

PLAN CURRICULAIRE ESPAGNOL LANGUE ÉTRANGÈRE (ELE)





PLAN D'ETUDES POUR L'ESPAGNOL COMME LANGUE ETRANGERE (ELE)

© 2025 | PUERTA REAL AL ESPAÑOL

Édité par: Puerta Real al Español

E-mail: info@academiapuertareal.es

Web: www.academia-granada.es

Direction et coordination : Jonathan Contreras Bustos

Coordination académique ELE: Rebeca Ferreiro González

Conception pédagogique : Rebeca Ferreiro González

Relectures : Judith Rebollo San Juan, Pilar Magdalena Martínez Moya

Conception: Luis Chacón de Vicente

Mise en page: Roberto Bustos Dotor



PLAN CURRICULAIRE

INDEX

1. Presentation.....	5
2. Mission, vision et valeurs.....	6
2.1 Mission.....	6
2.2 Vision.....	8
2.3 Valeurs.....	9
3. Alba al Español dans le cadre de l'enseignement de l'espagnol langue étrangère (ELE)	10
3.1 Profil d'entrée.....	11
3.2 Profil des diplômés.....	11
4. Approche pédagogique et méthodologie.....	12
5. Services académiques et non académiques.....	13
5.1 Services académiques.....	13
5.2 Services non-académiques.....	15
6. Formation extra-scolaire.....	15
7. Formation en milieu scolaire.....	17
7.1 Modalités :.....	18
7.2 Types de cours :.....	19
7.3 Heures d'enseignement par cours :.....	20
7.4 Objectifs et contenu:.....	21
7.5. Évaluation :.....	157
8. Les critères d'évaluation.....	158
9. Orientation et suivi des étudiants.....	164
10. Annexes.....	166



PLAN CURRICULAIRE

1. Présentation

Par le biais de ce Plan de Curriculum ELE, **Alba al Español** (qui fait partir de Academia Alba) expose les éléments qui constituent son identité académique et cherche à rendre compte des itinéraires de formation proposés aux étudiants pour atteindre leurs objectifs d'apprentissage. La planification académique exposée dans ce document répond, d'une part, à **un besoin global** de professionnalisation dans les processus d'enseignement-apprentissage de l'ELE, ainsi qu'à la standardisation des connaissances, des outils et des méthodologies qui prennent le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR) comme modèle de référence. D'autre part, il répond aux **caractéristiques spécifiques du contexte géographique et socioculturel** qui donne sa spécificité à notre centre d'enseignement et dont les besoins de formation se reflètent dans notre offre académique.

C'est pourquoi notre **objectif** principal est de créer une éducation de pointe. Nous sommes une école privée engagée dans l'excellence académique, où les étudiants sont au cœur du projet d'enseignement et d'apprentissage que nous proposons. Nous favorisons un environnement d'apprentissage qui célèbre la diversité, promeut l'inclusion et embrasse l'innovation afin de garantir que chaque élève atteigne son plein potentiel académique grâce à une expérience enrichissante et mémorable pendant son séjour chez nous, formant des souvenirs et des compétences compétents. Ainsi, notre personnel est interculturel et pan-hispanique et est suffisamment préparé (soit par sa formation, soit par sa grande expérience) pour atteindre l'éducation de pointe que nous visons depuis la fondation de l'académie en 2012 et depuis les premiers cours d'espagnol pour étrangers dispensés dans notre centre en 2013.

Alba al Español est située au cœur de Murcia, dans la Communauté autonome du même nom, au sud de l'Espagne. En raison de sa situation géographique, de sa relation historique avec les cultures arabes et du contexte actuel de la coopération espagnole pour l'intégration régionale, notre centre répond à une large demande de formation dans le domaine de l'ELE de la part des **arabophones** qui passent les examens de la Selectividad en Espagne, qui cherchent à entrer sur le marché du travail hispanophone ou qui souhaitent poursuivre leur formation académique dans des universités du monde hispanique au sens large, en particulier en Espagne. Cependant, notre programme ELE comprend **également l'intégration d'étudiants de cultures et de nationalités différentes**.

Le centre est doté de l'équipement nécessaire à l'exécution des fonctions académiques et administratives qui permettent le développement optimal de notre programme d'études. Ainsi, en plus de proclamer un engagement envers la qualité de l'éducation, la diversité, l'inclusion et l'innovation, elle a également mis en œuvre des procédures et des pratiques conformes aux normes internationales de qualité, grâce à un système de gestion qui vise la satisfaction du client et l'amélioration continue. Pour cette raison, l'académie est certifiée **ISO 9001:2015** par **AENOR** en respectant les normes de gestion établies au niveau international et dont l'audit a été réalisé par une entité prestigieuse. Les détails de notre système de gestion de la qualité se trouvent dans le **Manuel des Processus Administratifs** de notre institution.



PLAN CURRICULAIRE

Alba al Español est un centre de formation non réglementé, qui propose notamment

- Cours du programme ELE.
- Cours de soutien pour les étudiants de l'ESO et du Bachillerato.
- Selectividad.
- Selectividad UNED pour les étrangers.
- Accès à l'université +25/45.
- Accès aux cycles de formation.
- Cours d'anglais (centre de préparation Cambridge premium).
- Cours de français

L'organisation exerce son activité dans ses locaux situés à :

Avenue Libertad 9, deuxième étage 30009 Murcia.

Les coordonnées de Alba al Español sont les suivantes :

Courriel : info@academiaalba.es

Téléphone pour Selectividad pour étudiants étrangers : 968 71 56 09.

Téléphone services ELE : 651 06 44 28.

De même, les organes responsables, l'ordre et les objectifs poursuivis par nos processus académiques peuvent être consultés dans le **Manuel des Procédures Académiques** de notre institution.

2. Mission, vision et valeurs

- La MISSION est notre motivation ou notre raison d'être.
- La VISION est l'objectif que nous voulons atteindre.
- Les VALEURS définissent notre comportement et la manière dont nous travaillons pour atteindre notre vision.

2.1 Mission

Alba al Español est un centre d'enseignement privé dont l'objectif principal, depuis ses origines, est d'offrir des services de formation académique, avec les étudiants comme pierre angulaire de notre projet et sur la base des principes suivants :

- **QUALITÉ**, en fournissant à nos étudiants tous les outils nécessaires pour qu'ils puissent atteindre leurs objectifs éducatifs.



PLAN CURRICULAIRE

- **VOCATION**, nous sommes conscients que la base du succès de toute entreprise repose sur un personnel préparé, avec de l'expérience, de l'empathie et de l'engagement dans son travail. C'est pourquoi nous sélectionnons notre personnel enseignant en tenant compte de ces attitudes et aptitudes.
- **L'ORIENTATION**, afin de guider nos étudiants de manière sûre et transparente vers leurs objectifs, notre structure administrative dispose du personnel idéal en termes de connaissances et d'expérience. Nous comprenons l'importance de savoir cibler et orienter correctement les étudiants afin qu'ils puissent atteindre leurs objectifs de manière efficace.
- **DIVERSITE**, à l'Academia Alba (dont Alba al Español fait partie) nous enseignons des cours de soutien pour l'ESO et le Bachillerato ; l'accès aux cycles formatifs de degré moyen et supérieur ; Selectividad, la préparation à l'accès à l'université, tant pour les étudiants nationaux (PEvAU) que pour les étudiants issus de baccalauréats internationaux (EBAU par UNEDassis) ; Accès à l'université pour les plus de 25 et 45 ans ; cours d'espagnol langue étrangère (DELE) ; cours d'anglais pour certifier les niveaux A2 à C1 par Cambridge ; et cours de français pour certifier les niveaux B1 et B2 par l'Alliance française.
- **INCLUSION**, nous nous efforçons de former des personnes pour qu'elles atteignent leurs objectifs académiques, en respectant toujours leur diversité ethnique, religieuse, idéologique, culturelle, de genre et d'identité.
- **INNOVATION**, en offrant aux étudiants et au personnel enseignant les moyens technologiques les plus récents. Notre principal objectif est qu'ils bénéficient d'une éducation qui combine le meilleur de l'enseignement traditionnel avec les outils et les techniques numériques les plus avancés.
- **MISE À JOUR** constante, tant en termes de programmes que de supports, dans le but d'adapter notre formation aux dernières directives et orientations pour chaque test.
- **MATÉRIEL DIDACTIQUE** développé en interne par notre équipe pédagogique, ainsi que des manuels provenant des éditeurs les plus prestigieux.
- **ACCESSIBILITÉ**, nous sommes conscients de la situation économique actuelle, c'est pourquoi nous cherchons à offrir nos cours à des prix abordables avec la mission d'atteindre le plus grand nombre possible d'étudiants qui ont besoin des services de Alba al Español
- **PROXIMITÉ**, nous sommes conscients que la discipline et la formalité requises dans l'enseignement doivent être réalisées dans un environnement de bonne ambiance et d'empathie, car ce sont des conditions qui contribuent positivement à la satisfaction et à la maximisation de la performance de nos étudiants.



PLAN CURRICULAIRE

2.2 Vision

Depuis nos débuts, Alba al Español s'est fixé comme objectif d'être un CENTRE D'ENSEIGNEMENT DE RÉFÉRENCE dans la province de MURCIA, en réalisant trois objectifs principaux : être le premier en termes de RÉSULTATS, de QUALITÉ et de PRIX.

Alba al Español est constamment à la recherche de l'excellence. Pour y parvenir, en plus de fournir aux étudiants tous les outils et ressources nécessaires, le personnel enseignant et le centre sont toujours impliqués dans des activités d'évolution, de formation et de certification. C'est pourquoi il est essentiel de connaître les lignes directrices et les orientations de chacun des cours que nous organisons par le biais de conférences, de cours de formation et de la compilation des nouveaux développements qui surviennent constamment dans le domaine de l'éducation, ainsi que l'adhésion, dans la mesure du possible, aux entités qui organisent les tests que nous préparons ou aux entités qui peuvent faciliter ce travail.

Alba al Español est un centre collaborateur officiel de l'UNED assis pour la préparation des examens d'entrée à l'université pour les étudiants issus de baccalauréats étrangers ou internationaux.

Chaque année, nos étudiants obtiennent d'excellentes notes aux examens de la Selectividad (PEvAU), ce qui leur permet d'accéder à des diplômes universitaires dont les notes limites sont généralement élevées, comme c'est le cas pour la médecine, les soins infirmiers ou l'odontologie. De même, nos étudiants obtiennent généralement leur place dans les cours d'accès aux cycles de formation de niveau intermédiaire et supérieur, ainsi que dans les cours d'accès à l'université pour les plus de 25/45 ans que nous proposons.

Cambridge Assessment English nous a décerné le titre de Centre de préparation PREMIUM, en raison de nos résultats et du nombre et du taux de réussite élevé de nos étudiants.

Année après année, nos candidats au DELF B1 et au DELF B2 passent les examens du DELF B1 et du DELF B2 avec un taux de réussite de 100%.

En accord avec la qualité et la gestion de nos services, nous détenons le certificat international ISO9001:2015 du prestigieux organisme de certification AENOR.

Pour ces raisons, notre devise est "venez à l'Alba al Español et vous l'obtiendrez".

Depuis quelques années, en raison de la situation globale de la société actuelle et de l'incorporation des derniers outils technologiques au service de l'éducation, Alba al Español dispose d'une plateforme de développement propre, dont le slogan est "en classe mais depuis la maison" et qui, avec les écrans interactifs de dernière génération dans toutes nos salles de classe, nous permet d'apporter notre formation aux étudiants nationaux et internationaux.

Pour cette dernière raison, et afin de promouvoir notre marque à l'étranger, Alba al Español est membre de la Chambre de Commerce de Murcia, dans le but de continuer à se développer avec le soutien de cette entité.



PLAN CURRICULAIRE

2.3 Valeurs

En Alba al Español, nous considérons que nos valeurs éthiques et professionnelles sont inaliénables. Ces valeurs guident notre travail à tout moment et nous identifient comme une institution éducative sérieuse, cohérente et transparente :

- **ÉGALITÉ**, nous nous positionnons fermement en faveur des valeurs de responsabilité, de tolérance et de respect des droits et des devoirs de tous les membres de la communauté éducative. Alba al Español met tout en œuvre pour garantir la protection et la défense de ses élèves, de ses professeurs et du reste du personnel de l'école.
- **QUALITÉ**, avec la ferme intention de maximiser le potentiel de nos étudiants, le centre s'efforcera de mettre à disposition et d'offrir aux étudiants tous les outils éducatifs disponibles.
- **ENGAGEMENT**, effort, travail d'équipe, évolution constante, esprit d'auto-amélioration et créativité de la part du personnel du centre afin d'assurer la réussite de nos élèves et de faire face aux difficultés.
- **ESPRIT CRITIQUE**, nous sommes conscients qu'il est toujours possible de s'améliorer ; c'est pourquoi nous prenons constamment en compte et rassemblons tous les éléments de jugement disponibles afin d'améliorer notre méthodologie de travail, d'améliorer la coexistence, de résoudre les conflits et d'atteindre le leadership dans le secteur de l'éducation.
- **INNOVATION**, l'introduction des nouvelles technologies a apporté à l'éducation de nouvelles façons d'aborder le processus d'enseignement et d'apprentissage, évoluant vers une formation plus active. À cette fin, il est essentiel d'analyser en permanence la situation et la mise en œuvre des outils numériques, qu'il s'agisse de logiciels ou de matériel, en tenant compte de quatre éléments fondamentaux pour réussir : les personnes, les connaissances, les processus et la technologie.
- **EMPATHIE ET BON ENVIRONNEMENT**, afin d'enrichir l'expérience et les connaissances de nos étudiants, le personnel du centre facilite, dans la mesure du possible, un environnement empathique, familier et proche dans leurs salles de classe.
- **TRANSFORMATION**, pour nous, la formation ne consiste pas à enseigner à une personne quelque chose qu'elle ne savait pas, mais à faire d'elle une personne qui n'existait pas.



PLAN CURRICULAIRE

3. Alba al Español dans le cadre de l'enseignement de l'espagnol langue étrangère (ELE)

L'espagnol est la **deuxième langue maternelle** la plus parlée au monde en termes de nombre de locuteurs (juste après le chinois mandarin) et la **quatrième langue la plus parlée** sur la planète si l'on considère à la fois les locuteurs natifs et ceux qui ont un niveau de compétence limité ou qui apprennent l'espagnol en tant que langue étrangère. Cela représente plus de 595 millions de locuteurs, soit 7,5 % de la population mondiale, selon les données de l'annuaire espagnol de l'Instituto Cervantes 2022.

Actuellement, environ 24 millions de personnes étudient l'espagnol en tant que langue étrangère (ELE), un chiffre important étant donné que cette langue est la **deuxième langue de communication internationale** (après l'anglais). Bien que l'espagnol soit une langue officielle en Espagne et dans de nombreux pays d'Amérique latine, les États-Unis, où l'espagnol n'est pas une langue officielle, sont le troisième pays au monde à compter le plus grand nombre de locuteurs natifs (après le Mexique et la Colombie) et le deuxième pays à compter le plus grand nombre de locuteurs totaux (si l'on inclut les locuteurs dont l'espagnol est la langue maternelle et ceux dont le niveau de compétence est limité)¹. L'espagnol représente donc une langue d'intérêt mondial, avec des portées ludiques, pragmatiques, professionnelles et académiques.

Notre programme ELE a été conçu pour répondre à ce besoin global de formation à la langue espagnole et au monde hispanophone, à partir d'un contexte local ayant ses propres caractéristiques culturelles, académiques et communicatives. Le programme de **Alba al Español** tient compte des conditions d'apprentissage en immersion dans lesquelles se trouvent nos étudiants. De même, les particularités historiques, géographiques et culturelles de la région et de la ville de Murcia expliquent la prépondérance des étudiants **arabophones** dans notre institution, dont les objectifs d'apprentissage sont axés sur l'insertion dans le monde de l'éducation et du travail en Espagne.

Cependant, notre programme tient également compte des besoins **des locuteurs de différentes langues** dans leur processus d'apprentissage de l'espagnol, grâce à la conception de programmes avec un large éventail de sujets, et adaptés au Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR)², l'échelle internationalement acceptée pour l'organisation des niveaux de compétence d'une langue. En outre, grâce à son offre de formation, il encourage ses diplômés à obtenir des diplômes officiels (tels que SIELE ou DELE) qui certifient qu'ils sont capables de fonctionner correctement en espagnol dans la sphère personnelle ou de loisirs, ainsi que dans la sphère publique, professionnelle ou académique.

¹ Voir Instituto Cervantes (2022). El español: una lengua viva. Informe 2022. Anuario 2022. España: Centro Virtual Cervantes.

² Voir Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. España: Secretaría General Técnica del MECD-Subdirección General de Información y Publicaciones, y Grupo ANAYA, S. A.



PLAN CURRICULAIRE

3.1 Profil d'entrée

- Candidats à partir de 14 ans.
- Principalement dans un contexte d'immersion, en face à face. Cependant, Alba al Español offre également la possibilité de suivre le programme ELE en ligne.
- Intérêt pour la connaissance des structures de la langue espagnole et son actualisation dans des situations socioculturelles spécifiques.
- Intérêt pour l'acquisition et le développement de compétences linguistiques qui permettront aux étudiants de travailler dans des environnements académiques et professionnels dans le monde hispanophone, en particulier en Espagne. Pour cette raison, le profil de nos candidats est principalement, mais pas exclusivement, pré-universitaire et universitaire.
- Il n'est pas indispensable d'avoir une connaissance préalable de la langue espagnole ou des cultures hispanophones.
- Jusqu'à présent, la majorité de nos étudiants sont d'origine linguistique arabophone.

3.2 Profil des diplômés

- Diplômé capable de fonctionner efficacement en espagnol, conformément au niveau étudié, dans des contextes réels, tant académiques (examens d'entrée à l'université, entrée à l'université) que professionnels.
- Un locuteur compétent de l'espagnol dans une variété de situations (formelles et informelles) et de registres linguistiques (familier, professionnel, académique, récréatif).
- Un locuteur lié à des contextes réels. Capable de comprendre et d'interagir en espagnol au niveau de la compréhension écrite, de l'expression et de l'interaction orales, de la compréhension orale et de l'expression et de l'interaction écrites.
- Compétent dans la compréhension des connaissances linguistiques, culturelles et pragmatiques de l'espagnol dans le contexte immédiat (Espagne), ainsi que dans des contextes non immédiats qui font partie du monde hispanophone au sens large.
- Capables et motivés pour participer aux examens officiels qui rendent compte de leur niveau de performance linguistique et socioculturelle en espagnol, tels que le SIELE et le DELE.



PLAN CURRICULAIRE

4. Approche pédagogique et méthodologie

Nos cours ont été conçus selon une **approche communicative-socioculturelle** qui conçoit le processus d'enseignement-apprentissage de l'espagnol comme un mécanisme intégral de signification du monde environnant, d'interaction et d'appropriation, de structuration et d'adaptation en fonction des besoins de l'étudiant³. Ainsi, nous concevons la langue comme un instrument de communication sociale⁴. Ce mécanisme relie, dans des contextes de communication réels, les aspects structurels de la langue et les compétences linguistiques des locuteurs aux fondements socioculturels de l'environnement dans lequel l'espagnol est utilisé.

Par conséquent, **dès le début** et pendant tous les cours, la communication **en espagnol** est encouragée (en fonction du niveau de l'étudiant) et **toutes les compétences linguistiques** sont travaillées (expression et interaction orales, expression et interaction écrites, compréhension de l'écrit et compréhension de l'oral). Outre le contenu grammatical, les **aspects sociaux et historiques** des cultures hispanophones et le contexte communicatif immédiat sont également enseignés afin de favoriser une plus grande immersion linguistique et culturelle. En plus des cours, des activités sont organisées en dehors de la salle de classe afin que les étudiants puissent mettre en pratique leurs connaissances et leur maîtrise de la langue dans des situations réelles.

Grâce à cette approche, nos programmes sont orientés vers l'action. D'un point de vue **constructiviste**, à travers des activités académiques à l'intérieur et à l'extérieur de la salle de classe, nous sommes convaincus que la pratique éducative est, par essence, une pratique sociale avec une importante fonction de socialisation⁵. Avec cet objectif à l'esprit, nous partons des compétences générales correspondant à chaque niveau et aux besoins particuliers de l'étudiant afin de promouvoir l'apprentissage de l'espagnol à travers des tâches dans lesquelles les différentes compétences sont travaillées individuellement et/ou en collaboration.

³ Voir Beghadid, H. M. (2013). El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente. *Actas del IV Taller ELE e interculturalidad del Instituto Cervantes de Oran*, 112-120.

⁴ Voir García, P. (1999). El enfoque intercultural en la enseñanza de español a inmigrantes. *Lengua y Cultura en el aula de E/LE, Madrid: SGEL*, 107-119.

⁵ Voir Coll, C. (1996). Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre de la misma perspectiva epistemológica. *Anuario de Psicología, España: Universitat de Barcelona*, 153 - 178.



PLAN CURRICULAIRE

En même temps, nous intégrons les erreurs ou imprécisions discursives comme éléments formateurs. Nous comprenons que, dans le processus interlangue (cette transition entre la langue maternelle et la langue étrangère ou seconde), les apprenants de l'ELE progressent d'une étape à l'autre par le biais d'expériences et d'ajustements qui constituent une force motrice importante pour l'apprentissage⁶. Cela implique de concevoir **l'apprenant comme le centre du processus d'enseignement-apprentissage** et l'enseignant comme un facilitateur qui contribue, par ses conseils, à tracer la voie la plus appropriée aux besoins de l'apprenant.

L'évaluation est effectuée en continu dans la salle de classe, mais aussi par le biais d'un suivi personnel et privé via notre **plateforme**, en tenant compte et en équilibrant les évaluations **constantes, formatives et sommatives** dans le processus. Tous nos cours sont conçus en fonction des niveaux du **CECR** et répondent aux besoins culturels, pragmatiques, académiques et professionnels de communication du monde contemporain.

5. Services académiques et non académiques

Afin d'atteindre son objectif de fournir des services éducatifs de pointe en tant que centre d'enseignement engagé dans l'excellence académique, Alba al Español offre une variété de services à sa communauté d'étudiants.

5.1 Services académiques

Cours de Selectividad pour les étrangers (UNED). Pour ceux qui viennent d'un baccalauréat international ou qui ont étudié le baccalauréat en dehors de l'Espagne et du système éducatif espagnol, il est essentiel de passer les Pruebas de Competencias Específicas (PCE) afin d'accéder à une université espagnole (équivalent de la Selectividad). L'Alba al Español propose des cours de préparation aux PCE.

Programme d'espagnol langue étrangère (ELE). L'offre éducative de notre centre répond à un large éventail de besoins académiques et professionnels du monde contemporain. Par conséquent, nos cours sont conçus pour progresser dans les niveaux du CECR à travers des modules (nos unités pédagogiques minimales), ou en atteignant des objectifs spécifiques (B1, B2 ou C1).

Cours à des fins spécifiques. Pour des objectifs spécifiques, tels que la préparation aux examens officiels d'espagnol **DELE**, notre académie propose des cours pour reconnaître la structure de l'examen et pour renforcer les compétences linguistiques ou les connaissances acquises précédemment.

Services SIELE. Alba al Español est un centre d'examen SIELE et offre donc toutes les informations pertinentes (structure de l'examen, coût, préparation, inscription) à sa communauté d'étudiants pour préparer et passer ces tests, qui sont généralement une condition d'admission à divers programmes universitaires.

⁶ Voir Molero Perea, C. M., y Barriuso Lajo, C. (2013). ¿Error u horror?: la importancia del error en la clase de ELE. *Biblioteca virtual redELE*.



PLAN CURRICULAIRE

Test de placement en ligne. Comme cadre de référence pour le placement et/ou la sélection des cours dans notre centre, nous proposons un test de placement en ligne facilement accessible, qui permet à ceux qui souhaitent suivre l'un de nos cours de reconnaître leur niveau de compétence linguistique et, par la suite, de recevoir les informations nécessaires à l'inscription.

Activités extrascolaires pour les étudiants étrangers. Avec le soutien des enseignants et du personnel du centre, nous guidons la réalisation de diverses activités extrascolaires visant à faire du processus d'enseignement-apprentissage de l'espagnol une expérience socioculturelle significative qui se déroule dans des contextes réels : la fréquentation de musées, des excursions pour voir la ville, des cycles de cinéma, des sorties dans des cafés et des restaurants sont quelques-unes des activités récurrentes. La liste et le calendrier de ces activités sont mis à jour et publiés chaque année sur nos canaux institutionnels (plateforme du centre ou site web) afin de maintenir l'information à la disposition de la communauté étudiante.

