adjetivo/ sustantivo!; ¡qué + sustantivo + tan/ más + adjetivo!
 - Estructura y algunos usos del pretérito perfecto.
 - Contraste entre los usos de pretérito indefinido y los del pretérito perfecto.
- **Vocabulario:**
 - Marcadores de frecuencia: alguna vez, un día, dos veces, etc.
 - Verbos en participio.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Énfasis en la terminación del participio: -ado, -ido, -to, -so, -cho.



Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: relatar hábitos de alimentación y recetas.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar la frecuencia con la que comemos ciertos alimentos.
 - Describir la preparación de una receta culinaria.
- **Contenidos gramaticales:**
 - El verbo “soler” + infinitivo.
 - Marcadores de frecuencia: a menudo, de vez en cuando, casi nunca, etc.
 - Pronombre “se” en función impersonal.
- **Vocabulario:**
 - Algunos utensilios de cocina.
 - Hábitos de alimentación (verbos de cocina).
 - Recipientes, pesos y medidas.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Los verbos con y sin pronombre se: **se lavan, lavamos; se fríen; freímos.**

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: expresar hábitos saludables y recomendaciones de alimentación.

- **Recursos comunicativos:**
 - Describir modos de preparación de alimentos.
 - Expresar recomendaciones enfáticas sobre dietas y hábitos alimenticios.
- **Contenidos gramaticales:**
 - “Lo”, “los”, “la”, “las” son pronombres de objeto directo (OD).
 - Estructuras de obligatoriedad o de recomendaciones enfáticas: hay que + infinitivo; tener que + infinitivo; es + adjetivo enfático + infinitivo.
 - Verbo “ser” en función descriptiva o valorativa general vs. Verbo “estar” en función valorativa particular.
 - Marcadores de énfasis: (adverbios) muy, sumamente, tremendamente, realmente, etc.; o (adjetivos) recomendable, importante, indispensable, necesario, etc.
- **Vocabulario:**
 - Más utensilios de cocina.
 - Más hábitos de alimentación (verbos de cocina).
 - Expresiones de obligatoriedad o de recomendaciones enfáticas: tienes que, hay que, etc.



- **Entonación y/o pronunciación:**
 - o Énfasis de obligatoriedad o recomendaciones enfáticas: hay **que**, tenemos **que**, es **muy** importante, es **sumamente** bueno, es **recomendable**, es **indispensable**, etc.

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: sugerir consejos para beneficiar la salud.

- **Recursos comunicativos:**
 - o Ofrecer recomendaciones para cuidar el cuerpo.
 - o Comunicar significados compartidos a través de gestos y señas.
 - o Identificar una variedad de expresiones para ofrecer consejos.
- **Contenidos gramaticales:**
 - o Deber (en presente o condicional) + infinitivo; Tener que + infinitivo.
 - o Para + infinitivo + lo mejor es/ va (muy) bien/ van (muy) bien.
 - o Si + “querer” en presente + infinitivo + lo mejor es/ va (muy) bien/ van (muy) bien.
 - o Es/ son + adjetivo valorativo + para + sustantivo/ infinitivo.
- **Vocabulario:**
 - o Algunas partes del cuerpo humano.
 - o Algunos verbos que expresan beneficios para la salud.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - o El sonido vibrante de la “r” final: fortalecer, mejorar, caminar, prevenir, etc.

PROYECTO AUDITIVO-ORAL (SUGERIDO):

Trabajo individual:

- a) En un papel, el/la estudiante escribe una o dos recomendaciones de ejercicio físico para mejorar la salud. Lo hará con alguna de las estructuras que hemos visto en clase. Ejemplo: para adelgazar lo mejor es caminar muy rápidamente. Después, doblará el papel y lo depositará en una caja que estará en el escritorio del profesor/a.
- b) Cuando todos/as hayan depositado el papel en la caja, el/la profesor/a tomará al azar 7 recomendaciones y las leerá en voz alta 2 veces. Cada estudiante deberá escribir lo que escuche. Después, uno por uno leerá en voz alta lo que escribió. Finalmente entregará al docente lo escrito.

Trabajo grupal:

- c) Finalmente, todos/as intentaremos ejecutar en el salón de clases esas 7 recomendaciones.