Plate-forme de travail. Alba al Español offre une expérience personnalisée et accessible aux étudiants et aux enseignants grâce à sa plateforme de travail exclusive. Tous les processus de suivi des cours s'y déroulent : depuis les activités à réaliser à chaque session, le registre de présence, la consultation des notes des évaluations continues, des cours en ligne et des sessions enregistrées sur vidéo, jusqu'à l'accès à la bibliothèque, aux enquêtes d'évaluation des cours, à la boîte à suggestions, aux documents personnels de l'étudiant (tels que le manuel de l'étudiant, le formulaire d'admission, le règlement de l'académie, son emploi du temps, le calendrier) ou à l'émission de certificats de réussite.

Bibliothèque. Le centre offre aux étudiants et aux enseignants une bibliothèque avec un large éventail de littérature en espagnol, ainsi que des textes de référence spécifiques dans le domaine de l'enseignement de l'ELE. Il est possible d'emprunter des livres sur la plateforme et de les récupérer à la réception. Cette même plateforme enverra automatiquement un rappel par e-mail lorsque la date limite de retour des livres approche.

Formation continue des enseignants. Nous nous engageons à assurer la formation continue de notre personnel enseignant dans la spécialisation et la mise à jour de leurs connaissances dans le domaine de l'enseignement de l'ELE, à la fois par le biais de formations externes et de sessions de travail internes. En outre, pour assurer le bon fonctionnement du centre, ainsi qu'une coexistence optimale entre le personnel et la communauté étudiante, nous dispensons une formation sur les risques professionnels et les premiers secours à l'ensemble de notre personnel enseignant et administratif, ainsi qu'une formation sur la prévention de l'intimidation au travail.



PLAN CURRICULAIRE

5.2 Services non-académiques

Inscription en ligne. Après avoir reçu les conseils du centre et passé le test de niveau, les étudiants peuvent s'inscrire par e-mail ou par téléphone au cours de leur choix, mais ils peuvent également s'inscrire directement en ligne via la page du cours à l'adresse www.academia-murcia.es, disponible en espagnol, anglais et français.

Conseils juridiques. Alba al Español offre des conseils juridiques pour la demande de visa des étudiants étrangers inscrits à son programme ELE, à la fois par le biais de la foire aux questions publiée sur son site Web, et par l'intermédiaire de notre spécialiste des étrangers qui offre une attention personnalisée à chaque cas.

Logement pour les étudiants étrangers. Nous offrons à nos étudiants des conseils et une assistance dans la recherche d'un logement de qualité pour la durée de leur formation. Nous collaborons avec des agences immobilières professionnelles pour faciliter la recherche d'un logement. De cette manière, les étudiants n'ont à se préoccuper que de l'étude et de l'apprentissage de l'espagnol.

Assurance médicale. Afin de favoriser une expérience calme et sûre de la ville, nous offrons une assurance médicale en cas d'accident ou d'urgence pendant le séjour de l'étudiant à Murcia. L'assurance que nous proposons est valable pour l'obtention d'un visa auprès des consulats et ambassades espagnols dans le monde entier, ainsi que pour le renouvellement du NIE, car elle répond à toutes les exigences du consulat espagnol. De plus, en cas de refus de visa, la prime d'assurance est remboursable.

Système d'enquête et de suggestion. Afin de mettre en œuvre des améliorations et de répondre aux besoins de la communauté étudiante, le centre dispose d'un système d'enquête et d'une boîte à suggestions sur la plateforme, dont le suivi continu nous permet de maintenir un haut niveau de qualité dans nos services académiques et administratifs.

Écrans interactifs. Le centre dispose d'écrans interactifs pour le développement des cours, afin de favoriser une expérience diversifiée et dynamique dans le processus d'enseignement-apprentissage de l'ELE.

6. Formation extra-scolaire

Conformément à l'approche socioculturelle communicative, notre approche du processus d'enseignement-apprentissage de l'ELE consiste à le concevoir comme un ensemble de pratiques orientées vers l'action. L'expérience de la langue à travers les pratiques culturelles du contexte immédiat et le processus d'immersion de l'apprenant dans des interactions réelles constituent une partie centrale du processus d'appropriation et de maîtrise de la langue.

C'est pourquoi, à **Anvenida al Español**, nous encourageons l'apprentissage par le biais d'activités extra-scolaires qui comprennent des promenades dans la ville de **Murcia**, des visites de musées, des visites de monuments historiques, des interactions avec des orateurs étrangers et locaux, une introduction à la gastronomie locale et nationale, des célébrations culturelles et artistiques, des projections de films et des activités littéraires.



PLAN CURRICULAIRE

Les expériences résultant de ces activités font partie des sujets, des structures linguistiques, de la variété lexicale et des préoccupations socioculturelles qui sont formellement abordés en classe. En même temps, les contenus grammaticaux, communicatifs et lexicaux abordés pendant les cours constituent la base structurelle pour faire face à des situations d'interaction réelles en dehors de la salle de classe.

C'est pourquoi nous proposons un large éventail d'activités extrascolaires, en tenant compte des aspects suivants :

IMMERSION CULTURELLE, pour mieux comprendre les coutumes, les traditions et les modes de vie de la culture espagnole.

PRATIQUE DE LA LANGUE ESPAGNOLE, dans le cadre d'expériences réelles qui offrent une occasion supplémentaire de pratiquer et d'améliorer la langue.

EXPLORATION DE LA VILLE DE MURCIA, nous visitons des sites historiques et touristiques, dans le but de connaître l'histoire de la ville.

DIVERSITÉ DES EXPÉRIENCES, pour offrir un large éventail d'expériences en fonction des intérêts et des préférences de nos élèves.

MEMOIRES ET EXPÉRIENCES INOUBLIABLES, dans le but de créer des souvenirs durables qui resteront gravés dans la mémoire des étudiants, même longtemps après la fin de leur programme d'études.

L'AMÉLIORATION DE LA CONFIANCE EN SOI, dans le but de les rendre plus à l'aise dans la pratique de la langue en dehors de leur zone de confort.

ENRICHISSEMENT ACADÉMIQUE, en recherchant une compréhension plus profonde et contextualisée de la langue et de la culture.

LE BIEN-ÊTRE, grâce à des activités de plein air. Outre la promotion de l'interaction locale avec d'autres personnes, ces activités stimulent la santé physique et mentale de nos étudiants.

La liste complète des activités extrascolaires et le programme organisé par dates et par niveaux de compétence linguistique sont publiés chaque année sur la plateforme de l'école ou sur le site web.



PLAN CURRICULAIRE

7. Formation en milieu scolaire

Notre offre éducative répond à un large éventail de besoins académiques et professionnels du monde contemporain. C'est pourquoi nos cours sont conçus en unités allant **du spécifique au panoramique**, en commençant par les unités pédagogiques minimales, c'est-à-dire les **modules** d'apprentissage, en passant par les cours de niveau (qui répondent aux **niveaux proposés par le CECR**), jusqu'aux **cours par objectifs** dont le but est d'atteindre les niveaux minimaux requis par le marché du travail ou par les établissements d'enseignement dans le monde hispanophone.

Cette gamme de cours est disponible sur notre site web avec l'organisation suivante : **a)** cours de longue durée (6 mois pour atteindre le niveau B2 et 8 mois pour atteindre le niveau C1), **b)** cours d'espagnol + Selectividad UNEDASISS, **c)** cours intensifs ELE (cours de courte durée, dans lesquels il est possible d'étudier un seul module qui est notre unité minimale d'étude), **d)** cours par objectifs (pour atteindre l'un des niveaux CECR suivants : A1, A2, B1, B2. 1, B2.2 et C1), **e)** des cours d'été (pour atteindre les niveaux A2, B1, B2 ou C1), **f)** des cours particuliers (individuels ou en petits groupes) et **g)** des cours à des fins spécifiques.

Chaque cours est composé d'un ou plusieurs modules dont le contenu est programmé pour le développement des 4 compétences linguistiques (expression et interaction orales, expression et interaction écrites, compréhension écrite et compréhension orale) afin d'atteindre une maîtrise générale de la langue espagnole, allant du niveau A1 au niveau C1.

Nos programmes accordent un **certificat de réussite** à condition que l'étudiant ait au moins **80% de fréquentation**.

A) Les cours de longue durée consistent en une succession de niveaux du CECRL et de préparations aux examens du DELE dans le but de répondre à un double objectif : la maîtrise de la langue selon le niveau étudié et l'accréditation correspondante par le biais d'examens officiels. Les cours de 6 mois (ELE HAUTE) comprennent les programmes suivants : A1 + A2 + Fondamentaux A1-A2 + B1 + B2.1 + B2.2 + Préparation DELE B2 ; tandis que les cours de 8 mois (ELE AVANCÉ) comprennent le niveau C1 + Préparation DELE C1.

B) Les cours d'espagnol + Selectividad UNEDASISS comprennent une préparation en ELE jusqu'au niveau B2.1 qui permet aux étudiants d'étudier, avec une compréhension suffisante, les matières requises pour se présenter à l'examen d'entrée à l'université en Espagne (Selectividad).

C) Les cours intensifs ELE portent sur l'unité minimale d'étude conçue par notre programme d'espagnol conformément aux directives du Conseil de l'Europe et au plan d'études de l'Instituto Cervantes et sont idéaux pour les séjours de courte durée. Ces unités minimales (modules) sont composées de 40 heures de cours et disposent de leurs propres outils d'évaluation. En fait, tous nos cours ELE sont constitués d'un ensemble de modules (à l'exception des cours à des fins spécifiques).

D) Chaque cours à objectifs consiste en un niveau du CECRL qui vous permet d'acquérir une compétence spécifique requise par diverses institutions académiques et professionnelles ou à des fins de loisirs. Il s'agit de l'objectif **A1** (pour interagir dans des



PLAN CURRICULAIRE

situations de communication de base dans le domaine du tourisme), de l'objectif **A2** (en particulier pour ceux qui souhaitent demander la résidence légale en Espagne), de l'objectif **B1** (pour l'enseignement secondaire et supérieur), de l'objectif **B2** (pour l'enseignement supérieur et le domaine professionnel général) et de l'objectif **C1** (pour l'enseignement postuniversitaire et le domaine professionnel spécifiquement lié à l'enseignement de la langue espagnole). C'est pourquoi, à la fin de chaque cours, l'étudiant est en mesure de passer l'examen **SIELE** avec une maîtrise correspondant au niveau étudié.

E) Les cours d'été, similaires aux cours par objectifs, se concentrent sur les niveaux du CECR exigés par les institutions académiques ou sur le lieu de travail comme conditions d'entrée. Il s'agit des niveaux A2, B1, B2 et C1.

F) Les cours privés sont une option pour les **individus ou les petits groupes** de suivre n'importe quel programme offert par l'académie, mais selon des délais, des périodes ou des horaires spécifiques.

G) Les cours à des fins spécifiques sont destinés à centrer l'apprentissage de l'espagnol sur des domaines spécifiques de la sphère des loisirs, de la vie publique ou de la vie professionnelle. Il s'agit par exemple de cours destinés à préparer ou à améliorer les performances de locuteurs de différents niveaux à l'examen du **DELE** ; prochainement, de cours visant à approfondir le lexique et les structures fréquemment utilisés dans les domaines **touristique, médical, financier ou politique** ; ou encore de cours visant à se spécialiser dans des domaines artistico-culturels propres au monde hispanophone tels que l'histoire, la littérature ou la culture cinématographique. Ces cours représentent l'équivalent d'un module (40 heures).

7.1 Modalités :

a) Notre programme **ELE** est enseigné selon deux modalités en fonction du rythme de progression :

- Mode intensif : 4 heures par jour pendant 5 jours par semaine (20 heures par semaine).
- Mode semi-intensif : 2 heures par jour pendant 5 jours par semaine (10 heures par semaine).

b) Et aussi en deux modalités selon les formats qui rendent possible le processus d'enseignement-apprentissage :

- Face à face.
- En ligne.

* Nos cours peuvent combiner les deux possibilités dans la même classe, en intégrant des étudiants en face à face et en ligne.




PLAN CURRICULAIRE

7.2 Types de cours :

Par niveaux du CECRL composés de modules :

Le tableau suivant présente la progression dans les niveaux du CECR par modules, chacun d'entre eux ayant une durée de 40 heures d'enseignement.


NOS COURS DANS LE CECR	
CECR	NIVEAUX D'ÉTUDES
A1	Module 1 (A1.1)
	Module 2 (A1.2)
A2	Module 3 (A2.1)
	Module 4 (A2.2)
FONDAMENTAUX A1-A2 (un module)	
B1	Module 5 (B1.1)
	Module 6 (B1.2)
	Module 7 (B1.3)
B2	Module 8 (B2.1)
	Module 9 (B2.2)
	Module 10 (B2.3)
	Module 11 (B2.4)
C1	Module 12 (C1.1)
	Module 13 (C1.2)
	Module 14 (C1.3)

ele.academia-murcia.es



En outre, nous avons inclus un module A1-A2 Fondamentaux qui sert de transition entre les niveaux de base (A1, A2) et le niveau intermédiaire B1. Ce module a une durée de 40 heures d'enseignement.

À des fins spécifiques :

Les cours de préparation à l'examen DELE forment l'étudiant à la reconnaissance des sections du Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE) et au renforcement des compétences linguistiques et discursives évaluées par l'examen.

Etant donné que le cours se concentre sur les particularités du DELE, son objectif est plus pratique que formatif. Cependant, ce cours est fonctionnel pour perfectionner les compétences et les connaissances déjà acquises, ainsi que pour les structurer en vue de la réussite de l'examen.



PLAN CURRICULAIRE

Alba al Español propose trois de ces cours :

- Préparation DELE B1.
- Préparation DELE B2.
- Préparation DELE C1.

7.3 Heures d'enseignement par cours :

- Chaque **module** (unité d'enseignement minimale) comprend 40 heures d'enseignement.
- La répartition des heures d'enseignement pour **chaque niveau du CECR** (composé d'un ensemble de modules) est la suivante :
 - Niveau A1 (modules 1 et 2) = 80 heures d'enseignement.
 - Niveau A2 (modules 3 et 4) + Fondamentaux = 120 heures d'enseignement.
 - Niveau B1 (modules 5, 6 et 7) = 120 heures d'enseignement.
 - Niveau B2 (modules 8, 9, 10 et 11) = 160 heures de cours.
 - Niveau C1 (modules 12, 13 et 14) = 120 heures de cours.
- Les **cours de longue durée** sont répartis comme suit :
 - ELE HAUTE (modules 1 à 11 + Fondamentaux A1-A2 + Préparation DELE B2) = 520 heures.
 - ELE AVANCÉ (modules 1 à 14 + Fondamentaux A1-A2 + Préparation DELE B2 + Préparation DELE C1) = 680 heures.
- L'horaire de chaque **cours d'été** (composé d'un ensemble de modules) est le suivant :
 - Cours d'été A2 (niveaux A1, A2 ; modules 1 à 4) = 160 heures d'enseignement.
 - Cours d'été B1 (Fondamentaux A1-A2 + niveau B1 ; modules 5, 6, 7 et Fondamentaux A1-A2) = 160 heures d'enseignement.
 - Cours d'été B2 (niveau B2 ; modules 8 à 11) = 160 heures d'enseignement.
 - Cours d'été C1 (niveau C1, modules 12 à 14) = 120 heures d'enseignement.
- Chaque **cours à des fins spécifiques** (par exemple, les cours de préparation au DELE B1, B2 et C1) comprend 40 heures d'enseignement.

Alba al Español, par le biais de sa plateforme de travail, délivrera le **certificat de réussite** correspondant une fois que chaque étudiant aura terminé l'un des cours de notre programme ELE. Le certificat sera téléchargeable et pourra être imprimé directement par l'étudiant.



PLAN CURRICULAIRE

7.4 Objectifs et contenu:

Le contenu du programme est organisé en **modules** qui représentent les unités d'enseignement minimales et sont constitués de 40 heures d'enseignement organisées par sessions. La plupart de nos cours sont enseignés en mode intensif - avec 10 sessions de 4 heures par session - et les programmes sont donc également organisés de cette manière.

Chaque cours (aussi bien ceux conçus en fonction des niveaux du CECR que les cours par objectifs académiques et professionnels B1, B2 et C1 et les cours d'été) est composé d'un ensemble de modules. Dans le cas du cours d'été B1, qui requiert des connaissances préalables en A1 et A2, nous avons conçu un module de révision spécial pour renforcer les connaissances préalables et assurer une progression efficace au niveau B1. Ce module supplémentaire au programme ELE s'intitule Fondamentaux A1-A2.

Ainsi, les **objectifs généraux** des syllabus de chaque cours définissent la finalité du module, tandis que les **objectifs spécifiques** définissent les finalités de chaque session. Le programme d'espagnol langue étrangère (ELE) du niveau A1 à C1 comprend 14 modules (plus le module Fondamentaux A1-A2, applicable uniquement pour le cours d'été B1) dont la structure est constituée de ressources communicatives, de contenus grammaticaux, de fonds lexicaux et de stratégies prosodiques afin de respecter l'approche pédagogique et méthodologique définie dans notre programme.

Les **cours à objectifs spécifiques** comportent également 40 heures de cours, mais leur contenu n'est pas celui de l'un des 14 modules du programme ELE, mais plutôt l'approche des structures des examens DELE pour les niveaux B1, B2 et C1. Ces cours sont enseignés en mode semi-intensif - 20 sessions de 2 heures chacune - et sont donc organisés de cette manière.

Voici une description de la structure du programme ELE (14 modules + Fondamentaux A1-A2), avec leurs objectifs respectifs, qui reflètent notre rôle dans le processus d'enseignement-apprentissage de l'ELE, ainsi qu'une description des programmes des cours à objectifs spécifiques visant à préparer l'examen DELE aux niveaux B1, B2 et C1 :



Module 1

Objectifs généraux

- a) L'étudiant disposera des structures lexicales nécessaires pour interagir de manière simple dans des situations de la vie quotidienne.
- b) Il sera capable de répondre à des besoins immédiats et personnels dans des contextes de communication liés à sa localisation, à des informations personnelles et à des transactions commerciales simples.

Session 1 (4 heures)

Objectif particulier : se présenter et faire connaissance avec les autres.

- **Introduction à l'espagnol** :
 - o Salutations.
 - o Quelques questions de base pour connaître quelqu'un.
 - o Prendre congé.
 - o L'alphabet. Des mots pour chaque lettre.
- **Intonation et/ou prononciation** :
 - o Questions et réponses.
 - o Le "ñ" en espagnol.

Session 2 (4 heures)

Objectif particulier : identifier les espaces et les objets proches.

- **Introduction à l'espagnol** :
 - o Les chiffres (0 à 10).
 - o Quelques objets dans la classe.
 - o Quelques questions de base pour identifier les espaces et les objets.
- **Intonation et/ou prononciation** :
 - o Accentuation des accents graphiques : salón.



PLAN CURRICULAIRE

Session 3 (4 heures)

Objectif particulier : formuler des questions et des réponses d'identification personnelle.

– **Ressources de communication** :

- Demander et exprimer le nom, la profession et l'âge.
- Identifier et exprimer les nombres de 10 à 100.

– **Contenu grammatical** :

Le genre.

- Pronoms personnels (première et deuxième personne : *yo, nosotros* ; *tú, vos, ustedes, vosotros*).
- Verbe "llamarse" et "tener".

– **Vocabulaire** :

- Les nombres de 10 à 100.
- Quelques professions.

– **Intonation et/ou prononciation** :

- Voyelles : **a, e, i, o, u**.

Session 4 (4 heures)

Objectif particulier : indiquer le lieu d'origine et la profession.

– **Ressources de communication** :

- Demander et exprimer l'origine et/ou la nationalité.
- Identifier les lieux de travail.

– **Contenu grammatical** :

- Lettres spéciales : c (*ce, ci et ca, co, cu*) ; g (*ge, gi/ gue, gue, gui et ga, go, gu*) ; q (*que, qui*).
- Verbes "ser" et "venir", "¿de dónde + ser/ venir?"
- Lieu de travail + préposition "de".
- Le genre.

– **Vocabulaire** :

- Quelques nationalités.
- Plus de professions.
- Les lieux de travail.



PLAN CURRICULAIRE

- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Lettres spéciales "c", "g" et "q".

Session 5 (4 heures)

Objectif particulier : exprimer des projets et préciser les lieux pour les réaliser.

- **Ressources de communication :**
 - Exprimer des projets (pour le week-end/ pour les vacances).
 - Identifier des activités de loisirs.
- **Contenu grammatical :**
 - "Ir a/ salir a/ ir de/ ir de/ salir de" + nom.
 - Verbe "querer" + verbe à l'infinitif.
 - Articles définis : "el, los, los, la, las".
 - Articles indéfinis : "un, unos, unos, una, unas".
- **Vocabulaire :**
 - Quelques événements et lieux de loisirs. La vie nocturne.
 - Les pays et les villes.
 - Quelques espaces naturels.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Liens entre les mots : **a, de, con.**

PROJET D'AUDITOIRE-ORAL (SUGGÉRÉ) :

Travail en binôme :

- a) Activité d'écoute pour remplir les blancs.
- b) Échange de projets pour les prochaines vacances (écoute).
- c) Présentation orale des projets de vacances du partenaire.

Session 6 (4 heures)

Objectif particulier : expliquer les motivations et les intentions personnelles.

- **Ressources de communication :**
 - Expression de l'intention.
 - Énoncer les causes et les objectifs.



PLAN CURRICULAIRE

- **Contenu grammatical :**
 - o Présent de l'indicatif.
 - o Utilisation des prépositions "*por*" et "*para*" et de la conjonction "*porque*".
- **Vocabulaire :**
 - o Quelques activités culturelles et artistiques.
 - o L'histoire des monuments.
 - o La gastronomie.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Intonation du présent de l'indicatif : **ton grave.**

Session 7 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les espaces et les villes.

- **Ressources de communication :**
 - o Décrire des lieux.
 - o Exprimer l'existence.
 - o Déterminer la localisation des objets et des lieux.
- **Contenu grammatical :**
 - o Les emplois de l'expression impersonnelle "*hay*".
 - o Le verbe "*estar*".
- **Vocabulaire :**
 - o Villes touristiques.
 - o Descripteurs des villes : capitale, monnaie, climat, plat typique.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Diphtongues : "*ia*", "*ie*", "*iu*".

Session 8 (4 heures)

Objectif particulier : décrire le temps qu'il fait et les saisons de l'année.

- **Ressources de communication :**
 - o Exprimer des quantités indéterminées.
 - o Mettre en valeur des jugements (positifs ou négatifs).
 - o Parler du temps qu'il fait.



PLAN CURRICULAIRE

- **Contenu grammatical :**
 - o Superlatifs et quantificateurs.
 - o Mots interrogatifs : “¿Qué? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Cuántos/as?”
 - o Expressions du climat avec le verbe “hacer”.
- **Vocabulaire :**
 - o Villes d'Amérique latine
 - o Le temps et le climat.
 - o Saisons de l'année.
 - o Points cardinaux.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Accentuation dans les questions.

Session 9 (4 heures)

Objectif particulier : questionner et décrire les objets et les prix.

- **Ressources de communication :**
 - o Identifier les objets par leur couleur, leur forme et leur fonction.
 - o Poser des questions sur les produits, les prix et les caractéristiques.
- **Contenu grammatical :**
 - o Adjectifs démonstratifs : “*esta, estas, este, estos, estos*”.
 - o Le pronom démonstratif “*esto*”.
 - o L'article défini + adjectif.
 - o L'expression “*tener que*” + verbe à l'infinitif.
- **Vocabulaire :**
 - o Les vêtements.
 - o Les chaussures.
 - o Les prix.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Lettre spéciale : le “**r**” et le “**rr**”.



PLAN CURRICULAIRE

Session 10 (4 heures)

Objectif particulier : indiquer les préférences pour une option parmi un ensemble.

- **Ressources de communication** :
 - Identifier les objets d'un ensemble.
 - Choisir entre deux ou plusieurs options.
 - Exprimer sa préférence.
- **Contenu grammatical** :
 - Les verbes "ir" et "preferir".
 - Le mot interrogatif "qué" + le nom.
 - Les mots interrogatifs "cuál" et "cuáles".
- **Vocabulaire** :
 - Les accessoires à usage personnel.
 - Plus de prix.
- **Intonation et/ou prononciation** :
 - Chiffres/prix de 100 (cent) à 1'000'000 (un million).

EXAMEN DE LECTURE ET D'ÉCRITURE

Module 2

Objectifs généraux :

- a) L'étudiant disposera d'un répertoire élargi de structures lexicales lui permettant d'interagir de façon simple dans des situations de la vie quotidienne.
- b) Il sera capable d'exprimer spontanément des idées à l'aide de structures syntaxiques simples, dès lors qu'il s'agit d'informations personnelles.
- c) Il peut interagir de façon simple dans des contextes proches avec l'aide d'un interlocuteur.

Session 1 (4 heures)

Objectif particulier : décrire et classer les goûts.

- **Ressources de communication** :
 - Exprimer et choisir ses goûts et ses loisirs.
 - Souligner le niveau d'appréciation des activités et des événements.
 - Poser des questions sur les goûts et les dégoûts.
 - Exprimer les caractéristiques physiques et les qualités de la personnalité.



PLAN CURRICULAIRE

- **Contenu grammatical :**
 - o Distinguer les modes actif ("amar, beber, subir"), passif ("gustar") et réflexif ("levantarse") de l'espagnol.
 - o La modalité passive des verbes espagnols : "me/ te/ le/ nos/ os/ les" + verbe + sujet.
 - o Le verbe "gustar".
 - o Quelques adjectifs évaluatifs.
- **Vocabulaire :**
 - o Les genres musicaux.
 - o Les activités ludiques.
 - o Caractéristiques physiques et de la personnalité.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Pronoms : "me, te, le, nos, os, les".
 - o Accent mis sur le singulier et le pluriel des verbes au présent : gusta, gustan.

Session 2 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les membres de la famille et les relations familiales.

- **Ressources de communication :**
 - o Exprimer les relations entre les membres de la famille.
 - o Décrire ma famille.
 - o Poser des questions sur la famille des autres.
- **Contenu grammatical :**
 - o Les pronoms possessifs (première, deuxième et troisième personne du singulier).
 - o Les verbes "ser", "estar" et "tener" dans les descriptions.
 - o Le verbe "gustar".
 - o La préposition "de" dans le contexte des relations.
- **Vocabulaire :**
 - o Les membres d'une famille.
 - o Les relations familiales.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Les pronoms possessifs : *mi, mis, tu, tus, su, sus*.



PLAN CURRICULAIRE

Session 3 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les moments de la journée et les habitudes.

- **Ressources de communication :**
 - Expression des routines et des moments de la journée.
 - Exprimer les croyances et les opinions.
 - Exprimer la fréquence des activités habituelles.
- **Contenu grammatical :**
 - Quelques verbes réfléchis au présent.
 - *Creer que* + verbe conjugué.
 - Les marqueurs temporels (fréquence).
 - La préposition "de" dans le contexte du temps.
- **Vocabulaire :**
 - Certains moments de la journée.
 - Les jours de la semaine.
 - Expressions de fréquence : "*frecuentemente, normalmente, a veces, a menudo, casi todos los días, una vea a..., siempre, nunca, en ocasiones*".
 - Verbes de la routine quotidienne.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Intonation des narrations et des séquences.

Session 4 (4 heures)

Objectif particulier: Indiquer les horaires des activités quotidiennes et des événements spéciaux.

- **Ressources de communication :**
 - Demander et dire l'heure.
 - Exprimer l'ordre des activités quotidiennes ou des occasions spéciales.
- **Contenu grammatical :**
 - Plus de verbes réfléchis au présent.
 - "*¿Qué hora es?*" "*¿A qué hora*" + verbe au présent ?
 - Marqueurs temporels (ordre).
 - "*También, tampoco*".



PLAN CURRICULAIRE

- **Vocabulaire :**
 - o Les mois de l'année.
 - o Les expressions d'ordre : "*antes de, después de, primero, después, luego*".
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Verbes réfléchis (accent sur le pronom réfléchi et la terminaison du verbe) : *me levanto, se baña, te despiertas*.

Session 5 (4 heures)

Objectif spécifique : interagir dans les services de restauration.

- **Ressources de communication :**
 - o Demander et commander dans un restaurant.
 - o Demander et donner des informations sur la nourriture.
- **Contenu grammatical :**
 - o Verbes déictiques : "*llevar, traer*".
 - o Le verbe "*poner*".
 - o Les prépositions "*de*" et "*con*" dans le contexte de la nourriture.
 - o Les mots interrogatifs : "*qué*" et "*cuánto*".
 - o Les adjectifs indéfinis : "*algún*" + nom / "*alguna*" + nom.
- **Vocabulaire :**
 - o Aliments et boissons préparés.
 - o Fruits et légumes.
 - o Céréales, légumes secs et viande.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Intonation des questions formelles.

PROJET D'AUDITOIRE-ORAL (SUGGÉRÉ) :

Travail individuel :

L'élève écrit au moins 4 phrases pour commander un plat, une boisson et un dessert dans un restaurant. Une fois écrites, il dispose de 3 minutes pour étudier le dialogue.

Ensuite, l'enseignant joue le rôle du serveur et prend la commande du convive (l'élève). L'étudiant peut voir ses notes, mais pas les lire.



PLAN CURRICULAIRE

L'activité évalue la compréhension orale dans la réponse de l'élève aux questions et commentaires de l'enseignant. Elle évalue également l'expression et l'interaction orales dans la façon dont l'élève commande son repas au restaurant.

Session 6 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les habitudes alimentaires.

- **Ressources de communication** :
 - Exprimer les habitudes alimentaires à différents moments de la journée.
 - Identifier les modes de préparation et de présentation des aliments.
- **Contenu grammatical** :
 - Pronoms : "lo, los, la, las".
 - o Verbes "tomar" et "comprar".
 - Mots interrogatifs : "qué" et "cómo".
- **Vocabulaire** :
 - Les modes de préparation des aliments.
 - Les ustensiles de cuisine.
- **Intonation et/ou prononciation** :
 - Les sons "che" et "jota".

Session 7 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les caractéristiques des lieux de vie.

- **Ressources de communication** :
 - Identifier les lieux d'un quartier ou d'une ville.
 - Décrire des lieux.
 - Exprimer des jugements sur les lieux.
- **Contenu grammatical** :
 - Quantificateurs : "algún, ningún, mucho, poco".
 - Verbes "ser", "tener", "haber".
 - "Lo que más/ lo que menos + gustar".
- **Vocabulaire** :
 - Bâtiments et monuments.



PLAN CURRICULAIRE

- Adjectifs de zones et de quartiers.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Plus de diphtongues.

Session 8 (4 heures)

Objectif particulier: demander et donner des informations sur la localisation de lieux, de bâtiments et de monuments.

- **Ressources de communication :**
 - Indiquer la localisation de certains bâtiments ou monuments.
 - Interroger sur l'existence de lieux ou de bâtiments.
- **Contenu grammatical :**
 - Localisation : adverbes et prépositions de lieu.
 - " *Está* " ou " *está a* ".
- **Vocabulaire :**
 - Les routes d'une ville.
 - Lieux intéressants.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Accent aigu : *ningún, algún, está, están, aquí, allá.*

Session 9 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les expériences significatives du passé qui affectent le présent.

- **Ressources de communication :**
 - Décrire les caractéristiques de la personnalité.
 - Donner son avis sur les caractéristiques et les capacités des autres.
 - Exprimer des expériences passées qui ont marqué ma vie.
- **Contenu grammatical :**
 - " *Tener que* " + infinitif.
 - Construction du participe régulier (-ado, -ido).
 - Le passé composé.



PLAN CURRICULAIRE

- **Vocabulaire :**
 - o Adjectifs positifs et négatifs de la personnalité.
 - o Quelques professions.
 - o Les changements dans la vie : “*dejar, mudarse, cambiar de, irse a vivir a*”.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Accentuation et articulation dans la prononciation des participes : “*caminado, comido, subido*”.

Session 10 (4 heures)

Objectif particulier : expliquer les compétences et les connaissances nécessaires à une personne pour travailler et interagir.

- **Ressources de communication :**
 - o Exprimer les compétences et les connaissances pour certaines professions.
 - o Exprimer les compétences et les connaissances nécessaires à la coexistence sociale.
 - o Porter un jugement sur les compétences et les connaissances d'une personne.
- **Contenu grammatical :**
 - o Construction du participe irrégulier (-to, -so, -cho).
 - o “*Saber/ poder*” + infinitif, conjugaison et emplois.
 - o Marqueurs de fréquence : “*una vez, más de una vez, un par de veces*”.
- **Vocabulaire :**
 - o Compétences et aptitudes : verbes à l'infinitif.
 - o Adverbes : “*bien, nada bien, mal, nada mal*”.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Les sons “*p*”, “*t*” et “*k*”.

EXAMEN DE LECTURE ET D'ÉCRITURE



PLAN CURRICULAIRE

Module 3

Objectifs généraux :

- a) L'apprenant disposera de structures linguistiques simples pour exprimer des informations personnelles et d'une connaissance de base de la culture du pays d'accueil.
- b) Communiquer de manière compréhensible, même si des malentendus peuvent encore survenir.
- c) Pouvoir se débrouiller dans des situations de survie quotidienne : faire des demandes et y répondre, donner et obtenir des informations de base dans les magasins, les banques ou les moyens de transport, et acheter les biens et les services dont il a besoin.

Session 1 (4 heures)

Objectif particulier: décrire les processus d'apprentissage lors de l'étude de l'espagnol.

- **Ressources de communication :**
 - Exprimer les habitudes actuelles.
 - Parler des styles d'apprentissage de l'espagnol.
- **Contenu grammatical :**
 - Verbes réguliers au présent de l'indicatif.
 - Verbes irréguliers au présent de l'indicatif.
- **Vocabulaire :**
 - Forces et faiblesses de l'apprentissage.
 - Activités d'apprentissage de la langue.
 - Verbes concernant les routines en Espagne.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Le son "eñe".

Session 2 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les sentiments et les émotions liés à la vie dans un autre pays.

- **Ressources de communication :**
 - Exprimer les goûts et les sentiments positifs liés à la vie en Espagne.
 - Exprimer les difficultés et les aspects négatifs de la vie dans un autre pays.



PLAN CURRICULAIRE

- **Contenu grammatical :**
 - o Quelques verbes réfléchis, en particulier "sentirse".
 - o Quelques verbes passifs, en particulier "costar".
 - o Les prépositions "desde" et "desde hace".
 - o Les adverbes, les adjectifs et les noms relatifs aux sentiments.
- **Vocabulaire :**
 - o Les sentiments et les émotions.
 - o Les goûts et les difficultés.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Accent mis sur les verbes passifs : *a mí me, a ti te, a ella le, a él le, a nosotros nos, a ustedes les, a vosotros os, a ellos/as les.*

Session 3 (4 heures)

Objectif particulier : relater des événements et des faits passés.

- **Ressources de communication :**
 - o Contraster les événements présents et passés.
 - o Raconter la biographie de personnalités marquantes.
 - o Exprimer des expériences personnelles du passé.
- **Contenu grammatical :**
 - o Le passé indéfini (verbes réguliers).
 - o Les marqueurs temporels pour se référer au passé.
 - o "Ir vs. Irse (de)".
- **Vocabulaire :**
 - o Termes cinématographiques.
 - o Éléments d'une biographie.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Accentuation aiguë du prétérit : *vivió, comió, caminó.*



PLAN CURRICULAIRE

Session 4 (4 heures)

Objectif particulier : indiquer la durée d'un événement ou d'un fait passé.

- **Ressources de communication** :
 - Exprimer des détails sur des événements passés.
 - Identifier et exprimer la durée de périodes passées.
 - Exprimer des réalisations.
- **Contenu grammatical** :
 - Utilisation de quelques prépositions : “de, a, desde, hasta, hace, durante”.
 - Le passé indéfini (quelques verbes irréguliers).
- **Vocabulaire** :
 - Verbes et noms indiquant des réalisations.
 - Les termes professionnels, académiques, artistiques, sportifs dans une biographie ou un CV.
- **Intonation et/ou prononciation** :
 - Accent mis sur les changements de voyelles de l'infinitif au prétérit indéfini : “ser → fue, morir → murió, componer → compuso, tener → tuvo”.

Session 5 (4 heures)

Objectif particulier : décrire l'apparence, ainsi que les similitudes physiques et de personnalité.

- **Ressources de communication** :
 - Se décrire devant d'autres personnes.
 - Indiquer les similitudes entre deux ou plusieurs personnes.
- **Contenu grammatical** :
 - Verbes au présent de l'indicatif (irrégulier).
 - Verbe “parecerse” (en fonction de la similitude).
 - Comparaisons : “el/la mismo/os/os/os” + nom.
- **Vocabulaire** :
 - Quelques caractéristiques physiques.
 - Quelques loisirs ou passe-temps.
- **Intonation et/ou prononciation** :
 - Les sons initiaux “s” et “t” : soy, se parece, su estado civil ; tengo, tú, todos, todas.



PLAN CURRICULAIRE

PROJET D'AUDITOIRE-ORAL (SUGGÉRÉ) :

Travail individuel et en groupe :

- a) L'élève rédige une fiche d'information sur l'apparence et la personnalité d'un de ses camarades de classe. Inclure au moins 5 phrases descriptives. Il ne doit montrer son texte à personne.
- b) Ensuite, ils joueront au jeu du téléphone : chaque élève lira deux fois la description qu'il a écrite à l'oreille d'un autre élève. Celui qui reçoit l'information la dira à haute voix aux autres (comme il s'en souvient).
- c) L'activité évalue la compréhension orale et l'expression orale dans le discours que l'élève exprime à haute voix.

Session 6 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les relations interpersonnelles.

– **Ressources de communication** :

- Poursuivre la description des personnes.
- Identifier une personne ou un objet dans un groupe.
- Exprimer de l'empathie ou de l'antipathie pour quelqu'un.

– **Contenu grammatical** :

- Expressions descriptives avec " ser ", " tener " et " llevar ".
- Expressions d'identification : "el/ los/ los/ la/ las/ las" + adjectif ; "el/ los/ los/ la/ las/ las" + "que" + verbe ; "el/ los/ los/ la/ las" + "de" + nom.
- "Caer" (forme passive avec *me/ te/ le/ nos/ os/ les*) + *bien/ mal* + quelqu'un
- "Llevarse" (à la forme réflexive avec *me/ te/ se/ se/ nos/ os/ se*) + "bien/ mal" + "con" + quelqu'un.

– **Vocabulaire** :

- Vêtements et accessoires.
- Les relations.

– **Intonation et/ou prononciation** :

- Les sons "b", "d" et "g" intervocaliques.

Session 7 (4 heures)

Objectif particulier : exprimer la localisation de personnes ou d'objets dans l'espace.



PLAN CURRICULAIRE

- **Ressources de communication :**
 - Décrire les bâtiments et le mobilier.
 - Localiser des objets ou des personnes dans des espaces.
- **Contenus grammaticaux :**
 - Adjectifs possessifs : *mi/s, tu/s, su/s, nuestro/a/os/as, vuestro/os/as, su/os/as*.
 - *El/ los/ los/ la/ las/ las* + pronoms possessifs (*mío/os/os/as, tuyo/os/os/as, suyo/os/os/as, suyo/os/os/as, nuestro/os/as, vuestro/os/os/as, suyo/os/os/as*).
 - Quelques expressions de localisation : prépositions et adverbes.
- **Vocabulaire :**
 - Les types de logement.
 - Les parties d'une maison ou d'un bâtiment.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Liaison sonore des articles avec les prépositions : *a + el = al ; de + el = del ; en + el = en la ; de + la = de la, etc.*

Session 8 (4 heures)

Objectif particulier : exprimer des comparaisons entre des personnes ou des objets, leurs caractéristiques et leurs actions.

- **Ressources de communication :**
 - Comparer des lieux de vie.
 - Comparer les goûts et les loisirs des personnes.
- **Contenu grammatical :**
 - Comparaisons de supériorité, d'égalité et d'infériorité des adjectifs.
 - Comparaison de la supériorité, de l'égalité et de l'infériorité des noms.
 - Comparaison de la supériorité, de l'égalité et de l'infériorité des verbes.
- **Vocabulaire :**
 - Les matériaux de l'ameublement d'un appartement ou d'une maison.
 - Quelques adjectifs descriptifs et évaluatifs des espaces.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Quelques groupes de consonnes.



PLAN CURRICULAIRE

Session 9 (4 heures)

Objectif particulier : exprimer des demandes polies, des salutations et des adieux.

– **Ressources de communication** :

- Saluer et prendre congé dans différentes situations et contextes.
- Demander des objets ou des actions à un interlocuteur.

– **Contenu grammatical** :

- Formules de politesse pour les salutations et les adieux.
- Justifications : “es que” + phrase principale.
- La puissance en mode actif (au présent ou au conditionnel) + infinitif + *me/ te/ le/ nos/ os/ les*.
- *Te/ le/ les* + importar en modalidad pasiva (au présent ou au conditionnel) + *me/ le/ nos/ les*.

– **Vocabulaire** :

- Compléments des verbes "pedir" et "dar".
- Les événements et les tâches à accomplir.
- Situations et contextes d'interaction sociale.

– **Intonation et/ou prononciation** :

- Intonation dans les justifications et les demandes.

Session 10 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les processus de développement.

– **Ressources de communication** :

- Expression des activités de la vie quotidienne dans le développement.

– **Contenu grammatical** :

- Le gérondif (verbes réguliers et irréguliers).
- “Estar” (présent) + gérondif.

– **Vocabulaire** :

- Verbes réguliers au gérondif.
- Verbes irréguliers au gérondif.

– **Intonation et/ou prononciation** :

- Intonation des terminaisons du gérondif : **-ando, -iendo**.

EXAMEN DE LECTURE ET D'ÉCRITURE



PLAN CURRICULAIRE

Module 4

Objectifs généraux :

- a) L'apprenant disposera de structures linguistiques et non linguistiques simples pour exprimer des connaissances générales sur la culture d'accueil.
- b) Il sera capable d'utiliser ses compétences, ses attitudes et ses connaissances pour compenser les difficultés rencontrées dans l'interaction communicative.
- c) Il peut se débrouiller suffisamment bien dans des situations de survie quotidienne : formuler des demandes et y répondre, donner et obtenir des informations de base dans les magasins, les banques ou les transports, et acheter les biens et services nécessaires.

Session 1 (4 heures)

Objectif particulier : décrire des expériences et des lieux de loisirs.

- **Ressources de communication :**
 - Décrire des lieux de loisirs.
 - Exprimer ses goûts et ses souhaits.
 - Faire des projets pour le futur proche.
- **Contenu grammatical :**
 - Verbe "gustar" au conditionnel.
 - Phrases verbales avec les verbes "ir a", "pensar" et "querer" + infinitif.
- **Vocabulaire :**
 - Les loisirs.
 - Adjectifs valorisants sur les lieux et les expériences.
 - Marqueurs temporels pour le futur.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Intonation des expressions exclamatives.

Session 2 (4 heures)

Objectif particulier : décrire des activités et des évaluations dans le passé avec des conséquences dans le présent.

- **Ressources de communication :**
 - Exprimer des activités et des expériences dans le passé avec des conséquences dans le présent.
 - Expression de la surprise.



PLAN CURRICULAIRE

- **Contenu grammatical :**
 - o Expressions exclamatives : ;*qué* + adjectif/ nom ; ;*qué* + nom + *tan/ más* + adjectif ; ;*qué* + nom + *tan/ más* + adjectif ; ;*qué* + nom + *tan/ más* + adjectif !
 - o Structure et quelques utilisations du passé composé.
 - o Contraste entre les emplois du prétérit indéfini et du prétérit parfait.
- **Vocabulaire :**
 - o Les marqueurs de fréquence : *alguna vez, una vez, un día, dos veces.*
 - o Les verbes au participe passé.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Accent mis sur les terminaisons du participe : **-ado, -ido, -to, -so, -cho.**

Session 3 (4 heures)

Objectif particulier : faire le point sur les habitudes alimentaires et les recettes.

- **Ressources de communication :**
 - o Exprimer la fréquence de consommation de certains aliments.
 - o Décrire la préparation d'une recette.
- **Contenu grammatical :**
 - o Le verbe "soler" + infinitif.
 - o Les marqueurs de fréquence : "*a menudo, de vez en cuando, casi nunca*".
 - o Le pronom "se" en fonction impersonnelle.
- **Vocabulaire :**
 - o Quelques ustensiles de cuisine.
 - o Les habitudes alimentaires (verbes de cuisine).
 - o Contenants, poids et mesures.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Verbes avec et sans pronom "se" : *se lavan, lavamos ; se fíen ; freímos.*

Session 4 (4 heures)

Objectif particulier: exprimer des habitudes saines et des recommandations alimentaires.



PLAN CURRICULAIRE

- **Ressources de communication :**
 - o Décrire les modes de préparation des aliments.
 - o Exprimer des recommandations emphatiques sur les régimes et les habitudes alimentaires.
- **Contenu grammatical :**
 - o "Lo", "los", "la", "las" sont des pronoms objet direct (DO).
 - o Structures de recommandations obligatoires ou emphatiques : *hay que + infinitif ; tener que + infinitif ; es + adjectif emphatique + infinitif.*
 - o Verbe "ser" en fonction descriptive ou évaluative générale vs. verbe "estar" en fonction évaluative particulière.
 - o Marqueurs d'emphase : (adverbes) *muy, sumamente, tremendamente, realmente, realmente* ou (adjectifs) *recomendable, importante, indispensable, necesario.*
- **Vocabulaire :**
 - o Plus d'ustensiles de cuisine.
 - o Plus d'habitudes alimentaires (verbes de cuisine).
 - o Expressions d'obligation ou recommandations emphatiques : *tienes que, hay que, etc.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Accentuation de l'obligation ou des recommandations emphatiques : *hay que, tenemos que, es muy importante, es sumamente bueno, es recomendable, es indispensable, etc.*

Session 5 (4 heures)

Objectif particulier : suggérer des conseils pour améliorer la santé.

- **Ressources de communication :**
 - o Proposer des recommandations pour prendre soin de son corps.
 - o Communiquer des significations partagées par des gestes et des signes.
 - o Identifier une variété d'expressions pour donner des conseils.
- **Contenu grammatical :**
 - o *Deber* (présent ou conditionnel) + infinitif ; *Tener que* + infinitif.
 - o *Para* + infinitif + *lo mejor es/ va (muy) bien/ van (muy) bien.*
 - o *Si + querer* au présent + infinitif + *lo mejor es/ va (muy) bien/ van (muy) bien.*
 - o *Es/ son* + adjectif valorisant + *para* + nom/ infinitif.



PLAN CURRICULAIRE

- **Vocabulaire :**
 - o Quelques parties du corps humain.
 - o Quelques verbes exprimant des bienfaits pour la santé.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Le son vibrant du "r" final : *fortalecer, mejorar, caminar, prevenir*.

PROJET D'AUDITOIRE-ORAL (SUGGÉRÉ) :

Travail individuel :

- a) Sur une feuille de papier, l'élève rédige une ou deux recommandations d'exercices physiques pour améliorer sa santé. Il doit le faire en utilisant l'une des structures vues en classe. Exemple : la meilleure façon de perdre du poids est de marcher très vite. Ensuite, plier le papier et le mettre dans une boîte sur le bureau de l'enseignant.
- b) Lorsque tout le monde a placé son papier dans la boîte, l'enseignant prend au hasard 7 recommandations et les lit à haute voix 2 fois. Chaque élève doit noter ce qu'il entend. Ensuite, un par un, ils liront ce qu'ils ont écrit. Enfin, ils remettront à l'enseignant ce qu'ils ont écrit.

Travail de groupe :

- c) Enfin, nous allons tous essayer de mettre en œuvre ces 7 recommandations dans la classe.

Session 6 (4 heures)

Objectif particulier: décrire les conditions de santé et suggérer des remèdes.

- **Ressources de communication :**
 - o Exprimer les états de santé et les humeurs.
 - o Décrire les maladies, les maux et/ou les symptômes.
 - o Proposer des remèdes aux maladies ou aux malaises.
- **Contenu grammatical :**
 - o "Estar" + adjectif pour indiquer l'état de santé ou l'humeur.
 - o *Me/ te/ le/ nos/ os/ os/ les + doler* (verbe au mode passif) + partie du corps ; *tener dolor de* + partie du corps.
 - o Impératif affirmatif (*tú, vos, vosotros/as, usted, ustedes, vosotros*)
 - o ou quelqu'un.