Sesión 6 (4 horas)

Objetivo particular: describir estados de salud y sugerir remedios.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar estados de salud y de ánimo
 - Describir enfermedades, molestias y/o síntomas.
 - Indicar algunos remedios a enfermedades o molestias.
- **Contenidos gramaticales:**
 - “Estar” + “adjetivo” para indicar estado de salud o de ánimo.
 - Me/ te/ le/ nos/ os/ les + doler (verbo en modalidad pasiva) + parte del cuerpo; tener dolor de + parte del cuerpo.
 - Imperativo afirmativo (tú, vos, vosotros/as, usted, ustedes)
 - alguien.
- **Vocabulario:**
 - Estados de ánimo.
 - Algunas enfermedades, molestias y síntomas.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - El énfasis en la sílaba tónica en el imperativo.

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: describir recuerdos y expresar opiniones sobre circunstancias o eventos de un pasado lejano.

- **Recursos comunicativos:**
 - Conversar sobre algunas memorias de cómo era antes el mundo.
 - Expresar acuerdo a desacuerdo en conversaciones o discusiones.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Introducción a la conjugación y usos del imperfecto de indicativo (verbos regulares).
 - Contraste entre presente a imperfecto de indicativo.
 - Estar + de acuerdo/ en desacuerdo + con
 - Pensar/ creer que + presente de indicativo. [Únicamente en su forma afirmativa].



- **Vocabulario:**
 - Expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo (verbos, adverbios y frases).
 - Épocas y periodos históricos.
 - Términos históricos sobre sociedad y política: tipos de gobiernos, derechos y acciones socio-políticas.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Énfasis en la sílaba tónica del imperfecto: comía, caminábamos, vivían, estudiabais, cantaba.

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: describir experiencias del pasado lejano en comparación con el presente.

- **Recursos comunicativos:**
 - Comparar características de varios lugares entre el pasado y el presente.
 - Expresar experiencias propias o ajenas en un pasado remoto.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Más verbos en imperfecto de indicativo (irregulares “ser”, “ir”, “ver”).
 - Marcadores temporales para contrastar pasado y presente: en aquellos años, en esa época, entonces; hoy en día, actualmente, ahora, etc.
 - Ya no/ todavía + presente de indicativo.
 - Marcadores temporales que expresan pasado lejano: de niño, cuando + imperfecto, a los + cantidad de años + imperfecto.
- **Vocabulario:**
 - Las etapas de la vida.
 - Los hitos de la historia: invenciones, descubrimientos y apariciones.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Entonación de los marcadores temporales.

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: describir recuerdos (eventos personales o históricos) específicamente.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar detalles de vivencias personales en eventos socialmente significativos o históricos.
 - Expresar un conjunto de acciones cronológicamente.



- **Contenidos gramaticales:**
 - Pretérito indefinido: algunos verbos irregulares.
 - Contraste entre los usos del pretérito indefinido y el imperfecto de indicativo.
- **Vocabulario:**
 - Algunos acontecimientos históricos.
 - Algunas emociones: llorar, reír, enfadarse, emocionarse.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Los sonidos de “t” y “d”.

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: narrar anécdotas e historias pasadas.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar eventos o acciones concretas dentro de un contexto amplio.
 - Relatar memorias acontecidas en el pasado cercano y lejano.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Estar (en pretérito indefinido) + gerundio.
 - Estar (en imperfecto) + gerundio.
 - Nexos discursivos para marcar pautas narrativas: el otro día, de repente, poco después, resulta que..., etc.
- **Vocabulario:**
 - Adverbios y adjetivos para hablar de recuerdos y vivencias.
 - Expresiones emotivas: ¡qué emoción! ¡qué nervios!, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Entonación para expresar **pautas narrativas** con los nexos discursivos: al día siguiente, entonces, de pronto, etc.

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

Bibliografía

Puerta Real Academia de Enseñanza (consultada en marzo de 2023).
Plataforma online. Disponible en <https://academia-granada.es/>

Corpas, J., Garmendia, A., Soriano, C. (2022). *Aula Internacional Plus. A2*.
España: Difusión.

Centro Virtual Cervantes. (2023, marzo, última consulta). Enfoque comunicativo. *Diccionario de términos clave de ELE*. Disponible en https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R.
Método de español para extranjeros. Prisma latinoamericano. España: Edinumen.