PLAN CURRICULAIRE

- **Vocabulaire :**
 - o Les humeurs.
 - o Quelques maladies, malaises et symptômes.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Accentuation de la syllabe accentuée à l'impératif.

Session 7 (4 heures)

Objectif particulier : décrire des souvenirs et exprimer des opinions sur des circonstances ou des événements d'un passé lointain.

- **Ressources de communication :**
 - o Parler de quelques souvenirs du monde d'avant.
 - o Exprimer son accord ou son désaccord dans des conversations ou des discussions.
- **Contenu grammatical :**
 - o Introduction à la conjugaison et à l'utilisation de l'imparfait de l'indicatif (verbes réguliers).
 - o Contraste entre le présent et l'imparfait de l'indicatif.
 - o *Estar + de acuerdo/ en desacuerdo + con*
 - o *Pensar/ creer que + indicatif présent.* [Uniquement à la forme affirmative].
- **Vocabulaire :**
 - o Les expressions d'accord ou de désaccord (verbes, adverbes et locutions).
 - o Périodes historiques et époques.
 - o Termes historiques relatifs à la société et à la politique : types de gouvernements, droits et actions sociopolitiques.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Accent sur la syllabe tonique de l'imparfait : *comía, caminábamos, vivían, estudiabais, cantaba.*



PLAN CURRICULAIRE

Session 8 (4 heures)

Objectif particulier : décrire des expériences du passé lointain en les comparant au présent.

– **Ressources de communication** :

- Comparer les caractéristiques de différents lieux entre le passé et le présent.
- Exprimer ses propres expériences ou celles d'autres personnes dans le passé lointain.

– **Contenu grammatical** :

- Plus de verbes à l'imparfait de l'indicatif (irréguliers "ser", "ir", "ver").
- Des marqueurs temporels pour contraster le passé et le présent : *en aquellos años, en esa época, entonces; hoy en día, actualmente, ahora.*
- "Ya no/ todavía" + présent de l'indicatif.
- Les marqueurs temporels exprimant le passé lointain: *de niño, cuando* + imparfait, *a los* + quantité d'années + imparfait.

– **Vocabulaire** :

- Les étapes de la vie.
- Les étapes de l'histoire : les inventions, les découvertes et les apparitions.

– **Intonation et/ou prononciation** :

- Intonation des marqueurs temporels.

Session 9 (4 heures)

Objectif particulier : décrire des souvenirs (événements personnels ou historiques) de manière spécifique.

– **Ressources de communication** :

- Exprimer des détails d'expériences personnelles dans des événements socialement significatifs ou historiques.
- Exprimer chronologiquement un ensemble d'actions.

– **Contenu grammatical** :

- Prétérito indefinido : quelques verbes irréguliers.
- Contraste entre l'utilisation du prétérit indéfini et de l'imparfait de l'indicatif.

– **Vocabulaire** :

- Quelques événements historiques.
- Quelques émotions : *llorar, reír, enfadarse, emocionarse.*

– **Intonation et/ou prononciation** :



PLAN CURRICULAIRE

- Les sons "t" et "d".

Session 10 (4 heures)

Objectif particulier : raconter des anecdotes et des histoires du passé.

– **Ressources de communication** :

- Exprimer des événements ou des actions concrètes dans un contexte large.
- Raconter des souvenirs du passé proche et lointain.

– **Contenu grammatical** :

- *Estar* (au prétérit indéfini) + gérondif.
- *Estar* (à l'imparfait) + gérondif.
- Nexus discursifs pour marquer les schémas narratifs : *el otro día, de repente, poco después, resulta que*.

– **Vocabulaire** :

- Adverbes et adjectifs pour parler de souvenirs et d'expériences.
- Des expressions émotionnelles : *¡qué emoción ! ¡qué nervios !*

– **Intonation et/ou prononciation** :

- Intonation pour exprimer des **schémas narratifs** avec des liens discursifs : *al día siguiente, entonces, de pronto*.

EXAMEN DE LECTURE ET D'ÉCRITURE

Module 5

Objectifs généraux :

- L'étudiant disposera de structures linguistiques simples et de nombreuses formules apprises pour communiquer dans des contextes sociaux et culturels du vaste monde hispanophone, bien qu'en mettant l'accent sur son contexte immédiat.
- Il sera capable d'interagir dans un registre standard de la culture hôte.
- Il se développera avec une certaine flexibilité dans différentes situations de communication de son contexte immédiat et explorera quelques environnements plus éloignés.

Séance 1 (4 heures)

Objectif particulier: décrire les normes et codes dans les interactions collectives.

– **Ressources communicatives**:

- Discuter des différences entre les codes culturels.
- Réagir de manière surprenante aux événements ou aux situations

– **Contenus grammaticaux**:

- Utilisation du présent de l'indicatif pour exprimer les habitudes.
- Expressions de la vie quotidienne : *soler* + infinitif.



PLAN CURRICULAIRE

- Expressions à la voix passive pour réagir émotionnellement: **me** choca/ **me** sorprende/ **me** parece raro + infinitif.
- **Vocabulaire:**
 - Lexique sur les coutumes familiales.
 - Lexique sur les habitudes des amis.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Mettre l'accent sur la prononciation des pronoms et des terminaisons de la voix passive: **me** choca, **me** parece, etc.

Séance 2 (4 heures)

Objectif particulier: exprimer la permissivité et l'obligation.

- **Ressources communicatives:**
 - Parler des règles de comportement obligatoires dans les espaces collectifs.
 - Décrire ce qui est autorisé dans un contexte particulier.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Expressions de l'obligation avec « ser » et « estar » : está + participe (prohibir/ permitir)/ Es + adjectif.
 - Expressions impersonnelles de l'obligation: no se admite/ se permite.
- **Vocabulaire:**
 - Vocabulaire du travail.
 - Adjectifs pour exprimer la permissivité et l'obligation
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Accent mis sur la prononciation des terminaisons régulières des participes (différenciation entre l'accent voyelle ou consonne en espagnol et dans les régions d'Amérique latine) : -ado, -ido, ou -ao, -ío : prohibido/prohibío, etc.

Séance 3 (4 heures)

Objectif particulier: exprimer et échanger des opinions sur des personnes, des objets ou des lieux.

- **Ressources communicatives:**
 - Quantifier des personnes/objets/lieux.
 - Exprimer des opinions standardisées.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Quantificateurs: todo el mundo; todas las/ todos los + substantivo; (casi) nadie; en ningún/ en ninguna + substantivo de lugar; en la mayoría, etc.
 - Expressions standardisantes: lo habitual/ lo raro/ lo normal es + infinitivo.
- **Vocabulaire:**



PLAN CURRICULAIRE

- Activités courantes lors d'occasions spéciales.
- Quantificateurs.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Accent aigu sur les mots se terminant par une consonne (sauf "n" ou "s"): normal, habitual, cuantificar, conversar, obligatoriedad, etc.

Séance 4 (4 heures)

Objectif particulier : parler des processus de changement dans le monde.

- **Ressources communicatives :**
 - Parler des normes et des habitudes dans les périodes historiques.
 - Exprimer les changements et les processus.
- **Contenus grammaticaux :**
 - Introduction à quelques locutions verbales avec « a » : volver a/ empezar a / comenzar a + infinitif.
 - Quelques expressions verbales avec « de » : dejar de/ acabar de/ terminar de + infinitif.
- **Vocabulaire:**
 - Des noms pour parler des changements.
 - Les étapes de la vie (enfance, jeunesse, vieillesse, etc.).
 - Les époques historiques.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Liaison vocalique vs hiatus consonantique dans les périphrases : (volver + a= volver a caminar/ dejar - de hablar).

Séance 5 (4 heures)

Objectif particulier: décrire les étapes et les actions de changement dans le domaine personnel et professionnel.

- **Ressources communicatives:**
 - Exprimer les changements dans la vie personnelle et professionnelle.
 - Interroger sur la possibilité de changements ou de maintien.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Quelques périphrases verbales: Llevar/ seguir + gérondif; llevar/ seguir + sin + infinitif.
 - Quelques marqueurs temporels: desde/ desde que/ desde hace.
- **Vocabulaire**
 - Activités professionnelles et personnelles.
 - Salutations et formules de politesse dans les lettres ou les courriels formels.



PLAN CURRICULAIRE

- Lexique sur les périodes et les parcours.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Les verbes avec ou sans préposition: llevar, seguir; volver a, empezar a; terminar de, dejar de, etc.

PROJET AUDITIF-ORAL.

Séance 6 (4 heures)

Objectif particulier: exprimer des certitudes sur le futur.

- **Ressources communicatives:**
 - Exprimer des pensées certaines sur le futur.
 - Exprimer des convictions.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Expressions de pensée: creo que/ pienso que + futur de l'indicatif.
 - Quelques expressions de probabilité: estoy seguro/a, probablemente.
- **Vocabulaire**
 - Verbes et leurs substantifs en relation avec le futur: extinguirse, la extinción/ aparecer, la desaparición, etc.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Accentuation et pause dans les expressions de sécurité « seguro que » « claro que » « por supuesto que ».

Séance 7 (4 heures)

Objectif particulier: exprimer des hypothèses sur le futur.

- **Ressources communicatives :**
 - Prédire des scénarios hypothétiques dans un futur lointain
 - Exprimer des probabilités futures
- **Contenus grammaticaux :**
 - Introduction aux conjugaisons régulières et irrégulières du futur de l'indicatif.
 - Marqueurs temporels ayant une fonction de futur: cada vez más/ cada vez menos/ poco a poco/ paulatinamente + futur de l'indicatif.
- **Vocabulaire :**
 - Les défis du futur en matière de santé, de vie sociale et d'écologie.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Le son "r" intervocalique: hablaré, hablarás, hablaremos, etc.



PLAN CURRICULAIRE

Séance 8 (4 heures)

Objectif particulier: décrire les conditions des événements futurs possibles.

- **Ressources communicatives:**
 - Exprimer la probabilité.
 - Donner des conseils.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Plus de conjugaisons irrégulières du futur de l'indicatif.
 - Si + présent de l'indicatif + futur de l'indicatif.
 - Plus d'expressions de probabilité: supongo que..., seguramente, seguro que...
 - Plus de marqueurs temporels avec une fonction future: este año/ mes/ siglo + futur; dentro de + cantidad de tiempo + futur; el día/ mes/ año + que viene/ próximo + futur.
- **Vocabulaire :**
 - Domaines scientifiques et métiers du futur.
 - Objets et actions liés à un futur technologique.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - La syllabe tonique

Séance 9 (4 heures)

Objectif particulier: relater des histoires personnelles ou partager des histoires de tiers avec une dimension narrative.

- **Ressources communicatives:**
 - Exprimer des préférences en matière de genres cinématographiques.
 - Raconter des intrigues de films ou de romans de différentes nationalités.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Quelques connecteurs de causalité: por, porque, como.
 - Quelques connecteurs adversatifs: pero, aunque, sin embargo.
 - Quelques pronoms d'objet direct (OD) et d'objet indirect (OI).
- **Vocabulaire :**
 - Lexique pour raconter l'intrigue d'un film ou d'un roman: se trata de, va de, es un/a, la película/serie/ novela cuenta la vida/ la historia de, está ambientada en, salen + nombres de actores/ actrices, se ve + persona/ objeto/ lugar, aparece etc.
 - Lexique du cinéma, de la littérature et de la culture populaire.
 - Genres cinématographiques et quelques genres littéraires.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Accentuation de la virgule (,) dans les connecteurs adversatifs.



PLAN CURRICULAIRE

Séance 10 (4 heures)

Objectif particulier: raconter des blagues, des plaisanteries ou des anecdotes ludiques personnelles ou de tiers avec une touche comique, ainsi que des messages publicitaires.

- **Ressources communicatives:**
 - o Raconter des blagues pour souligner les différences culturelles et exprimer des stéréotypes.
 - o Rapporter des messages vus ou entendus dans des annonces publicitaires.
- **Contenus grammaticaux:**
 - o Quelques connecteurs narratifs: y, entonces, en ese momento, es ahí que, de pronto, de repente, al final, etc.
 - o Structures pour exprimer des opinions: Es/ me parece/ a mí me parece + adjetivo de opinión; Está + bien/ mal que ...
- **Vocabulaire :**
 - o Verbes liés à l'acte de parler: contar, narrar, cotillear/ chismear.
 - o Lexique pour raconter une blague: Un día..., había + protagonista del chiste, estaban + personas/ animales, de pronto, de repente, ... y en eso, (le) dice/ pregunta/ responde, va y (le) dice/ pregunta/ responde, etc.
 - o Adjectifs d'opinion pour exprimer des émotions: impactante, divertido/a, efectiva/o, etc.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - o Accent mis sur l'expression des opinions: **me** parece, **a mí** me parece, está **bien**, está **mal**, etc.

EXAMEN DE LECTURE-ÉCRITURE.

Module 6

Objectifs généraux :

- a) L'étudiant disposera de structures linguistiques simples et de nombreuses formules apprises pour communiquer dans les contextes sociaux et culturels du monde hispanophone au sens large.
- b) Il sera capable d'interagir dans un registre standard de la culture d'accueil, bien qu'avec quelques erreurs.
- c) L'étudiant peut interagir de manière flexible dans certaines situations de communication dans son contexte immédiat et dans des environnements plus éloignés.



PLAN CURRICULAIRE

Séance 1 (4 heures)

Objectif particulier: faire des suggestions et des recommandations emphatiques.

- **Ressources communicatives :**
 - Analyser les slogans publicitaires.
 - Formuler des recommandations emphatiques sur des sujets d'intérêt social (écologie, médias, etc.).
- **Contenus grammaticaux :**
 - Conjugaison de l'impératif régulier à l'affirmation et à la négation pour les personnes « tú » et « usted ».
 - Quelques verbes à l'impératif irrégulier.
 - Le fonctionnement des pronoms OD et OI à l'impératif.
- **Vocabulaire :**
 - Vocabulaire de la publicité : professionnels et entreprises ; types de publicité et éléments de la publicité ; verbes et adjectifs publicitaires ; anglicismes publicitaires.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Accentuation grave de l'impératif (dans l'affirmation et la négation) : **come**, **no comas**, **coma**, **no coma**, **canta**, **no cantes**, **cante**, **no cante**, etc.

Séance 2 (4 heures)

Objectif particulier : formuler des demandes sociales.

- **Ressources communicatives :**
 - Discuter des problèmes sociaux en Espagne et dans d'autres pays.
 - Formuler des demandes et des revendications de droits.
 - Revendiquer des causes sociales.
- **Contenus grammaticaux :**
 - Structure d'une lettre ou d'une demande formelle : salutations, énoncé du problème, énoncé des conséquences, solutions proposées, adieu.
 - Debería/n + infinitif; tendrían que + infinitif.
 - Querer/ necesitar/ exigir/ luchar por/ protestar por + infinitif/ substantif.
- **Vocabulaire :**
 - Lexique sur les concepts de la vie administrative et sociale.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Accent mis sur le hiatus de la conjugaison conditionnelle: **debería**, **tendría**, etc.



PLAN CURRICULAIRE

Séance 3 (4 heures)

Objectif particulier : énoncer des souhaits sur un futur proche.

- **Ressources communicatives :**
 - Discuter des problèmes sociaux en Espagne et dans d'autres pays.
 - Exprimer des souhaits sur des causes sociales.
- **Contenus grammaticaux :**
 - Introduction à la conjugaison régulière du présent du subjonctif.
 - Utilisation fréquente du subjonctif présent.
- **Vocabulaire :**
 - Lexique sur l'activisme social.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Mise en évidence de l'intonation grave et de la prononciation de la voyelle finale du subjonctif: que **hables**, que **bebas**, que **subas**.

Séance 4 (4 heures)

Objectif particulier : formuler des demandes sur des questions personnelles et/ou sociales

- **Ressources communicatives :**
 - Exprimer des demandes sociales ou communautaires.
 - Discuter des accords ou des désaccords dans le domaine personnel et social.
- **Contenus grammaticaux :**
 - Introduction à la conjugaison irrégulière du présent du subjonctif.
 - Querer/ necesitar/ desear/ solicitar + infinitif vs. Présent du subjonctif (changement de personnes grammaticales).
- **Vocabulaire :**
 - Verbes sur la vie sociale et leurs synonymes: disminuir, bajar; actuar, hacer algo, etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Prononciation vocalique de certains verbes irréguliers au présent du subjonctif: cerrar → que **cierre**; poder → que **pueda**; pedir → que **pida**.



PLAN CURRICULAIRE

Séance 5 (4 heures)

Objectif particulier : exprimer des habitudes et des possibilités pour le futur.

- **Ressources communicatives** :
 - Exprimer des habitudes ou des réalités quotidiennes.
 - Exprimer des possibilités pour le futur.
- **Contenus grammaticaux** :
 - Cuando + présent de l'indicatif/présent du subjonctif.
- **Vocabulaire** :
 - Verbes pour exprimer des habitudes : desayunar, trabajar, ir, asistir, estudiar, visitar, comer, dormir, etc.
- **Intonation et/ou prononciation** :
 - Prononciation différenciée des voyelles entre l'indicatif et le subjonctif : cuando vengo → cuando venga; cuando puedes → cuando puedas; → cuando terminamos → cuando terminemos, etc.

PROJET AUDITIF-ORAL

Séance 6 (4 heures)

Objectif particulier : communiquer des invitations et des descriptions d'un expéditeur à un destinataire avec précision.

- **Ressources communicatives** :
 - Exprimer des messages formels et informels en fonction du canal de communication utilisé.
 - Transmettre des messages en tant qu'intermédiaire.
- **Contenus grammaticaux** :
 - Style indirect : changement de pronoms.
 - Style indirect : changement de verbes (du présent aux différents temps du passé [indicatif et subjonctif] ; du passé au plus-que-parfait).
- **Vocabulaire** :
 - Moyens de communication, réseaux sociaux et types de messages.
 - Abréviations pour la communication écrite.
- **Intonation et/ou prononciation** :
 - L'accent mis sur les pronoms et les verbes utilisés dans le discours indirect : te espero (dijo que me esperaba).



PLAN CURRICULAIRE

Séance 7 (4 heures)

Objectif particulier : communiquer avec précision des plans, des invitations et des ordres d'un destinataire à un autre.

- **Ressources communicatives :**
 - Discuter de l'utilisation des réseaux sociaux.
 - Transmettre des messages en tant qu'intermédiaire.
- **Contenus grammaticaux :**
 - Le style indirect : changement de verbe (du futur au conditionnel ; de l'impératif à l'imparfait du subjonctif).
 - Changement de place du pronom pour les ordres : cómpralo ya (me dijo que lo comprara ya).
 - Le style indirect : preguntar + si ; preguntar + qué/ cuál/ cuál/ cómo/ dónde/ por qué/ por qué/ para qué ; decir + que.
- **Vocabulaire :**
 - Vocabulaire de la communication virtuelle : at, dot com, Facebook, X, TikTok, etc.
 - Verbes pour les interactions en ligne : googlear, chatear, ghostear, funear, estalkear, etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Distinction accentuée entre **que** et **qué** ainsi qu'entre **si** et **sí**.

Séance 8 (4 heures)

Objectif particulier: communiquer brièvement les messages d'un expéditeur à un destinataire.

- **Ressources communicatives:**
 - Paraphraser les idées d'un locuteur pour les communiquer à un autre.
 - Transmettre des messages lors d'un appel téléphonique.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Style indirect : verbes performatifs pour résumer des messages (protester, féliciter, inviter, remercier, etc.).
 - Prétérit parfait pour exprimer des expériences vécues.



PLAN CURRICULAIRE

- **Vocabulaire:**
 - o Quelques verbes performatifs.
 - o Quelques expressions conversationnelles pour les appels téléphoniques.
 - o Types de tourisme.
 - o Quelques villes, pays et gentilés.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - o Mise en évidence des salutations et des adieux lors des appels téléphoniques.

Séance 9 (4 heures)

Objectif particulier: exprimer et réagir aux anecdotes d'autres personnes.

- **Ressources communicatives:**
 - o Exprimer des expériences de voyage.
 - o Indiquer la causalité et la conséquence dans les projets de voyage.
- **Contenus grammaticaux:**
 - o Conjugaison et utilisations du plus-que-parfait: había/s/mos/n + participe.
 - o Expressions narratives (réactions émotionnelles): ¡qué + nom!; ¿y qué hiciste/ qué pasó?; ¡menos mal!; ya, claro/ por supuesto; ¿no?
- **Vocabulaire :**
 - o Quelques connecteurs de causalité et de conséquence: porque, así que, como, entonces, etc.
 - o Lexique sur les voyages (objets, destinations, actions).
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - o L'intonation dans les expressions narratives.

Séance 10 (4 heures)

Objectif particulier: exprimer anecdotes de voyages.

- **Ressources communicatives :**
 - o Exprimer des expériences de voyage.
 - o Décrire l'ordre dans lequel des actions, des événements ou des situations se sont déroulés dans le passé.
- **Contenus grammaticaux :**
 - o Contraste entre le passé simple et le plus-que-parfait.
 - o Marqueurs temporels pour le passé simple et le plus-que-parfait



PLAN CURRICULAIRE

- **Vocabulaire :**
 - o Marqueurs temporels pour le passé: el otro día, un día/ noche, hace unos meses, aquella mañana/ tarde/ noche, etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Intonation dans les énoncés explicatifs (accent mis sur les marqueurs temporels).

EXAMEN DE LECTURE-ÉCRITURE.

Module 7

Objectifs généraux :

- a) L'étudiant disposera de structures linguistiques simples et de nombreuses formules apprises pour communiquer dans des contextes socio-culturels de l'ensemble du monde hispanophone, avec une emphase sur son contexte proche (régional).
- b) Il sera capable d'interagir avec une correction raisonnable, même avec certaines hésitations ou pauses pour planifier et structurer son discours.
- c) Il se débrouillera avec une grande flexibilité dans son environnement immédiat et explorera des contextes moins courants (locations, bureaux, banques).

Séance 1 (4 heures)

Objectif particulier: discuter des goûts, des émotions ou des sentiments face à différentes situations et exprimer des désaccords à ce sujet.

- **Ressources communicatives:**
 - o Exprimer des sentiments négatifs dans des situations sociales quotidiennes et/ou particulières.
 - o Formuler des désaccords à différents niveaux.
- **Contenus grammaticaux:**
 - o Structures pour exprimer le mécontentement et l'opposition en mode passif: me/ te/ le/ nos/ os/ les + molestar/ incomodar/ disgustar/ irritar, etc.
 - o Structures pour exprimer le mécontentement et l'opposition en mode actif : odiar, no aguantar, nos soportar, etc.
- **Vocabulaire:**
 - o Quelques verbes pour exprimer des émotions et des sentiments.
 - o Types de manies.
 - o Quelques noms et expressions emphatiques indiquant des émotions.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - o Intonation dans les expressions emphatiques (!).



PLAN CURRICULAIRE

Séance 2 (4 heures)

Objectif particulier: dialoguer sur les opinions des autres, ainsi qu'exprimer des accords et des désaccords face à différentes situations sociales.

- **Ressources communicatives:**
 - o Exprimer des sentiments positifs dans des situations sociales quotidiennes et/ou particulières.
 - o Engager un dialogue en proposant des contre-arguments.
- **Contenus grammaticaux:**
 - o Structures pour exprimer les goûts et les affinités en mode passif: me/ te/ le/ nos/ os/ les + gustar/ encantar/ fascinar/ apasionar.
 - o Marqueurs de formalité: el "tú" y el "usted".
- **Vocabulaire:**
 - o Plus de verbes pour exprimer des émotions et des sentiments.
 - o Expressions pour contre-argumenter: pero si..., pues.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - o Intonation des questions "écho".

Séance 3 (4 heures)

Objectif particulier: décrire et évaluer des objets et des lieux.

- **Ressources communicatives:**
 - o Exprimer des évaluations sur des objets et des lieux.
 - o Identifier et décrire des détails sur des objets ou des lieux.
- **Contenus grammaticaux:**
 - o Phrases parenthétiques indiquées par des virgules (,).
 - o Phrases descriptives (avec pronoms relatifs): el que, los que, la que, los que, *lo que.
 - o Adjectifs et adverbes pour décrire et évaluer des objets: con el que, a la que, de los que, por las que, etc.
- **Vocabulaire:**
 - o Objets d'usage personnel (vêtements et accessoires).
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Intonation des phrases parenthétiques (,).



PLAN CURRICULAIRE

Séance 4 (4 heures)

Objectif particulier: exprimer l'opinion sur des objets et des lieux

– **Ressources communicatives :**

Exprimer des opinions sur des objets et des lieux.

Évaluer les caractéristiques spécifiques d'objets ou de lieux.

– **Contenus grammaticaux :**

- Structures pour exprimer des évaluations: Para mí + lo más + adjectif + es/son; objeto/s + sirve/n para + infinitif; me fijo (mucho) en + caractéristique d'un objet ou d'un lieu.
- Plus de structures pour exprimer des évaluations: A mí, **lo/ eso/ esto de** + sustantivo/ infinitivo + me parece + adjetivo/ adverbio; A mí, **lo que** + me parece + adjetivo/ adverbio + es...

– **Vocabulaire :**

- Adjectifs et adverbes pour décrire et évaluer des objets.

– **Intonation et/ou prononciation:**

- Intonation des expressions évaluatives: **a mí, lo de** salir noche no me gusta/ **a mí, lo que** me parece mal de salir noche es el cansancio.

Séance 5 (4 heures)

Objectif particulier : évaluer le fonctionnement des objets, des espaces ou des situations.

– **Ressources communicatives:**

- Décrire le fonctionnement d'objets personnels et de biens immobiliers.
- Exprimer l'appréciation ou le mécontentement face aux caractéristiques d'un objet, d'un lieu ou d'une situation.

– **Contenus grammaticaux :**

- Fonctions différenciées de l'utilisation de l'indicatif ou du subjonctif dans les phrases relatives (qué venga/ que viene).
- Les superlatifs en -ísimo/-os/-a/-as.

– **Vocabulaire :**

- Meubles et biens immobiliers et leurs caractéristiques.

– **Intonation et/ou prononciation :**

- Accentuation de l'émotivité dans les superlatifs.

PROJET AUDITIF-ORAL



PLAN CURRICULAIRE

Séance 6 (4 heures)

Objectif particulier: formuler des opinions et des jugements normatifs sur des contextes socio-politiques.

- **Ressources communicatives:**
 - o Exprimer des évaluations sur l'environnement.
 - o Exprimer des jugements normatifs ou des opinions sur des questions d'intérêt social.
- **Contenus grammaticaux :**
 - o Expressions normatives avec l'infinitif vs expressions factuelles avec le subjonctif: es lógico prohibir el maltrato animal vs. Es lógico que prohíban las corridas de toros.
 - o Structure de la phrase exclamative : Qué + nom + tan/más + adjectif (évaluatif).
- **Vocabulaire :**
 - o Verbes et adjectifs liés à l'environnement et à la durabilité.
 - o Adjectifs et expressions pour indiquer des preuves: claro, indiscutable, lógico, normal, evidente, impostergable, innegable, etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Intonation des phrases exclamatives : exclamativas ¡Qué iniciativa tan / más innovadora!

Séance 7 (4 heures)

Objectif particulier : formuler des opinions sur des contextes sociopolitiques.

- **Ressources communicatives:**
 - o Exprimer des opinions fortes sur l'environnement social.
 - o Exprimer des opinions nuancées dans des situations extrêmes.
- **Contenus grammaticaux :**
 - o Verbes ou expressions de pensée/opinion à l'indicatif et au subjonctif : pensar, creer, considerar, ser verdad, ser falso, etc. Exemple: Es verdad **que** tiene un PIB alto/ no es verdad **que** tenga un PIB alto.
 - o Conjugaison et emplois du conditionnel : sería bueno un PBI mayor/ podríamos mejorar las condiciones económicas de nuestro país, etc.
- **Vocabulaire :**
 - o Verbes de pensée ou d'opinion : pensar, creer, imaginar, recordar, acordarse de, olvidarse de, etc.
 - o Lexique sur les situations sociales extrêmes: desigualdad, violencia, injusticia, problemas sociales, retos políticos, resistencia social, etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o L'accent sur la conjugaison au conditionnel : podría, invitaría, haría, etc.



PLAN CURRICULAIRE

Séance 8 (4 heures)

Objectif particulier: formuler des hypothèses et énoncer des faits sur des événements intrigants.

- **Ressources communicatives :**
 - o Énoncer des opinions avec différents degrés de certitude.
 - o Exprimer des hypothèses sur une preuve observable dans le présent.
- **Contenus grammaticaux :**
 - o Structures de certitude vs structures de probabilité : seguro que / lo que pasa es que + indicatif ; puede que / quizás / tal vez + subjonctif.
 - o Marqueurs pour les structures hypothétiques ou probables : a lo mejor* / seguro que* + indicatif ; quizá/s, tal vez, es probable que + subjonctif.
- **Vocabulaire :**
 - o Lexique sur les perceptions ou les événements paranormaux.
 - o Lexique pour parler d'une théorie.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - o Accent mis sur les différences vocaliques entre l'indicatif et le subjonctif: come, que coma; piensa, que piense, etc.

Séance 9 (4 heures)

Objectif particulier: formuler des conjectures sur le présent et le passé à partir d'évidences.

- **Ressources communicatives :**
 - o Exprimer des conjectures sur le présent.
 - o Exprimer des conjectures sur le passé.
- **Contenus grammaticaux :**
 - o L'utilisation du futur simple pour conjecturer sur le présent.
 - o Conjugaison et utilisation du futur antérieur (habré/as/a/emos/éis/an + participe passé) pour conjecturer sur le passé.
- **Vocabulaire :**
 - o Lexique de l'histoire mondiale : países, épocas, modas, eventos y personajes famosos.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - o L'accent sur le futur composé/le futur parfait : habré terminado, habrás hecho, habrán tenido, etc.



PLAN CURRICULAIRE

Séance 10 (4 heures)

Objectif particulier : exprimer la confiance ou la méfiance.

- **Ressources communicatives:**
 - Décrire sa propre personnalité en fonction du niveau de familiarité ou de méfiance dans les interactions sociales.
- **Contenus grammaticaux :**
 - Creer **en** + pronom personnel/ nom/ infinitif. Exemple : creer en mí/ creer en la vida/ creer en seguir adelante, etc.
 - **Creer** que + phrase (à l'indicatif ou au subjonctif). Exemple : creo que **podemos** empezar inmediatamente/ no creo que **podamos** empezar inmediatamente, etc.
 - Me/ te/ se/ nos/ os/ **se lo** + creer. Exemple: **me lo** creo; **se lo** cree, etc.
- **Vocabulaire :**
 - Le verbe creer: **creer**, creerse, creer **en**.
 - Adjectifs pour décrire le niveau de confiance d'une personne : segura/o, indeciso/a, inamovible, inmutable, persistente, dudosa/o, enfocada/o, etc.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Prononciation des doubles voyelles continues: creer, poseer, proveer, reembolsar, reenviar; coordinar, cooperar, cooptar, coorganizar, etc...

EXAMEN DE LECTURE-ÉCRITURE.

Module 8

Objectifs généraux :

- a) L'étudiant sera capable de tenir des conversations simples sur des sujets dans son contexte immédiat et dans des contextes familiers.
- b) L'étudiant produira un discours compréhensible, même s'il/elle fait encore des pauses pour planifier son interaction et son choix de lexique ou de structures grammaticales.
- c) Maîtrise raisonnablement des structures linguistiques simples, mais présente encore des imprécisions lexicales et grammaticales.

Session 1 (4 heures)

Objectif particulier : décrire notre interaction avec les médias.

- **Ressources de communication :**
 - Expression des habitudes de consommation des médias et des réseaux sociaux.
 - Dialogue sur le contenu des nouvelles dans les différents médias discursifs.



PLAN CURRICULAIRE

- **Contenu grammatical :**
 - o Utilisation du présent de l'indicatif pour exprimer les habitudes actuelles.
 - o Structure descriptive : *se trata de* + noun + *que* + phrase/ ¿*de qué se trata?*
- **Vocabulaire :**
 - o Lexique des produits médiatiques : *noticias, podcast, blogs.*
 - o Noms et verbes pour les titres des nouvelles : *el aumento (aumentar), la caída (caer).*
 - o Les 6 questions du journalisme : *qué, quién, dónde, cuándo, cómo, por qué.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Accent mis sur la lecture des titres de l'actualité.

Session 2 (4 heures)

Objectif particulier : exprimer des souvenirs sur ses propres émotions et des événements liés aux réseaux sociaux.

- **Ressources de communication :**
 - o Identifier les structures narratives dans le journalisme.
 - o Contraster les modes d'expression au passé en fonction de leur ordre d'apparition ou de leur délimitation temporelle.
- **Contenu grammatical :**
 - o Emplois et différences du prétérit : prétérit indéfini, prétérit imparfait, prétérit parfait et prétérit plus-que-parfait.
 - o Expressions référentielles : *lo de/la/ la/ los/ las + nom ; lo que + verbe conjugué.*
- **Vocabulaire :**
 - o Réseaux sociaux : noms et verbes.
 - o Expressions pour poursuivre la conversation : *¿en serio?, ¿de verdad?, ¡qué dices!, que sí, en serio, de verdad.*

Intonation et/ou prononciation :

- o Le double son "y" : *construir* et *construyó.*

Session 3 (4 heures)

Objectif particulier : relater des événements historiques dans un style journalistique.

- **Ressources de communication :**
 - o Exprimer des événements historiques en mettant l'accent sur les actions.



PLAN CURRICULAIRE

- Transmettre des informations données par d'autres locuteurs.
- **Contenu grammatical :**
 - La voix passive avec le verbe "ser" au passé, au présent et au futur : *ser* + participe.
 - La conjugaison impersonnelle de la troisième personne du pluriel : *la vieron, lo contactaron, etc.*
- **Vocabulaire :**
 - Verbes de transmission d'informations dans un style journalistique : *confesar, decir, admitir, recordar, insistir, etc.*
 - Lexique relatif aux événements historiques et politiques.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Intonation dans les diphtongues et l'enjambement des mots par des voyelles : *fue inaugurado, han sido automatizados, etc.*

Session 4 (4 heures)

Objectif particulier : donner des avis et valoriser les avis des interlocuteurs.

- **Ressources de communication :**
 - Donner des avis sur les types de tourisme.
 - Synthétiser les idées d'une personne pour les transmettre à une autre.
 - Contraster des idées et proposer des arguments en leur faveur ou en leur défaveur.
- **Contenu grammatical :**
 - Structures pour donner une opinion : *para mí es* + adjectif évaluatif; *a mí me gusta...* ; *yo prefiero* + nom/ infinitif.
 - Structures pour appuyer ou contredire un argument : *es cierto que* + phrase ; *pues yo no creo que* + phrase ; *pues a mí no me parece así, pues* + phrase.
- **Vocabulaire :**
 - Verbes pour évaluer les idées des interlocuteurs : *ayudar, contribuir, hacer que, repercutir, contribuir, atribuir, etc.*
 - Expressions pour décrire les activités touristiques : *masificar, fomentar la cultura, activar la economía, mantener las tradiciones, aumentar los precios mejorar/ empeorar la calidad de vida, gentrificar.*

Intonation et/ou prononciation :

- Intonation des voyelles ouvertes (**a, e, o**) et fermées (**i, u**).



PLAN CURRICULAIRE

Session 5 (4 heures)

Objectif particulier : renforcer la compréhension orale et l'expression et l'interaction orales.

CLUB DE CONVERSATION :

- a) Les relations interculturelles d'amitié et d'amour.
- b) Exprimez votre point de vue sur ce sujet.
- c) Faites référence à des expériences passées (les vôtres ou celles d'autres personnes) en rapport avec le sujet.
- d) Classer les opinions en trois groupes : pour, contre, indécis.
- e) Justifier ses propres opinions et répondre aux justifications des autres membres du groupe.
- f) Proposer une synthèse des positions exprimées en classe et fournir une conclusion sur le sujet.

PROJET D'AUDITOIRE-ORAL (SUGGÉRÉ) :

Travail individuel :

- a) Écouter un texte 2 fois et répondre à des questions relatives au sens et à l'utilisation de mots et d'expressions dans le texte.

Travail en binôme :

- b) Préparer une présentation sur les destinations que chaque paire d'étudiants serait intéressée à visiter (pour des raisons culturelles, gastronomiques, géographiques, historiques ou artistiques).

Travail en groupe :

- c) Participez à un dialogue sur la présentation faite par les paires.

Session 6 (4 heures)

Objectif particulier : organiser les idées dans un texte pour expliquer un argument.

– Ressources de communication :

- Construire un texte argumentatif cohérent.
- Exprimer son accord ou son désaccord avec les arguments des interlocuteurs.
- **Contenu grammatical** :
- Structures de présentation, d'extension, de synthèse et de conclusion : *en primer lugar, además, en fin, en resume.*



PLAN CURRICULAIRE

- D'autres structures pour appuyer ou contredire un argument : *yo veo/ no veo que* + phrase indicative/subjonctive ; *no está/ está claro que* + phrase subjonctive/indicative ; *es absurdo/ me parece genial que* + phrase subjonctive.
- **Vocabulaire :**
 - Nexus pour organiser le discours.
 - Expressions pour marquer l'accord ou le désaccord.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Intonation de la virgule (,) dans les nexus d'organisation du discours : *d'une part,... d'autre part,... bref, ...*

Session 7 (4 heures)

Objectif particulier : discuter des différentes perspectives de négociation d'un accord.

- **Ressources de communication :**
 - Demander et donner son avis.
 - Exprimer sa propre proposition et soutenir ou rejeter les propositions des autres.
- **Contenu grammatical :**
 - Structures pour exprimer une opinion et faire des propositions.
 - Nexus conditionnels avec subjonctif : *a condición de que, siempre que, siempre y cuando, con la condición de que, a no ser que.*
 - Nexus conditionnel à l'indicatif : *si, sólo/ únicamente si, incluso si.*
- **Vocabulaire :**
 - Expressions pour demander et donner une opinion : *¿cómo lo ves? ¿estamos de acuerdo?; bueno, a ver..., pues,..., perdona, una cosa respecto a lo que acabas de decir.*
 - Expressions pour faire, soutenir ou rejeter une proposition : *tenemos dos opciones..., yo apoyo vuestra propuesta..., bueno, no me parece; bueno, yo no lo veo bien.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Inflexions de prononciation pour la prise de parole dans une discussion (*pedir la palabra, robar el turno, ceder la palabra, intercambiar turnos*).



PLAN CURRICULAIRE

Session 8 (4 heures)

Objectif particulier : décrire et donner un avis sur les activités particulières qui peuvent être réalisées.

- **Ressources de communication** :
 - Parler des coutumes et traditions particulières.
 - Exprimer des opinions sur les sports à risque.
 - Affirmer ou infirmer catégoriquement son goût pour une activité.
- **Contenu grammatical** :
 - *Lo que* + conditionnel + *es* + infinitif.
 - Opinions comparatives : *para mí, es más* + adjectif évaluatif + nom + **que** + nom.
 - Le conditionnel pour indiquer la possibilité : *lo haría o no lo haría*.
- **Vocabulaire** :
 - Les noms des sports à risque.
 - Des expressions catégoriques : *ni aunque me pagaran, de ninguna manera, tengo pánico a..., por supuesto que sí, de mil amores, con (mucho) gusto lo haría, etc.*
 - Expressions pour décrire de nouvelles activités : *consiste en..., se considera/ está considerada como..., se practica en/ con..., existe desde..., se popularizó en..., etc.*
- **Intonation et/ou prononciation** :
 - Accent mis sur les expressions catégoriques : *por supuesto que sí, de ninguna manera, etc.*

Session 9 (4 heures)

Objectif particulier : réagir à de nouvelles informations et proposer des situations imaginaires.

- **Ressources de communication** :
 - Dire son ignorance face à de nouvelles informations.
 - Parler des traditions et de l'histoire.
 - Exprimer la possibilité d'une situation.
- **Contenu grammatical** :
 - *(Yo) no sabía que* + imparfait de l'indicatif/ plus-que-parfait de l'indicatif/ expression impersonnelle " *hay* ".
 - Différence entre " *estar* " et " *haber* " impersonnel pour indiquer la présence : *estaban José y Alejandra/ había dos personas*.
 - Distinguer certains emplois du présent de l'indicatif et du conditionnel.



PLAN CURRICULAIRE

- **Vocabulaire :**
 - Lexique sur les sites archéologiques.
 - Plus de noms pour les sports à risque.
 - Expressions de la négation avec "ni" : *yo tampoco sabía, tampoco conocía, a mí tampoco, etc.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Distinction des sons entre l'imparfait et le conditionnel (avec des verbes dont l'infinitif se termine par -er, -ir) : *seguía - seguiría, quería - querría, podía - podría, vivía - viviría.*

Session 10 (4 heures)

Objectif particulier : formuler des suggestions ou des conseils pour des situations difficiles et réagir à des situations hypothétiques.

- **Ressources de communication :**
 - Exprimer ses peurs et ses phobies.
 - Proposer des conseils ou des suggestions avec plus ou moins d'insistance.
 - Décrire des réactions hypothétiques à des situations imaginaires.
- **Contenu grammatical :**
 - Structures sans conditionnel pour donner des conseils ou des suggestions : ¿Has pensado en + infinitif?, te sugiero/ te aconsejo/ te recomiendo que + present de subjonctif, ¿Por qué no + present de subjonctif?
 - Structures avec conditionnel pour donner des conseils ou des suggestions : deberías + infinitif, podrías + infinitif, yo + conditionnel, yo que tú + conditionnel, si yo estuviera en tu lugar + conditionnel.
 - Introduction à la conjugaison de l'imparfait du subjonctif.
- **Vocabulaire :**
 - Noms et verbes liés aux phobies : sentir ansiedad, entrar en pánico, tener miedo a/ de, pasarlo mal/ fatal.
 - Expressions de la peur : tener/ perder el/ superar el/ lidiar con el/ vivir con + miedo (adjectif: irracional, enorme, etc).
 - Verbes de conseil : aconsejar, sugerir, recomendar.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Accent grave dans la conjugaison de l'imparfait du subjonctif (*sauf dans nous) : *tuviera, llevaras, robaran, quisiéramos, etc.*

EXAMEN DE LECTURE ET ÉCRITURE



PLAN CURRICULAIRE

Module 9

Objectifs généraux :

- L'étudiant sera capable de produire des séquences linéaires d'idées reliées sous forme d'énoncés courts par des liens simples.
- Il/Elle pourra produire un discours clair, grammaticalement cohérent et continu, même si un accent étranger est encore évident.
- L'étudiant aura un contrôle raisonnable des structures linguistiques pour exprimer l'information avec précision, bien qu'il manque encore de nuances lorsqu'il exprime des opinions ou tente de faire des descriptions détaillées.

Session 1 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les caractéristiques personnelles, les goûts et les aversions par rapport aux groupes sociaux.

– Ressources de communication :

- Décrire les caractéristiques physiques et personnelles des groupes culturels et sociaux.
- Expression des goûts et des affinités personnelles.

– Contenu grammatical :

- Structures de description des collectifs : *visten + nom des vêtements/ de + azul, amarillo/ largo, corto; se las/los asocia con...; son, en su mayoría, ...; tienen fama de ser; tienen una forma de + infinitivo + un poco/ muy/ bastante + adjectif valorisant.*
- Le fonctionnement des verbes de changement : *volverse, convertirse en, transformarse en, quedarse en/ con, hacerse.*
- Le renforcement des structures pour exprimer l'accord et le désaccord : *estoy (totalmente) de acuerdo; estoy con ella/ él; así es; exactamente; estoy en desacuerdo; sí, pero...; puede ser, pero...; no lo veo tan claro; definitivamente no lo comparto; no comparto esa idea, etc.*

– Vocabulaire :

- Expressions descriptives des collectifs (tribus urbanas): *visten de; se las/los asocia con...; son, en su mayoría, ...; tienen fama de ser; tienen una forma de vestir un poco rara.*
- Expressions descriptives personnelles : *vestir con/de; tener fama de; ser originario/a de; ser aficionado/a a; ser de carácter abierto/ reservado; estar soltero/a, casado/a; ser viudo/a.*

– Intonation et/ou prononciation :

- Intonation des expressions d'accord et de désaccord.



PLAN CURRICULAIRE

Session 2 (4 heures)

Objectif particulier : formuler des discours d'opinion complexes.

- **Ressources de communication** :
 - o Exprimer un discours explicatif autour d'une opinion.
 - o Décrire les causes et les conséquences de situations imaginaires.
- **Contenu grammatical** :
 - o Quelques liaisons discursives pour nuancer des expressions, ajouter des informations, expliquer une alternative et contraster des idées.
 - o Quelques utilisations des prépositions "por" et "para".
- **Vocabulaire** :
 - o Quelques liens discursifs : así es, de hecho, en realidad; por un lado, por otro lado, en primer/ segundo lugar; no es que, ... lo que pasa es que..., no estoy diciendo que..., sino que, y viceversa; al contrario.
 - o Lexique lié au couple et aux relations affectives : sentirse solo/a, estar soltero/a, ser independiente, tener hijos, no querer hijos, formar una familia.
- **Intonation et/ou prononciation** :
 - o Le son " r " doux de *para* et le son " r " fort de *por*.

Session 3 (4 heures)

Objectif particulier : décrire des personnes et des situations probables ou imaginaires.

- **Ressources de communication** :
 - o Décrire les caractéristiques des relations.
 - o Décrire des personnes ou des lieux idéaux pour des situations imaginaires.
 - o Exprimer des situations improbables.
- **Contenu grammatical** :
 - o Structures verbales avec prépositions : darse cuenta de, dedicarse a, darle vueltas a, ser consciente de (que), disfrutar de, arrepentirse de, tener envidia de, pensar en, pertenecer a, renunciar a, etc.
 - o Quelques corrélations de temps et de modes verbaux dans des phrases reliées par des pronoms relatifs.
 - o Introduction à la conjugaison de l'imparfait du subjonctif avec des verbes réguliers dans leur fonction de faible probabilité : hablara, bebiera, viviera.



PLAN CURRICULAIRE

- **Vocabulaire :**
 - Expressions verbales avec prépositions : *acostumbrarse a*, *tener ganas de*, *estar pendiente de*, *adaptarse a*, *aficionarse a*, *ser aficionado de*, *pensar en*, *pertenecer a*, *identificarse con*, etc.
 - Quelques verbes réguliers au subjonctif imparfait pour décrire des personnes ou des situations : *hablar*, *cantar*, *comer*, *beber*, *vivir*, *escribir*, etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Distinction d'intonation entre le prétérit indicatif (*yo*) et le subjonctif présent (*yo*, *ella*, *él*) dans les verbes se terminant par *-ar* : *caminé*, *camine* ; *regresé*, *regrese* ; *canté*, *cante* ; *hablé*, *hablar*, *hable*, etc.

Session 4 (4 heures)

Objectif particulier : discuter des qualités culturelles (littérature, architecture, musique, histoire, territoire) qui caractérisent les villes.

- **Ressources de communication :**
 - Exprimer des opinions avec un niveau de formalité intermédiaire sur des textes écrits.
 - Décrire et comparer en détail des villes et des localités.
- **Contenu grammatical :**
 - Structures pour exprimer l'approbation ou l'affinité : *me gusta cómo* + verbe au présent (en rapport avec ce que fait le texte) ; *me gusta lo que* + verbe au présent ; *me gusta* + nom ; *es* + adjectif évaluatif.
 - Introduction à la voix passive (*fue fundada*) et aux expressions impersonnelles (*se fundó*) pour décrire des lieux.
- **Vocabulaire :**
 - Expressions pour décrire des villes ou des localités : *fue fundada por* ; *se encuentra ubicada en* ; *su nombre proviene de* ; *uno de los atractivos de la ciudad es* ; *su época de esplendor fue/ se remontada a* ; *uno de los lugares más emblemáticos/ representativos de la ciudad es*, etc.
 - Quelques villes du monde hispanophone.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Les sons "c" et "z" en Amérique latine et en Espagne.



PLAN CURRICULAIRE

Session 5 (4 heures)

Objectif particulier : renforcer la compréhension orale et l'expression et l'interaction orales.

CLUB DE CONVERSATION :

Les similitudes et les différences historiques, socioculturelles, géographiques-territoriales, artistiques, politiques et linguistiques entre votre pays et l'Espagne (anecdotes et expériences).

- a) Exprimez vos points de vue sur le sujet.
- b) Se référer à des expériences passées (les vôtres ou celles d'autres personnes) en relation avec le sujet.
- c) Classer les opinions en deux groupes : les similitudes et les différences.
- d) Justifier ses propres opinions et répondre aux justifications des autres membres du groupe.
- e) Proposer une synthèse des positions exprimées en classe et fournir une conclusion sur le sujet.

PROJET D'AUDITOIRE-ORAL (SUGGÉRÉ) :

Travail individuel :

- a) Écouter 2 fois des poèmes sur les villes et remplir les blancs.
- b) Rédigez une description d'une ville imaginaire : la ville idéale d'un point de vue architectural, artistique, social, climatique ou gastronomique.

Travaillez en binôme ou en trinôme :

- c) Participer à un dialogue sur les villes idéales selon chaque membre de l'équipe et synthétiser leurs idées en une ville. Ensuite, préparer la présentation de leurs conclusions devant le groupe.

Travail de groupe :

- d) Présentez oralement les conclusions du dialogue par deux ou trois. Tous les membres doivent participer. Il est possible de consulter les notes, mais pas de les lire mot pour mot.

Session 6 (4 heures)

Objectif particulier : caractériser, décrire et préciser les qualités des localités ou des villes.

– Ressources de communication :

- Décrire de façon détaillée les caractéristiques d'une ville ou d'une localité.
- Mettre en relation des informations avec les lieux auxquels elles correspondent.



PLAN CURRICULAIRE

- **Contenu grammatical :**
 - o Phrases avec pronoms relatifs pour faire des descriptions.
 - o Utilisation des pronoms relatifs : que, quien/ es, cuyo/ os/ a/ as, cual/ es.
 - o Distinction entre les phrases relatives de spécification et les phrases relatives d'explication.
- **Vocabulaire :**
 - o Adjectifs et participes adjectivaux pour décrire les localités : *animada, industrial, histórica, ordenada, bien conservada, desconocida, anclada en el pasado, llena de color.*
 - o Lexique relatif à la classification des villes : *portuaria, fronteriza, natal, de residencia.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Pauses et intonation des phrases relatives de **spécification** et **d'explication**.

Session 7 (4 heures)

Objectif particulier : dialoguer sur les attentes lors du voyage ainsi que les impressions face aux caractéristiques des villes visitées.

- **Ressources de communication :**
 - o Décrivez les villes anciennes et modernes.
 - o Exprimer des possibilités éloignées.
 - o Comparer les attentes et les impressions sur une ville.
- **Contenu grammatical :**
 - o Participes qui fonctionnent comme adjectifs (son genre et son nombre): *la plaza fundada en 1533, la catedral rodeada de columnas.*
 - o Conjugaison de verbes d'usage fréquent dans l'imperfecte du sous-jacent et de sa fonction de probabilité éloignée : *hubiera, fuera, estuviera, etc.*
 - o Structures pour exprimer des impressions dans le passé: *yo pensaba que/ yo sabía que + imperfecte d'indicatif / conditionnel; yo no pensaba/ no sabía que + imparfait de subjonctive / conditionnelle; yo (no) esperaba que + imparfait de subjonctif; quedé sorprendida de + infinitif; (no) me sorprendió que + imparfait de subjonctif.*
- **Vocabulaire :**
 - o Légende liée à l'histoire des villes : *fundada, declarada, considerada, situada, destruida, expuesta, diseñada, rodeada.*



PLAN CURRICULAIRE

- Expressions pour indiquer des impressions : *no sabía que, quedé sorprendida de, pensaba que, etc.*

Intonation et/ou prononciation :

- Intonation grave de la conjugaison de l'imperfecte de subjonctif * sauf avec la personne "nosotros": *fue-ra, fue-ras, *fue-ra-mos, fue-ra-is, fue-ran.*

Session 8 (4 heures)

Objectif particulier : formuler des descriptions et des opinions sur les événements et indiquer les conditions pour y participer.

– Ressources de communication :

- Discuter des programmes de bourses, si vous avez participé ou si vous souhaitez y participer à l'avenir.
- Partager des descriptions et des impressions sur des événements (comme un concours de photographie).
- Exprimer les exigences nécessaires pour participer à un événement ou un concours.

– Contenu grammatical :

- Utilisation de l'indicatif du passé pour exprimer des actions ou des plans dans le passé.
- Structures pour exprimer des impressions sur un objet : *quizás + subjonctif ; me parece que + indicatif ; me gusta + infinitif/nom ; me gusta que + indicatif/subjonctif.*
- Utilisation du futur pour indiquer les besoins.

– Vocabulaire :

- Lexique lié aux procédures pour concourir aux appels professionnels ou académiques : *solicitud, bases generales, proceso de selección, reunir/ cumplir con los requisitos, ingresar la solicitud, cierre de plazo, vigencia.*
- Verbes liés à l'expressivité artistique : *retratar, narrar, relatar, expresar, reflejar, representar, transmitir, evidenciar, mostrar, dar a entender.*

– Intonation et/ou prononciation :

- Distinction de prononciation pour la personne « yo » avec les verbes en **-ar** entre le passé indéfini et le futur : *solicitud – solicitaré; mostré – mostraré.*

Session 9 (4 heures)

Objectif particulier : caractériser les personnes et les actions qui répondent aux exigences des appels à candidatures, des concours et des offres d'emploi.

– Ressources de communication :



PLAN CURRICULAIRE

- Demander des caractéristiques à des personnes hypothétiques.
- Demander à des personnes hypothétiques d'avoir effectué certaines actions avant de postuler à une offre d'emploi ou à un poste.
- Décrire les exigences d'un poste vacant, d'une offre d'emploi ou d'un concours.
- **Contenu grammatical :**
 - Contraste entre l'utilisation du subjonctif présent et du subjonctif parfait prétérit.
 - Constructions relatives : quienes, aquellos/ as, que, todo aquel que, el/ los/ los/ la/ las/ las que.
 - Utilisation de l'adjectif indéfini " cualquier " et du pronom indéfini " cualquiera ".
- **Vocabulaire :**
 - Quelques participes réguliers et irréguliers : a participé, est né, a fait, a imprimé, a composé, etc.
 - Vocabulaire des appels : professionnel, académique et artistique.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - La distinction entre la prononciation de " qu " et de " cu " : *cualquiera, cual, que*.

Session 10 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les offres d'emploi, les appels à candidatures ou les concours auxquels nous avons déjà postulé.

- **Ressources de communication :**
 - Exprimer les exigences que le candidat a déjà dû remplir dans le passé et celles qu'il devra remplir dans le futur.
 - Formuler des recommandations pour répondre aux exigences des appels à candidatures ou pour présenter des candidatures institutionnelles.
- **Contenu grammatical :**
 - La forme de l'infinitif composé : *haber* + participe.
 - Contraste entre les emplois de l'infinitif simple et de l'infinitif composé.
 - Structures d'obligation : *hay que* + infinitif simple ou composé ; *tener que* + infinitif simple ou composé ; *deber* + infinitif simple ou composé ; *es necesario/ indispensable/ recomendable/ obligatorio/ deseable* + infinitif simple ou composé.
- **Vocabulaire :**
 - Verbes à la modalité active et à la modalité réflexive pour l'infinitif composé : *haber estudiado, haber hecho, haberse graduado, haberse beneficiado*, etc.



PLAN CURRICULAIRE

- Vocabulaire lié aux annonces : *castings, exámenes, oposiciones, becas, subvenciones, concursos, ingresos, egresos, ir dirigido a, puedes participar quienes, se aceptan solicitudes de.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Prononciation des liaisons syllabiques ou des monophthongues : *haber hecho, haber estado, haber amado ; haber echado ; haber escondido, haber enojado, etc.*

EXAMEN DE LECTURE ET D'ÉCRITURE.

Module 10

Objectifs généraux :

- a) L'étudiant sera capable de produire un discours au rythme régulier, clair, cohérent et avec une cohésion suffisante, même s'il hésite encore un peu à trouver les structures correctes.
- b) Elle/Il sera capable d'interagir de manière compréhensible avec un contrôle grammatical suffisant. Il commettra encore des erreurs qu'il essaiera de corriger immédiatement.
- c) Elle/ Il disposera d'un répertoire linguistique lui permettant de décrire et de donner son avis sur des sujets généraux, même s'il commettra encore quelques imprécisions.

Session 1 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les gestes, les signes et le langage corporel pour exprimer les états physiques et les émotions.

- **Ressources de communication :**
 - Discuter des expériences liées aux bienfaits de l'exercice physique sur notre corps.
 - Exprimer les actions volontaires et involontaires du corps humain.
- **Contenu grammatical :**
 - Structures pour exprimer les bénéfices : *ayudar a/ perm+ infinitif ; aumentar/ reducir/ disminuir + nom ; servir para + infinitif/nom.*
 - Quelques verbes réfléchis liés à la mobilité corporelle : *levantarse, dormirse, ponerse en pie, acostarse, rascarse, etc.*
- **Vocabulaire :**
 - Lexique pour désigner le bénéfice : *sirve para, ayuda a, aumenta, reduce, permite, etc.*
 - Mouvements du corps (volontaires et involontaires) : *levantarse de la cama, ponerse en pie, pedalear, correr, peinarme, señalar; parpadear, estornudar, toser, reír, temblar, sonrojarse, rascarse, dormir, bostezar, etc.*
 - Parties du corps : le bas et le haut du corps (*sauf la tête).



PLAN CURRICULAIRE

- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Les sons " ei ", " ie ", en diphtongue et en hiatus : peinarme, re/ír, miente, sonrí/e.

Session 2 (4 heures)

Objectif particulier : décrire des activités qui peuvent être réalisées avec l'aide du corps.

- **Ressources de communication :**
 - Identifier les postures du corps.
 - Expression de similitudes imaginaires.
- **Contenu grammatical :**
 - Utilisation du présent de l'indicatif pour donner des indications.
 - Structures pour indiquer les postures corporelles : verbe + nom (partie du corps) + adjectif/ gérondif/ adverbe/ préposition avec nom/ sans avec infinitif.
 - Como si + imparfait du subjonctif.
- **Vocabulaire :**
 - Quelques postures du corps : de pie, sobre los talones, de rodillas, sentada/o, con la espalda recta, de puntillas/ puntitas, tumbado/ acostado, etc.
 - Des verbes réflexifs à utiliser dans une routine d'exercice : mantenerse, tumbarse, sentarse, colocarse, flexionarse, agacharse, levantarse, estirarse, etc.
 - D'autres parties du corps : la cabeza (ceja, entrecejo, mentón, etc.) y zonas específicas del cuerpo (dedo, uña, axila, muñeca, planta del pie, músculo, etc.)
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Intonation "como si" comme lien entre les phrases.

Session 3 (4 heures)

Objectif particulier : caractériser les postures du corps en fonction de leur signification conventionnelle.

- **Ressources de communication :**
 - Décrire les états d'âme et les personnalités véhiculés par les postures corporelles.
 - Donner des indications aux autres pour qu'ils adoptent certaines postures ou certains gestes.



PLAN CURRICULAIRE

- **Contenu grammatical :**
 - o Quelques utilisations de "ser" et "estar".
 - o Sémantique et utilisation de transmettre, " mostrar " et " sentirse " (dans le contexte de la description de la personnalité) : está aburrida, es indeciso, muestra confianza, transmite seguridad, se siente frustrado.
 - o Utilisation de "ponerse" et "quedarse" en relation avec les postures corporelles : ponerse/ quedarse + adverbe/ adjectif/ participe ; ponerse a + infinitif ; quedarse + gérondif.
 - o Introduction à la distinction entre les verbes actifs, réfléchis et réciproques : muerde, se muerde, se muerden.
- **Vocabulaire :**
 - o Les mouvements que nous faisons avec notre corps : acariciar, inclinar, pisar, gesticular, apuntar, fruncir.
 - o Verbes à modalités multiples (actives, réflexives et réciproques) : levantar(se), acostar(se), tocar(se), estirar(se), etc.
 - o Expressions fréquentes d'actions corporelles : desviar la mirada, encogerse de hombros, arquear las cejas, dar un beso/ un abrazo/ un paso/ media vuelta, pegar un salto, morderse las uñas/ la lengua, etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Accent mis sur le pronom OD (*me, te, se, se, nos, nos, os, se*) dans les modes réflexif et réciproque.

Session 4 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les situations de conflit et certains mécanismes d'adaptation.

- **Ressources de communication :**
 - o Identifier les différentes ressources de médiation des conflits.
 - o Exprimer son mécontentement face à un service insatisfaisant ou frauduleux.
- **Contenu grammatical :**
 - o Structures pour décrire des expériences insatisfaisantes : *prétérit parfait + un fiasco/ una estafa/ un problema/ un error; desentenderse de + la situación/ el asunto/ el problema; hacerse el/ la + ofendido/ desentendido/ olvidadizo; hacer + adrede/ a propósito; el/ la muy + descarado/ cara dura/ corrupto; hacer caso; hacerse cargo de; dejar claro que.*
 - o Structures de mots composés : préfixe + mot ; mot + mot.



PLAN CURRICULAIRE

– Vocabulaire :

- Expressions sur la médiation des conflits du travail, de la propriété, de l'école, de la communauté, de la famille et de la consommation : *trabajadores, directivos, acoso laboral o escolar, contratos, hipotecas, estafas, divorcios, custodia, herencias, obras vecinales, consumidores*, etc.
- Quelques mots composés : (avec préfixes) *desorganizado/a, irrespetuoso/a, impresentable, inmaduro/a* ; (avec deux mots accolés) *aguafiestas, hazmerreír, puntapié*, etc.

– Intonation et/ou prononciation :

- Intonation dans les expressions pour les expériences **insatisfaisantes**.

Session 5 (4 heures)

Objectif particulier : renforcer la compréhension orale et l'expression et l'interaction orales.

CLUB DE CONVERSATION :

Dialogue sur les conflits (travail, école, quartier, famille ou consommateurs), leurs contextes et leurs causes.

- a) Exprimer des points de vue sur le sujet.
- b) Se référer à des expériences passées (les siennes ou celles d'autrui) ou à des expériences hypothétiques-imaginaires en rapport avec le sujet.
- c) Classer les opinions en deux groupes : les raisons justifiées et les causes injustifiées (en fonction des actions, des acteurs impliqués et des contextes).
- d) Expliquer ses propres opinions et répondre aux explications des autres membres du groupe.
- e) Proposer une synthèse des positions exprimées en classe et fournir une conclusion sur le sujet.

PROJET D'AUDITOIRE-ORAL (SUGGÉRÉ) :

Travail individuel :

- a) Écoutez 2 fois quelques causes de mauvais service à la clientèle et écrivez dans les blancs l'option qui décrit le mieux chaque cause entendue.
- b) Rédigez des arguments pour ou contre un produit ou un service en fonction de la performance d'un rôle (soit de l'entrepreneur qui offre le produit ou le service, soit du client qui le consomme).

Travailler en binôme :



PLAN CURRICULAIRE

- c) Réaliser une situation de négociation simulée dans laquelle un client dépose une plainte contre un produit ou un service et un entrepreneur traite avec lui en cherchant à répondre à ses demandes.

Session 6 (4 heures)

Objectif particulier : formuler des plaintes et transmettre des informations aux autres avec intentionnalité.

– **Ressources de communication** :

- Transmettre les messages d'une conversation à un tiers (en dehors de l'interaction initiale).
- Exprimer des plaintes et des dénonciations à l'égard d'entreprises ou de personnes.
- Expression de l'intentionnalité (d'une arnaque, d'un piège ou d'un mensonge).

– **Contenu grammatical** :

- Corrélations verbales entre le style direct et le style indirect.
- Noms adjectifs : un/ unos/ una/ unas/ unas + adjectif.
- Distinction entre l'utilisation de " para " + infinitif et " para que " + subjonctif.

– **Vocabulaire** :

- Adjectifs composés : despistado/a, incompetente, impresentable, caradura, aguafiestas, etc.
- Vocabulaire des réclamations : devolución, queja, reclamación, exigencia, denuncia, demanda, etc.
- Formes verbales pour parler d'un conflit : intervenir, parvenir à (un acuerdo), être victime, déformer, harceler, résoudre, résoudre, etc.

– **Intonation et/ou prononciation** :

- Accentuation de l'article indéfini dans la forme du nom des adjectifs : ¡son **unos** incompetentes! ¡es **una** desordenada!

Session 7 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les différents niveaux d'intentionnalité dans une conversation.

– **Ressources de communication** :

- Contraster l'intentionnalité avec le caractère accidentel de certaines actions.
- S'excuser et/ou se justifier devant les interlocuteurs.



PLAN CURRICULAIRE

- **Contenu grammatical :**
 - o Le pronom "se" dans sa fonction accidentelle : lo manché vs. se manchó/ se me manchó ; lo tiraste vs. se cayó/ se te cayó.
 - o La complémentarité du pronom objet indirect (POI) dans les structures accidentelles : se le borró, se nos olvidó ; se te te resbaló.
 - o Structure des justifications et explications discursives (avec indicatif et subjonctif) : no se trata de... sino de; no es que... es que; no es verdad que... lo que pasa es que; no es que... sino que + indicatif/subjonctif.
- **Vocabulaire :**
 - o Expressions d'intentionnalité : a propósito, aposta, adrede, hacer queriendo, conscientemente ; sin querer, sin darse cuenta, sin notar, sin intención, etc.
 - o Expressions de justification et d'explication : (no) es que, sino que, sino que, (no) se trata de, (no) es verdad que.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Intonation dans les structures de **justification** et **d'explication**.

Session 8 (4 heures)

Objectif particulier : formuler des opinions et des paraphrases afin de discuter de différentes informations.

- **Ressources de communication :**
 - o Dialoguer sur les quartiers et les zones.
 - o Paraphrase et synthèse d'informations sur des événements historiques.
 - o Réflexion sur la structure de la chronique journalistique et de la chronique sportive.
- **Contenu grammatical :**
 - o Structures verbales pour la narration sportive : sufrir + un shock/ una derrota; asestar/ dar/ lanzar + un golpe/ un contragolpe; perder/ ganar + un mundial/ una competencia/ un partido, etc.
 - o Utilisations et contrastes entre le prétérit indéfini et le prétérit imparfait dans les chroniques.
 - o Le suffixe -azo ou -aza comme amplificateur de valeur.
- **Vocabulaire :**
 - o Expressions pour parler de l'histoire d'un lieu : *se construyó, se produjo, tuvo lugar, se convirtió en, se anexionó, debe su nombre a, procede de, se remonta a, fue fundada/ se fundó, se encuentra en, , data de, fue obra de, etc.*



PLAN CURRICULAIRE

- Des noms et des verbes pour décrire les sports : el triunfo, la victoria, un empate, el gol, el punto, el final, la final, la copa, el cinturón; atacar, remontar, ganar, perder, ser vencido, ser vencedor, empatar, anotar, derrotar, fallar, conseguir el triunfo, un hito, un hallazgo, etc.
- Adjectifs pour parler de personnages et d'événements historiques : legendario/a, insólito/a, mítico/a, crucial, relevante, inolvidable, emblemático/a, irrepitible, ilustre, clave, etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Accentuation du suffixe -azo, -aza.

Session 9 (4 heures)

Objectif particulier : raconter des événements ou des faits en offrant une perspective de valeur.

- **Ressources de communication :**
 - Valoriser et décrire des événements transcendants ou des événements sportifs.
 - Raconter narrativement des événements sociaux, sportifs, culturels ou naturels.
- **Contenu grammatical :**
 - Contraste entre la syntaxe des adjectifs évaluatifs (avant et après le nom) et celle des adjectifs descriptifs (après le nom).
 - Quelques emplois de l'imparfait de l'indicatif : qualités, habitudes, effet journalistique-narratif.
 - Structures du participe et du nom dérivées des verbes pour faire des descriptions : arrollar → arrollado → el arrollamiento; destruir → destruido → la destrucción, etc.
- **Vocabulaire :**
 - Adjectifs sportifs : máximo goleador, ganador indiscutible, primer/ segundo/ tercer lugar, fantástica jugada, derrota traumática, aficionados locales, etc.
 - Quelques événements sociaux, culturels, naturels et sportifs à raconter : una epidemia, un evento empresarial, una cumbre internacional, la final de un torneo, una gala, etc.
 - Quelques verbes susceptibles de substantivation : prohibir, abrir, desplomarse, desaparecer, conmocionar, arrollar, morir, fallecer, desalojar, destruir, evacuar, etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Accentuation de l'adjectif de valeur : ¡fantástico jugador!, ¡el máximo anotador!



PLAN CURRICULAIRE

Session 10 (4 heures)

Objectif particulier : exprimer des intentions, des faits, des événements et des résumés du passé.

- **Ressources de communication** :
 - Formuler des intentions frustrées.
 - Déterminer le moment dans le passé où une action ou un ensemble d'actions a été réalisé.
 - Se référer à des histoires connues en les paraphrasant et en les résumant.
- **Contenu grammatical** :
 - Autres utilisations de l'imparfait de l'indicatif : l'expression d'une intentionnalité frustrée ; l'activité interrompue par une autre au prétérit indéfini.
 - Le discours indirect (à l'indicatif et au subjonctif) pour transmettre la synthèse.
- **Vocabulaire** :
 - Des marqueurs temporels pour situer les actions dans le passé : justo cuando, acabar de + infinitif + cuando, ya, ya no, aún, todavía, etc.
 - Quelques nœuds du discours narratif : entonces, en eso, y entonces, así que, etc.
- **Intonation et/ou prononciation** :
 - Accentuation des nœuds du discours narratif.

EXAMEN DE LECTURE ET ÉCRITURE

Module 11

Objectifs généraux :

- a) L'étudiant sera capable de tenir des conversations de manière adéquate et coopérative avec son interlocuteur, en utilisant un discours intelligible, bien qu'avec un accent étranger encore perceptible.
- b) Il possède un niveau de contrôle grammatical relativement élevé, même s'il commet des erreurs occasionnelles qu'il parvient à corriger dans la plupart des cas.
- c) Il dispose d'un répertoire linguistique composé de phrases complexes et d'un vocabulaire précis qui lui permet de participer à des conversations sur des sujets généraux sans trop de difficultés.



PLAN CURRICULAIRE

Session 1 (4 heures)

Objectif particulier : discuter des défis écologiques et des besoins de la vie urbaine.

- **Ressources de communication** :
 - Discuter des catastrophes dues à la pollution.
 - Discuter des besoins de la vie urbaine et des temps de déplacement en ville.
- **Contenu grammatical** :
 - Cas de l'adverbe " Cuando " + indicatif/subjonctif.
 - Cas de l'adverbe " Mientras " + indicatif/subjonctif.
 - Cas de l'expression adverbiale "En cuando" + indicatif/subjonctif.
 - Cas de l'expression prépositionnelle "Hasta que" + indicatif/ subjonctif.
- **Vocabulaire** :
 - Expressions relatives aux catastrophes dues à la pollution : agentes contaminantes, combustibles fósiles, vertidos tóxicos, chapopote, crudo, marea negra, efecto invernadero.
 - Verbes liés à l'écologie : reducir, reciclar, generar, regenerar, producir, emitir, prevenir, evitar, controlar, etc.
 - Lexique relatif aux besoins de la ville : bienestar, arte y cultura, ocio, educación, servicios, trabajo, abastecimiento, bienes, vivienda/ hogar, etc.
- **Intonation et/ou prononciation** :
 - Prononciation différenciée entre l'indicatif et le subjonctif : cuando baje, cuando baja; hasta que dure, hasta que dura; mientras tomen, mientras toman; en cuanto terminemos, en cuanto terminamos.

Session 2 (4 heures)

Objectif particulier : discuter des questions d'intérêt social dans le contexte écologique et environnemental.

- **Ressources de communication** :
 - Décrire les catastrophes naturelles ou provoquées telles que les incendies de forêt.
 - Formuler des points de vue sur l'impact de la production et de la consommation de viande sur l'environnement.
- **Contenu grammatical** :
 - Structures temporelles : disminuir + en cuanto; mejorar + cuando; reducir + hasta que; seguir subiendo + mientras, etc.
 - Utilisation de " antes que " et " después de (que) " + infinitif/indicatif/subjonctif.



PLAN CURRICULAIRE

- Utilisation de liens de cohésion : el/ la/ los/ los/ las citado/a /os /as + nom ; dicho/a /os /as + nom ; tal/ tales + nom ; el/ la/ los/ las + nom + antes mencionado/a /os /as.
- **Vocabulaire :**
 - Lexique relatif aux causes, conséquences et solutions des incendies : descuidos al hacer hogueras, quema de rastrojos, acción de pirómanos; peligro de desertización, estiaje, desaparición de flora y fauna, desequilibrio ambiental; limpieza de los bosques, campañas de concientización, hacer cortafuegos, prohibición de quemas, etc.
 - Liens de cohésion : citado, dicho, tal, mencionado, etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Intonation des liens de **cohésion** dans un texte.

Session 3 (4 heures)

Objectif particulier : discuter des possibilités pour l'avenir.

- **Ressources de communication :**
 - Faire des prédictions sur l'environnement.
 - Décrire les processus liés aux actions environnementales.
- **Contenu grammatical :**
 - Structure et utilisation du futur composé : haber en future + participe.
 - Noms issus de verbes : la realización → realizar; el crecimiento → crecer; la decisión → decidir; el reciclaje → reciclar; el cambio → cambiar; el aumento → aumentar, etc.
 - Noms issus d'adjectifs : la flexibilidad → flexible; la certeza → cierto; la belleza → bello; la escasez → escaso; la regularidad → regular; la flexibilidad → flexible, etc.
- **Vocabulaire :**
 - Lexique sur l'avenir environnemental : el consumo de alimentos, la población, las enfermedades y las epidemias, las energías limpias/ renovables, los bosques, los mares, las montañas, los desiertos, etc.
 - Les suffixes des noms : -ción, -sión, -aje, -miento, -ida; -idad, -ez, -eza, -ura.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Prononciation des suffixes du nom.



PLAN CURRICULAIRE

Session 4 (4 heures)

Objectif particulier : discuter de l'équilibre entre les types/projets de travail et de loisirs.

– **Ressources de communication** :

- Discuter des projets de crowdfunding.
- Réflexion sur le rôle des loisirs et du travail dans la vie humaine.

– **Contenu grammatical** :

- Structure interrogative pour demander un avis sur une information récente : ¿te sientes + identificado/a con...? ¿Has pensado en ...? ¿Qué te parece...? ¿Qué opinas de...? ¿Qué elementos/ aspectos/ diferencias observas que + subjuntivo (te gusten/ interesen/ llamen la atención)?
- Structure interrogative pour transmettre de nouvelles informations : ¿Saber (en imperfecto) + que + información a compartir?

– **Vocabulaire** :

- Domaines de crowdfunding : el medioambiente, el arte, la literatura, la moda, la salud, la tecnología, la historia, el turismo, la alimentación, las producciones audiovisuales, etc.
- Expressions pour indiquer que l'on aime / que l'on est d'accord ou que l'on n'aime pas / que l'on n'est pas d'accord : me gusta, me encanta, me fascina, me late, me mola; no está mal, pero..., no me encanta, yo prefiero (otra cosa), no estoy de acuerdo, no me parece tan bueno/ lindo/ atractivo/ útil, etc.
- Vocabulaire du travail : horario, descanso, jornada, baja, permiso, incapacidad, vacaciones, feriados, etc.

– **Intonation et/ou prononciation** :

- Intonation des structures interrogatives dans la conversation.

Session 5 (4 heures)

Objectif particulier : renforcer la compréhension orale et l'expression et l'interaction orales.

CLUB DE CONVERSATION :

Le monde avant l'an 2000 et après 2100 : comment était le monde et comment sera-t-il (dans l'art, les loisirs, le travail, l'éducation, la politique, la vie quotidienne), à plus de 100 ans d'intervalle ?

- a) Exprimez votre point de vue à ce sujet.
- b) Faites référence à des expériences passées (les vôtres ou celles d'autres personnes) et émettez des hypothèses pour l'avenir en rapport avec le sujet.



PLAN CURRICULAIRE

- c) Classer les opinions en deux groupes : les similitudes et les différences.
- d) Justifier ses propres opinions et répondre aux justifications des autres membres du groupe.
- e) Proposer une synthèse des positions exprimées en classe et fournir une conclusion sur le sujet.

PROJET D'AUDITOIRE-ORAL (SUGGÉRÉ) :

Travail individuel :

- a) Écouter deux fois une paire de textes sur les concepts d'utopie et de dystopie, remplir les blancs (dans le premier cas) et désigner les titres correspondant à chaque paragraphe (dans le second cas).

Travaillez en binôme ou en trinôme :

- b) Engagez un dialogue sur un avenir utopique et un avenir dystopique du monde après l'an 2100.

Travail en groupe :

- c) Présenter oralement les conclusions du dialogue par deux ou trois. Tous les membres doivent participer. Il est possible de se référer aux notes, mais pas de les lire mot pour mot. À la fin, le groupe peut faire des commentaires.

Session 6 (4 heures)

Objectif particulier : exprimer la concession de caractéristiques positives face à des conditions désavantageuses.

– Ressources de communication :

- Décrire la validité de faits connus.
- Décrire l'incertitude d'un fait.
- Discuter des caractéristiques d'un emploi.

– Contenu grammatical :

- Subordonnées concessives avec aunque/ a pesar de que + indicatif/subjonctif.
- Les subordonnées concessives avec a pesar de + nom/ infinitif.
- Les subordonnées intensifiantes concessives : por muy + adverbe + que + subjonctif ; por mucho que/ por más que + phrase subjonctive.

– Vocabulaire :

- Verbes et expressions exprimant les caractéristiques d'un emploi : estar/ quedar lejos/ cerca de casa, incorporarse a puesto/ una empresa, ir a una entrevista, solicitar un puesto de trabajo/ puesto fijo/ puesto provisional/ una plaza, horario laboral/ escolar/ flexible/ completo/ partido ; medio tiempo o tiempo completo.



PLAN CURRICULAIRE

- Adverbes ou expressions adverbiales concessifs : aunque, a pesar de, por mucho que, por más que, por muy bueno que..., etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Intonation des propositions **subordonnées concessives** dans la conversation.

Session 7 (4 heures)

Objectif particulier : discuter des aspects administratifs, de l'environnement de travail et des ressources humaines d'une entreprise.

- **Ressources de communication :**
 - Identifier les difficultés de l'entreprise et proposer des solutions.
 - Cohésion dans le discours quotidien.
 - Revenir sur des informations déjà évoquées, les reformuler et les exemplifier.
- **Contenu grammatical :**
 - Utilisation de cohésions : synonymes (trabajo - empresa) ; préposition + article + pronom relatif (**en los que**) ; possessif (**su desempeño -del trabajador-**) ; nominalisation (**el desarrollo -de desarrollar -**) ; utilisation de pronoms pour éviter les répétitions (**estudiarlo, diagnosticarlo et solucionarlo**).
 - Utilisation de reformulations et d'exemplifications : *esto es, tal/ tales como, o sea, es decir, por ejemplo, como, todo eso/ ello, por eso ello, gracias a eso/ ello, con eso/ello, para eso/ ello, sin eso /ello, etc.*
- **Vocabulaire :**
 - Lexique lié aux personnes au travail : *ser/ parecer + capaz de/ accesible/ respetuoso/ tolerante/ dinámico/ arrogante/ emprendedor/ ambicioso; estar + disponible para/ dispuesto a/ capacitado para/ acostumbrado a; tener + experiencia en/ un buen currículum/ capacidad/ don de gentes/ capacidad/ disponibilidad/ facilidad, etc.*
 - Verbes liés à la conduite du travail : *saber + reconocer/ trabajar/ transmitir; trabajar bien en equipo, dar la cara por + personas, transmitir + seguridad/ confianza/ tranquilidad/ apoyo; dominar (bien) el entorno/ el programa/ varias lenguas, etc.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Intonation des **reformulations** et des **exemplifications**.



PLAN CURRICULAIRE

Session 8 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les caractéristiques réelles et imaginaires du travail et de l'éducation.

- **Ressources de communication :**
 - Discuter des emplois possibles que nous exercerions dans une réalité différente de la réalité actuelle.
 - Exprimer des opinions sur les différents types d'éducation.
- **Contenu grammatical :**
 - Révision de la formation du conditionnel composé : *haber + participe*.
 - Structure hypothétique dans le passé (avec nom) : *cuando + nom* sur une période de la vie + conditionnel composé → *cuando niña/ adolescente/ joven me habría gustado practicar fútbol*.
 - Structure hypothétique dans le passé (avec infinitif composé) : *de + infinitif composé (que + phrase) + conditionnel composé* → *de haber sabido que era divertido, habría jugado más fútbol en la infancia*.
- **Vocabulaire :**
 - Les 3 doubles participes en espagnol : *freír (frito/ freído), imprimir (impreso/ imprimido) y proveer (provisto/ proveído)*.
 - Éléments de cohésion du discours : *y es que, por si fuera poco, además, por un lado... por un lado, por otro lado, otro aspecto/ elemento importante es..., al hablar/ abordar/ discutir este tema, incluso, así, así que, etc.*
 - Vocabulaire lié à l'éducation : *y es que, por si fuera poco, además, por un lado... por otro lado, otro aspecto/ elemento importante es..., al hablar/ abordar/ discutir este tema, incluso, así, así que, etc.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Distinction dans l'intonation des deux parties des structures hypothétiques (l'antécédent et le conséquent) : *de niña, lo habría hecho; de haber ido contigo a la fiesta, me habría divertido, etc.*

Session 9 (4 heures)

Objectif spécifique : formuler des hypothèses sur les actions passées ayant des conséquences dans le passé et le présent.

- **Ressources de communication :**
 - Exprimer des regrets ou des remords sur des décisions prises dans le passé.
 - Exprimer des actions imaginaires et impossibles dans le présent afin de poser des scénarios hypothétiques sur le passé.



PLAN CURRICULAIRE

- **Contenu grammatical :**
 - o Formation du subjonctif parfait : haber (au subjonctif imparfait) + participe.
 - o Structure hypothétique dans le passé (avec le subjonctif → conditionnel impossible) : subjonctif plus-que-parfait + conditionnel composé/ subjonctif plus-que-parfait → *si hubiera elegido una profesión distinta, me habría gustado/ me hubiera gustado ser cantante.*
 - o Structure hypothétique au présent : subjonctif plus-que-parfait + conditionnel → *si hubiera ido a la fiesta de ayer, ahora estaría desvelada.*
 - o Structure hypothétique au passé (pour exprimer un regret) : *podría/ tendría que/ debería/ habría que/ me arrepiento de no/ lamento no + infinitivo compuesto → tendría que haber ahorrado para poder ir de viaje.*
- **Vocabulaire :**
 - o Expressions verbales indiquant des remords ou des regrets : *arrepentirse de, reprocharse (algo), lamentarse de, dejar a alguien, terminar una relación, dejar de hacer algo, dejar a alguien hacer algo, pasar un tiempo en un lugar, dejar pasar el tiempo, pasar el tiempo sin hacer algo.*
 - o Verbes concernant des activités hypothétiques dans le passé : *perseguir (un sueño), buscar (a una persona), intentar (una actividad), ir (a un lugar o a una escuela), tener (tiempo/ claridad/ hijos/ esposo), disfrutar (la vida/ las actividades/ las compañías), pasar (tiempo), viajar, conocer (personas/ lugares), etc.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Intonation dans les phrases de **repentir**.

Session 10 (4 heures)

Objectif particulier : discuter des bonnes et des mauvaises décisions, de leurs alternatives hypothétiques et de leurs conséquences.

- **Ressources de communication :**
 - o Exprimer des reproches à un interlocuteur.
 - o Décrire les bonnes décisions et réfléchir à l'alternative hypothétique (indésirable).
- **Contenu grammatical :**
 - o Emploi et ordre des pronoms objets directs (OD) et indirects (OI) dans les phrases de reproches : *te lo tendría que haber dicho, podrías habérselo prestado, etc.*
 - o Liens de causalité : *a causa de que/ debido a que/ gracias a que/ ya que/ puesto que/ gracias a que/ por culpa de que/ dado que/ como + phrase à l'indicatif ; debido a/ gracias a/ por culpa de/ dado/a + nom ou pronom.*
 - o Structures comparatives (pour souligner une information) : *tan + adjectif/ adverbe + que ; tanto/ os/ os/ a/ as + nom + que ; verbe + tanto + que ; al + infinitif.*



PLAN CURRICULAIRE

- **Vocabulaire :**
 - o Événements et situations de la vie (professionnelle, académique et personnelle) : *comprar, alquilar, vender; compartir piso/ casa/ departamento con; mudarse a/ con; conocer a alguien; dar/ pedir/ solicitar una beca/ un préstamo; marcharse de casa/ la ciudad/ del país; abrir un negocio; contratar/ despedir a un trabajador/ colaborador, etc.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Intonation différenciée des causes et des conséquences : *debido a que me enfermé, (entonces) no pude ir al viaje de fin de cursos.*

TEST DE LECTURE ET D'ÉCRITURE.

Module 12

Objectifs généraux :

- a) L'étudiant sera capable d'entamer, de maintenir et de terminer une conversation en respectant les tours d'interaction, même si c'est encore avec hésitation.
- b) Il/Elle peut faire preuve d'un niveau relativement élevé de contrôle grammatical et d'un large éventail de répertoire linguistique (formel et familier) sur des sujets généraux.
- c) Il/Elle a un rythme régulier dans la conversation, avec une prononciation claire, bien qu'il y ait encore des pauses et des signes d'un accent étranger.

Session 1 (4 heures)

Objectif particulier : établir les aspects (communicatifs et grammaticaux) à prendre en compte pour changer de profession.

- **Ressources de communication :**
 - o Discuter des étapes de la carrière d'une personne (par génération et par culture).
 - o Discuter des avantages et des inconvénients de l'école virtuelle.
- **Contenu grammatical :**
 - o Structures verbales à sens figuré : *acuñar + un/ el término, darle la/ una vuelta a + algo, florecer + un concepto, matar el aburrimiento/ el tiempo, sacar + tiempo para/ partido/ provecho/ ventaja/ lo peor/ lo mejor/ un rato para/ conclusiones, etc.*
 - o Périphrases verbales de continuité : *seguir/ continuar + gerundio; seguir sin/ continuar sin + infinitif.*
 - o Périphrases verbales de changement : *dejar de + infinitif.*



PLAN CURRICULAIRE

- La voix impersonnelle (formelle) : *se investiga, no se han resuelto, se concluye*, etc.
- **Vocabulaire :**
 - Expressions liées au travail : *trabajar a tiempo completo/ tiempo parcial, incorporarse a un trabajo / una empresa, pasar de un puesto de trabajo a otro, cambiar de trabajo/ empresa/ puesto/ sector, dejar un trabajo/ los estudios, reinventarse*, etc.
 - Quelques anglicismes couramment utilisés dans l'éducation : *gamificación, e-learning, online, flipped classroom, internet*, etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Intonation des **périphrases verbales** de continuité et de changement.

Session 2 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les aspects économiques et procéduraux du système éducatif.

- **Ressources de communication :**
 - Comparer quelques lacunes du système éducatif espagnol par rapport à celui d'autres pays.
 - Exprimer les caractéristiques des études universitaires et postuniversitaires.
- **Contenu grammatical :**
 - Structures pour exprimer les diplômes universitaires : *ser + licenciado/ maestro/ maestro/ doctor en..., estar + graduado/ licenciado en/ diplomado/ especializado en ..., me/ te/ se/ nos/ os + licenciar/ graduar/ especializar en..., tener + experiencia + en/ como/ con/ con..., etc.*
 - Structures comparatives : *phrase + mientras que/ aunque/ en cambio + phrase; phrase + comparado con/ en comparación + nom/ pronom personnel/ phrase.*
 - *Más de/ menos de/ antes de/ después de vs. Más que/ menos que/ antes que/ después que.*
- **Vocabulaire :**
 - Vocabulaire lié à l'éducation : *inversión en educación, nivel de fracaso/ deserción escolar, número de alumnos por clase/ curso, porcentaje de jóvenes que..., cantidad de horas por clase, cantidad de horas lectivas*, etc.
 - Expressions verbales relatives à l'éducation : *hacer o cursar un máster/ diplomado/ curso; matricularse en un doctorado/ un máster, acceder a un título/ la universidad, otorgar/ conceder un título/ una beca, asistir a un seminario/ un coloquio/ una ponencia, tener un título/ un grado/ un máster*, etc.



PLAN CURRICULAIRE

– Intonation et/ou prononciation :

- Le son "c" "z" dans les régions d'Espagne et dans les régions d'Amérique latine.

Session 3 (4 heures)

Objectif particulier : identifier les exigences communicatives et grammaticales pour conceptualiser les éléments constitutifs de l'art d'avant-garde.

– Ressources de communication :

- Dialogue sur les caractéristiques de l'interprétation dans l'art actuel.
- Expression des opinions (pour et contre) et des évocations produites par l'art éphémère.

– Contenu grammatical :

- Préposition de l'adjectif pour exprimer des subjectivités : extraordinaria pieza vs. pieza extraordinaria.
- Utilisation d'adjectifs évaluatifs et d'adjectifs descriptifs.

– Vocabulaire :

- Lexique lié au domaine artistique formel : una instalación, una muestra, una pieza, una obra; periodos o escuelas artísticas (arte contemporáneo, vanguardista, clásico, barroco), etc.
- Métaphores pour commenter l'art : olores dulzones/ cítricos/ amargos, imágenes potentes/ poderosas, sonidos estridentes, sensaciones grotescas, sentido musical, sonidos suaves, texturas interesantes, sabor a muerte/ nostalgia/ etc.
- Adjectifs de différents domaines utilisés pour la description artistique : cálido/a, frío/a, denso/a, ligero/a, delicado/a, fuerte, interesante, vibrante, estridente, potente, penetrante, embriagador/a, áspero/a, disperso/a, vivaz, suave, tenue, empalagoso/a, etc.

– Intonation et/ou prononciation :

- Accentuation des adjectifs évaluatifs dans la conversation.

Session 4 (4 heures)

Objectif particulier : discuter des points de vue opposés sur les expressions artistiques contemporaines.

– Ressources de communication :

- Parler des différents supports et matériaux de l'art.
- Réfléchir sur les erreurs grammaticales supposées et reproduites dans les contextes quotidiens et familiaux.



PLAN CURRICULAIRE

- Faire des rapprochements artistiques (relier la poésie à la peinture, la musique à la danse, la sculpture à l'architecture, etc.)
- **Contenu grammatical :**
 - Correction des erreurs de concordance fréquentes : sujet, genre, nombre, pronoms neutres.
 - Structures discursives du langage familier ou argotique : yo (no) diría que + phrase, (no me parece + adverbe/adjectif, no es precisamente + adjectif, es + adjectif positif, aunque + phrase.
- **Vocabulaire :**
 - Lexique familier autour du domaine artistique : arte urbano/ efímero/ callejero/ comprometido/ de vanguardia/ improvisado/ de festivales/ popular/ amateur/ de principiantes/ de maestros, etc.
 - Expressions familières : ojos en todos lados, así de claro, así sin más, cualquier movida, se te sale el corazón por la boca, cuidarte las espaldas, ¡olé !, sentir pasos en la azotea, pa' (para), pos'/ ps (pues), na' (nada), quedao (quedado), perdió (perdido), etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Intonation et musicalité dans les expressions familières.

Session 5 (4 heures)

Objectif particulier : synthétiser les éléments communicatifs et grammaticaux pour exprimer des situations problématiques et des plaintes liées à la consommation.

- **Ressources de communication :**
 - Formuler des plaintes sur l'insatisfaction à l'égard de biens et/ou de services.
 - Travail.
- **Contenu grammatical :**
 - Phrases conditionnelles avec subjonctif pour indiquer la possibilité ou l'hypothèse : salvo que/ siempre y cuando/ en caso de que/ siempre que/ a menos que + subjonctif présent/ imparfait/ plus-que-parfait.
 - Phrase conditionnelle pour indiquer la possibilité avec l'indicatif : solo si + indicatif.
- **Vocabulaire :**
 - Lexique sur les contrats de biens ou de services : cláusula, plazos, contratar, cancelar, darse de alta/ de baja, pedir, exigir, solicitar, protestar, recibir, rescindir, prolongar, renovar, quejarse de, engañar, estafar, ofertas, publicidad, publicidad engañosa, etc.



PLAN CURRICULAIRE

- Expressions présentes dans un contrat : condiciones, cláusulas, ceder, permitir, estar prohibido, incorporarse, las partes, comprometerse a, constar en/ de, abonarse, proceder a, regirse por, figurar en, cliente, contratante, proveedor, etc.
- Lexique relatif aux secteurs commerciaux des biens et des services.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Accentuation des expressions adverbiales conditionnelles dans les phrases conditionnelles : *recibirás un reembolso, siempre que el producto sea devuelto intacto, sin desempacar.*

PROJET D'AUDITOIRE-ORAL (SUGGÉRÉ) :

- **Travail individuel :**
 - Écouter 2 fois un texte sur l'adoption de l'art comme profession, synthétiser et paraphraser les idées centrales de chaque paragraphe du document.
- **Travail en binôme :**
 - Identifier et discuter des défis et des possibilités offertes par l'art en tant que profession.
 - Développer une présentation sur le sujet discuté précédemment avec un ton discursif de formalité moyenne.
- **Travail en groupe :**
 - Expliquer oralement la présentation conçue à l'étape précédente en utilisant des structures complexes, avec suffisamment de fluidité et de diversité lexicale. À la fin, il peut y avoir des commentaires de la part du groupe.

Session 6 (4 heures)

Objectif particulier : identifier les éléments communicatifs et grammaticaux pour contracter des services et déposer des plaintes.

- **Ressources de communication :**
 - Contracter des fournitures en personne et par téléphone.
 - Réclamer l'exécution d'un service ou la fourniture d'un produit.
 - Réflexion sur la publicité de certains produits.
- **Contenu grammatical :**
 - Phrases conditionnelles indépendantes pour exprimer l'agacement : **si; pero si; no, si; ¡si ya lo habíamos hablado!** (no comprendo esta discusión, si ya lo habíamos hablado), **¡Pero si** estuve esperando por días! (no me pida esperar más, si estuve esperando por días), **No, si** nadie es capaz de darme un buen servicio (- No puedo ayudarle con su solicitud, -No, si nadie es capaz de darme un buen servicio).



PLAN CURRICULAIRE

- Structures pour réclamer : ¿por qué + **haber de + infinitif**? (¿por qué habría de mentirle?), ¿**siquiera/ al menos + phrase**? (¿siquiera recibiré una compensación?), **ni siquiera/ ni tan solo + phrase** (ni siquiera recibiré una compensación), **¡encima + phrase!** (¡encima debo esperar un día más!), **ponerse así** (me pongo así por su incompetencia), **si + plus-que-parfait de subjonctif** (si hubiera llegado mi paquete...).
- **Vocabulaire :**
 - Lexique du service à la clientèle : *ofrecer, servir, dar, conectar, restablecer, hacer/ levantar un reporte/ una queda/ una reclamación, opciones, alternativas, etc.*
 - Vocabulaire de la publicité pour les produits : *propiedades mágicas, publicidad engañosa, mercadotecnia, calidad, boicotear, eficacia, etiquetado, envasado, etc.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Intonation dans les **phrases conditionnelles indépendantes** et dans les **expressions de revendication**.

Session 7 (4 heures)

Objectif spécifique : analyser, à travers des ressources communicatives et grammaticales, quelques controverses présentes dans les réseaux sociaux par le biais d'une mise en situation.

- **Ressources de communication :**
 - Identifier les données polémiques dans les réseaux sociaux.
 - Décrire des stratégies discursives pour communiquer des informations controversées.
- **Contenu grammatical :**
 - Structures propositionnelles pour exprimer le but avec l'infinitif : *para/ con el objeto de/ con la intención de/ con el propósito de/ a fin de/ verbes de mouvement (venir a, parar a, llevar a, llegar a, traer a, pasar a)/ verbes d'influence (animar a, obligar a, invitar a, instar a, impulsar a, insistir *en) + infinitif.*
 - Structures propositionnelles pour exprimer le but avec le subjonctif : *para que/ de modo que/ con el objeto de que/ con el propósito de que/ con la intención de que/ a fin de que/ no sea/ no vaya a ser/ verbes de mouvement (venir a, parar a, llevar a, llegar a, traer a, pasar a)/ verbes d'influence (animar a, obligar a, invitar a, instar a, impulsar a, insistir *en)+ subjonctif.*
- **Vocabulaire :**
 - Expressions pour fournir des informations et des données précises sur Internet : *porcentaje, por ciento (%), índice, nivel, coma, punto, triple uve doble/ doble u (www), punto com (.com), punto org (.org), punto es (.es), arroba (@), diagonal/ entre (/), guion medio (-), guion bajo (_); coincide que/ con, de la misma manera/ forma,*



PLAN CURRICULAIRE

en comparación con, en contraste con, al contrario que, en el mismo sentido que, a diferencia de, etc.

- Syntagmes figés utilisés dans les informations polémiques : cundir el pánico, desatarse un conflicto/ una polémica, dispararse las alarmas, sentirse el ambiente tenso/ percibirse tensión en el ambiente, hacerse cargo de su responsabilidad, etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Prononciation des expressions pour l'internet : *triple uve doble/ doble u (www), punto com (.com), punto org (.org), punto es (.es), arroba (@), diagonal/ entre (/), guion medio (-), guion bajo (_)*.

Session 8 (4 heures)

Objectif particulier : discuter des mécanismes de protection des informations personnelles ou sensibles et des stratégies de communication politique.

- **Ressources de communication :**
 - Exprimer une opinion sur la législation relative à la protection des données.
 - Réflexion sur les stratégies de communication de certaines campagnes institutionnelles et sur le data mining.
 - Discussion sur les stratégies de communication des élites politiques.
- **Contenu grammatical :**
 - Utilisation du participe actif (dans la fonction relationnelle) : *tocante a, perteneciente a, concerniente a, competente a, vinculante con*, etc.
 - Utilisation du participe actif (dans la fonction adjectivale) : *competente, incompetente, trascendente, demandante, existente, solicitante, precedente, donante*, etc.
- **Vocabulaire :**
 - Vocabulaire législatif : *burocracia, hacer el papeleo, demandar, otorgar amparo/ ampararse, denunciar, promulgar/ cumplir/ aprobar/ establecer/ entrar en vigor/ estar en vigor/ derogar una ley; garantizar el cumplimiento/ la permanencia/ los servicios, velar por la seguridad/ los derechos, tramitar la denuncia/ el demanda, solicitar el procedimiento/ la información, acceder a la información*, etc.
 - Vocabulaire politique : *candidatura, comunicación política, campaña, opositores, simpatizantes, militantes, partido político, voto, elecciones, periodo electoral, veda electoral, triunfo, derrota, ganar, perder*, etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Distinction de l'accent entre le participe actif en **fonction relationnelle** et en **fonction adjectivale**.



PLAN CURRICULAIRE

Session 9 (4 heures)

Objectif particulier : réfléchir sur des discours célèbres et des dictons populaires en analysant leurs structures grammaticales et communicatives.

– **Ressources de communication :**

- Exprimer des émotions et des considérations dans des situations sociales standardisées.
- Apporter du réconfort dans des situations tristes, désagréables ou inattendues.
- Présenter des excuses ou décliner des invitations.

– **Contenu grammatical :**

- Structure d'un discours formel : l'amorce ou l'introduction, le message, l'adaptation, les remerciements.
- Utilisation de l'infinitif et de l'infinitif composé pour exprimer le regret ou l'excuse : *siento no poder ir, lamento no haber asistido, tendría que haberte escuchado*, etc.
- Utilisation de nexus consécutifs pour donner des explications : *por lo tanto, en/ por consecuencia, por lo que, por consiguiente, entonces, ergo, de ahí que, así pues, consiguientemente, por ello*, etc.

– **Vocabulaire :**

- Verbes de consolation ou d'excuse : *lamentar(se), sentir(lo), disculparse por, pedir perdón por, arrepentirse de, sentirse culpable por, debería/ tendría que, hubiera + participe*, etc.
- Verbes de référence dans le discours familier et journalistique : *señalar, apuntar, afirmar, reivindicar, lamentar, referir, recordar, mencionar, indicar, enfatizar, negarse a, insistir en*, etc.

– **Intonation et/ou prononciation :**

- Intonation dans les expressions de **consolation ou d'excuse**.

Session 10 (4 heures)

Objectif particulier : formuler des discours emphatiques et équilibrés sur des sujets d'intérêt culturel.

– **Ressources de communication :**

- Exprimer des idées en mettant l'accent sur les caractéristiques d'un pays.
- Décrire les étapes d'un discours politique efficace.



PLAN CURRICULAIRE

– Contenu grammatical :

- Stratégies pour équilibrer la densité de l'information dans un discours : accent différentiel, énumération, répétition, suggestion, questions rhétoriques, par définition ou étymologie, par synonymie et antonymie, par tropes et exemples, renforcement de l'argumentation, indicateurs de causalité et de conséquence.
- Structures comparatives pour la mise en relief : phrase/sujet + *como/ igual que/ se asemeja a/ una especie de* + phrase/objet ; phrase + *de la misma forma que* + phrase ; verbe + *con* + nom + *de* + phrase/objet.
- Structures d'exemplification et de clarification : phrase + *pongamos por caso/ por ejemplo/ en concreto/ en particular/ por decir algo* + phrase ; phrase + *de hecho/ no en vano/ por cierto/ en efecto/ en cierto modo/ al fin y al cabo* + phrase, *es fundamental/ evidente/ notorio que* + phrase.

– Vocabulaire :

- Expressions liées à la description positive d'un pays : *tener un gran potencial, poner en valor, contar con un gran/amplio* + nom, *ser punta de lanza, ser el más* + adjectif, *tener el mayor* + nom, *existir oportunidades, generar beneficios*, etc.
- Lexique plus politique : *sistema/ valores/ instancias/ debates/ análisis/ ideología/ disposiciones/ extracción/ tendencia* + política/o.

– Intonation et/ou prononciation :

- Intonation dans les discours politiques.

EXAMEN DE LECTURE ET ÉCRITURE

Module 13

Objectifs généraux :

- a) L'apprenant sera capable d'introduire habilement ses commentaires dans une conversation et de les mettre en relation avec ceux de son interlocuteur, ainsi que de prendre la parole, de la tenir et de l'échanger.
- b) L'apprenant peut utiliser un haut niveau de contrôle grammatical et un large répertoire linguistique (formel et familier) sur des sujets généraux, ainsi que des circonlocutions lorsqu'il développe une opinion ou tente de nuancer une information.
- c) Il/Elle aura un rythme de conversation fluide, avec une prononciation claire, mais avec des circonlocutions et des paraphrases face à peu d'obstacles conceptuels ou grammaticaux.



PLAN CURRICULAIRE

Session 1 (4 heures)

Objectif particulier : relier les stratégies discursives et grammaticales à l'expression des émotions dans les interactions culturelles.

– **Ressources de communication** :

- Dialogue sur les émotions suscitées par les contenus circulant dans les réseaux sociaux.
- Expression d'opinions sur la dévotion à un sport.

– **Contenu grammatical** :

- Structure pour décrire la relation émotionnelle avec un objet, un sujet ou une activité : *tener* + pronom objet indirect (POI) + nom émotionnel → *Tenerle confianza a..., tenerle devoción a*, etc.
- Quelques emplois du gérondif : conditionnel, simultanément, expression relative, postériorité, causalité et modalité* (ce dernier fonctionne comme adverbe d'humeur).
- Quelques emplois des verbes "*estar*", "*quedarse*" et "*dejar*" : *está mudo*, *se quedó mudo*, *dejó mudo*.

– **Vocabulaire** :

- Quelques verbes et constructions verbales à caractère émotif : *reír*, *llorar*, *gritar*, *callar*, *temblar*; *llorar de*, *morirse de*, *mearse de*, *gritar de*, *temblar de*, *cagarse de*, *partirse de*, etc.
- Vocabulaire religieux (applicable à un culte ou à un sport) : *la devoción*, *los feligreses*, *la gloria*, *las plegarias*, *los creyentes*, *los santos*, *dios/ Dios*, *los mártires*, *el Santo Grial*, *el espacio sagrado*, *la peregrinación*, *la misa*, etc.
- Quelques noms émotionnels : *fobia*, *respeto*, *cariño*, *confianza*, *manía*, (*buena/mala*) *idea*, *envidia*, *miedo*, *celos*, *ganas*, *rabia*, *tirria*, *odio*, *amor*, *compasión*, *desconsideración*, etc.

– **Intonation et/ou prononciation** :

- Intonation dans les structures d'expression émotionnelle.

Session 2 (4 heures)

Objectif particulier : réfléchir aux stratégies discursives pour décrire les émotions et les humeurs.

– **Ressources de communication** :

- Décrire les émotions ressenties lors de la pratique et de l'observation d'activités sportives ou artistiques.
- Discuter des états d'âme à travers les étapes de la vie.



PLAN CURRICULAIRE

- **Contenu grammatical :**
 - Utilisation des pronoms réfléchis emphatiques : *mí, ti, él/ ella/ usted/ sí/ nosotros/ vosotros/ ustedes/ ellos/as + mismo/os /a /as.*
 - Quelques périphrases verbales pour indiquer le début : *empezar a/ iniciar con/ ponerse a/ echarse a/ lanzarse a/ romper a/ comenzar a + infinitif.*
 - Stratégies de généralisation : *uno/a, cada cual/quien, tú, cualquiera, todo el mundo.*
- **Vocabulaire :**
 - Des noms plus émotionnels : *aversión, paciencia, pánico, vergüenza, pena, repulsión, apego, pavor, simpatía, empatía, antipatía, animadversión, orgullo, furia, asco, pasión, ternura, etc.*
 - Expressions liées à l'humeur : *ponerse triste/ feliz, provocar alegría/ tristeza, perder la calma/ la cabeza, perder la esperanza/ la confianza, tomarle/ cogerle el gusto a algo.*
 - Verbes d'humeur à partir de noms : *entristecerse, alegrarse, animarse, enloquecer, encolerizarse, encariñarse, enamorarse, enorgullecerse, asquearse, apasionarse, avergonzarse, enfurecerse, etc.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Intonation dans les expressions de généralisation dans le discours.

Session 3 (4 heures)

Objectif particulier : discuter des éléments qui composent certaines différences culturelles et certains stéréotypes, ainsi que des stratégies discursives et grammaticales pour conjecturer à leur sujet.

- **Ressources de communication :**
 - Réflexion sur certains stéréotypes, préjugés et malentendus.
 - Expression de conjectures sur les aspects culturels et la dynamique de l'interaction interculturelle.
- **Contenu grammatical :**
 - Structures d'expression des opinions : *para mí + eso de/ lo de + me parece + adjectif de valeur/ nom/ adjectif de plus grande valeur.*
 - Le futur simple pour exprimer des conjectures sur le présent → *¿dónde estará Javier? ¿por qué no llega?*
 - Le conditionnel et le futur composé pour exprimer des conjectures sur le passé → *estaría/ habrá estado en su casa, por eso no llegó.*
 - Le conditionnel composé pour exprimer des conjectures dans le passé en discours référé : *pensamos que habrías estado en tu casa y que por eso no llegaste.*



PLAN CURRICULAIRE

- **Vocabulaire :**
 - Les expressions d'aversion : *me molesta, me enfada, me cansa, me fastidia, me sienta mal/ fatal, me hace sentir incómoda/ triste, *me jode, *me hace gracia que* (introduire une critique).
 - Expressions sur les relations entre personnes : *tratar bien/ mal/ de igual a igual/ con cordialidad, tener (mucho/ poco) trato con, relacionarse con alguien, guardar/ mantener las distancias, vincularse a, crear vínculos, llevarse bien/ mal/ más o menos, entenderse con, etc.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Intonation dans les **conjectures**.

Session 4 (4 heures)

Objectif particulier : discuter des descriptions et des évaluations des personnes et des produits culturels.

- **Ressources de communication :**
 - Proposer des descriptions et des opinions sur les œuvres cinématographiques et leurs thèmes.
 - Réfléchir sur la caractérisation subjective et les stéréotypes régionaux.
- **Contenu grammatical :**
 - Correspondance verbale entre le style direct et le style indirect (à l'indicatif et au subjonctif).
 - Stratégies pour le style indirect : *dijo/ señaló/ apuntó/ indicó + que, pensaba/ creía/ me figuraba/ imaginaba + que, preguntó/ cuestionó/ indagó/ inquirió/ averiguó/ quería saber + si.*
 - Les genres textuels, leurs caractéristiques et leurs usages : récit de fiction, chronique journalistique, article d'opinion, lettre ou courriel personnel, lettre ou courriel professionnel, texte académique, etc.
- **Vocabulaire :**
 - Expressions pour décrire le caractère et la personnalité : *serios, bromistas, graciosos, alegres, flojos/ perezosos, parlanchines/ habladores, secos, conversadores/ platicadores, sosos, enamoradizos, nerviosos, amigables, antisociales, etc.*
 - Quelques expressions familières : *según van hablando, ser muy de, chorradas, tener un enrollé verbal, ser un poco pasotas, si van a vienen, pillar los chistes, ser de buen rollo.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - L'accent mis sur la **subjectivité** dans les **discours narratifs**.



PLAN CURRICULAIRE

Session 5 (4 heures)

Objectif particulier : discuter des coutumes, des pratiques quotidiennes et des horaires.

– **Ressources de communication** :

- Formulation d'opinions sur les habitudes de consommation des médias et leur relation avec les horaires de sommeil.
- Analyse des fonctions des articles de journaux.

– **Contenu grammatical** :

- Correspondance temporelle entre les phrases principales et subordonnées au subjonctif présent et imparfait.
- Différence de degré de probabilité entre le présent et le conditionnel de l'indicatif, ainsi qu'entre le présent et l'imparfait du subjonctif → *Eso implica que el gobierno adopte medidas/ eso implicaría que el gobierno adoptara medidas.*

– **Vocabulaire** :

- Expressions relatives au temps de sommeil : *madrugar, traspasar/ desvelarse, quedarse hasta las tantas (viendo la tele/ despierto), quedarse hasta deshoras, tener problemas (de insomnio/ para conciliar el sueño), arrastrar (el sueño/ el cansancio), (no) aprovechar (el día/ la tarde/ la noche), falta de (sueño/ descanso), pasar la noche en vela, etc.*
- Lexique pour exprimer les besoins : *hacer falta, ser necesario, implicar, requerir, ser indispensable, urgir/ ser urgente, conllevar, etc.*
- Expressions liées au domaine de la télévision : *programar, emitir, compaginar, promover, eludir/ omitir, televisar, promocionar, etc.*
- Lexique lié au domaine du journalisme : *informativo, de opinión, crítico/a, debate, datos, teórico, ofrece evidencia, posicionamiento, enmarcar, sesgo, cobertura, etc.*

– **Intonation et/ou prononciation** :

- Intonation journalistique dans les genres d'opinion (cas de la télévision).

PROJET D'AUDITOIRE-ORAL (SUGGÉRÉ) :

Travail individuel :

- Écouter 2 fois une interview d'une célébrité (Ana de Armas) et réécrire ses réponses en se basant sur le style indirect (tant pour les formes verbales que pour les pronoms et adjectifs personnels et démonstratifs).

Travail individuel ou en binôme :

- Choisir au hasard une carte d'une image de film pour 1) la décrire, 2) émettre des conjectures à partir d'elle et 3) exprimer des hypothèses sur ce qui pourrait se passer ensuite.



PLAN CURRICULAIRE

Travail en groupe :

- Certains élèves du groupe peuvent collaborer à la fin de chaque participation pour proposer ou approfondir des conjectures et des hypothèses.

Session 6 (4 heures)

Objectif particulier : discuter des droits sociaux et des stratégies discursives pour les revendiquer.

– **Ressources de communication :**

- Exprimer des idées sous forme de manifeste.
- Formuler des protestations et des pétitions dans la sphère sociale.

– **Contenu grammatical :**

- Le futur et le futur composé de l'indicatif pour exprimer des conjectures.
- Fonction de certains impératifs lexicalisés : *mira, toma, anda, vamos/vayamos, cállate, imagínate, vaya, figúrate, *órale, *fíjate, etc.*
- Structure indiquant une menace, un ultimatum, une condition ou une explication : *como* + subjonctif présent/imparfait.
- Fonctions de la préposition "*hasta*" : *como a, como incluso.*

– **Vocabulaire :**

- Les acceptions du verbe "*tocar*" : *palpar, corresponder, ser de interés, repartir, caer en suerte.*
- Les participes adjectivaux et les participes actifs : *-ado, -ido, -to, -so, -cho; -nte: crear → creído → creyente; relajar → relajado → relajante; condicionar, estresar, cambiar, cortar, alarmar, determinar, saciar, desafiar, fulminar, desconcertar, delirar, causar, agobiar, vigorizar, convenir, intervenir, estimular, seguir, etc.*
- Verbes liés au format manifeste : *manifestar, reivindicar, exigir, recordar, unir, levantar, cambiar, mejorar, respetar, obtener, recibir, invitar, instar, firmar, etc.*

– **Intonation et/ou prononciation :**

- Différence d'accent dans les expressions de **menace** et **d'explication**.

Session 7 (4 heures)

Objectif particulier : discuter des éléments qui constituent l'identité des sujets.

– **Ressources de communication :**

- Identifier les aspects du caractère et de la personnalité.



PLAN CURRICULAIRE

- Discuter des éléments socioculturels présents dans la formation de l'identité subjective.
- **Contenu grammatical :**
 - Le conditionnel pour exprimer des situations sociales hypothétiques.
 - Structures pour marquer la distance/proximité par rapport à ce qui est exprimé : *aparentemente, sin duda/ sin lugar a dudas, al parecer, supuestamente, serían vs. son, de alguna manera, seguramente, con toda seguridad, probablemente, en cierto sentido, muy probablemente* + phrase.
- **Vocabulaire :**
 - Lexique pour exprimer l'identité de soi : *mis sueños/ anhelos/ metas/ retos son..., mis experiencias pasadas/ por experiencia propia, mis ideas políticas, el lugar donde me siento en casa es..., la cultura con la que me identifico es..., me siento muy unido/ vinculado a..., me siento parte de..., una cosa que me define/ me caracteriza es..., proyecto seguridad/ inseguridad/ nerviosismo, soy una persona (muy) tranquila/ acelerada, etc.*
 - Adjectifs de personnalité : *decidido/a, puntilloso/a, caótico/a, meticoloso/a, desordenado/a, distraído/a, *detallista, *inteligente, *(in)tolerante, *(in)flexible, etc.*
 - Expressions pour décrire le caractère : *saltarse las normas, coger/tomar al toro por los cuernos, echarse (para) atrás, ir/tener los pies de plomo, no pensárselo dos veces, pensar antes de actuar, actuar impulsivamente, aceptar un desafío, buscar los pros y contras, ir a paso firme, enfrentar las dificultades, etc.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - L'intonation comme marqueur de distance ou de proximité par rapport à l'information exprimée.

Session 8 (4 heures)

Objectif particulier : évaluer l'apparence physique et l'attitude des sujets à l'aide de ressources communicatives et grammaticales.

- **Ressources de communication :**
 - Discuter de la notoriété ou de l'image projetée de certaines personnes.
 - Prendre position par rapport à une question.
- **Contenu grammatical :**
 - Valoriser les adverbes de manière avec la terminaison -mente : *desafortunadamente, curiosamente, tristemente, desgraciadamente, afortunadamente, etc.*



PLAN CURRICULAIRE

- Rectifier ou qualifier les structures conditionnelles : **antécédent + consecuente**
→ *si bien + phrase, no podemos negar/ decir que + phrase ; a lo mejor es verdad/ cierto/ triste/ extraño que + phrase, pero también es verdad/ cierto/ notorio que + phrase ; no es que + phrase, sino que + phrase ; no solo + phrase, sino también + phrase ; no es que no + phrase, lo que pasa es que + phrase ; es menos/ más una cuestión de + nom + que de + nom ; Y aunque/ no obstante que/ incluso si + phrase, lo cierto es que + phrase.*
- **Vocabulaire :**
 - Expressions populaires et dictons liés à l'image et à la célébrité : *tener/ dar/ proyectar (una/ la) mala imagen, ganarse/ tener la fama de..., como te ven, te tratan; haz fama y échate a dormir; ser famoso/a por..., crearse/ arrastrar una/la buena/ mala fama/imagen, vender/ proyectar/ construirse una/la buena/ mala imagen, ganarse fama de..., etc.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Intonation dans les **conditionnels rectificatifs** ou **nuancés**.

Session 9 (4 heures)

Objectif particulier : récapituler les souvenirs de divers moments biographiques.

- **Ressources de communication :**
 - Exprimer des souvenirs d'enfance liés au cinéma et à la télévision.
 - Donner son avis sur les éléments constitutifs d'un film et ses stratégies de communication.
- **Contenu grammatical :**
 - Structure " lo " + adjectif (issu d'un verbe) : *hablemos de lo importante; contaron lo vivido en su incursión en la guerra.*
 - Structures des comptes rendus évaluatifs (cas du cinéma) : titre du compte rendu, mention et détail de l'œuvre examinée, résumé de son contenu, commentaires critiques (parfois par le biais de questions rhétoriques) et argumentés à l'aide d'exemplifications, conclusions.
- **Vocabulaire :**
 - Expressions mémorielles : *saberse de memoria, recordar, acordarse de, nunca olvidaré/ nunca me olvidaré de, no se me va a olvidar, lo recuerdo claramente/ como si fuera ayer, etc.*
 - Expressions cinématographiques : *película/ filme/ largometraje, puesta en escena, encarnar, salir a cuadro, plano, secuencia, encuadre, salir en..., ser el/la protagonista/ protagonizar, fuera de cuadro, voz en off, fotografía, dirección, guion/guionista, montaje, aparición, filmografía, trama, etc.*



PLAN CURRICULAIRE

- Lexique historico-politique : *genocidio, cautiverio, masacre, dominio, periodo, cautiverio, dictadura*, etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Intonation dans les questions rhétoriques.

Session 10 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les caractéristiques de certaines interactions familiales et historiques.

- **Ressources de communication :**
 - Caractériser les événements et les rencontres familiales.
 - Discuter des stratégies discursives pour se référer à des événements historiques.
- **Contenu grammatical :**
 - Plus d'utilisations du discours indirect.
 - Le "se" accidentel pour exprimer l'involontaire : *se perdió, se cayó, se lastimó*, etc.
 - La symbiose du " se " accidentel et du pronom objet indirect pour indiquer l'implication d'une personne dans un accident : *a mí/ ti/ ti/ ella/ él/ él/ nosotras/ vosotros/ vosotros/ ustedes/ ellos* + temporalité (*un día, hace tiempo, una vez, una vez, muchas veces, nunca, siempre*) + *se me/ te/ le/ nos/ os/ les* + verbe.
- **Vocabulaire :**
 - Expressions du doute, de la surprise ou de la correction d'une information antérieure : *Pero* + oración (pour corriger), *Pero si* + oración (pour indiquer la surprise), questions réitérées *¿sí te dije a las 9:00 am? ; no, no fue así, fue de este modo.*
 - Variété lexicale argentine : *che, colectivo, quilombo, atender, celular, pileta, vieja, rulos, de vuelta, igual.*
 - Expressions pour réviser un texte : *el texto sostiene/ explica/ argumenta/ defiende/ refuta/ discute/ replica/ contradice que; en el texto se califica/ se habla de/ se aborda/ se plantea* + nom/ phrase nominal; *el autor del texto presenta a/ habla de/ enfoca a/ se aproxima a* + nom/ pronom + *como* + nom/ phrase.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Intonation dans les expressions de **doute, de surprise ou de justesse.**

EXAMEN DE LECTURE ET ÉCRITURE



Objectifs généraux :

- a) L'apprenant sera capable d'utiliser de façon contrôlée des structures cohésives pour produire un discours clair et bien structuré dans un style adapté aux différents contextes.
- b) L'apprenant peut s'exprimer avec un haut degré de correction grammaticale et une bonne maîtrise de la langue (formelle et familière) permettant une expression claire et adaptée au contexte, même avec quelques circonlocutions.
- c) L'étudiant s'exprimera avec des variations d'intonation, de façon fluide et spontanée, sans trop d'effort, en donnant des nuances de sens malgré des obstacles conceptuels occasionnels.

Session 1 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les comportements et les expériences dans des contextes sexistes.

- **Ressources de communication :**
 - o Dialogue sur les expériences socioculturelles liées au fait d'être une femme.
 - o Réflexion sur la polysémie et ses implications sociales, culturelles et politiques.
- **Contenu grammatical :**
 - o Périphrases verbales exprimant le processus : *ir/ venir/ estar* + gérondif.
 - o Phrases verbales exprimant la fin : *terminar/ acabar* + gérondif.
- **Vocabulaire :**
 - o Lexique lié au féminisme : *igualdad, equidad, patriarcado, micromachismo, macho explicador/ machoexplicar*, etc.
 - o Acceptations du mot " expérience " : *trayectoria, vivencia, antecedente, sensación*.
 - o Autres mots avec des changements subtils : *ejemplo (ser/ servir/ seguir el/ poner como + ejemplo), contacto (mantener el/ perder el/ estar en/ establecer/ seguir en/ continuar en + contacto), interés (tener/ mostrar/ ser de/ hacer [algo] por + interés), práctica (en la/ poner en/ falta de/ censurar o prohibir la/ con + práctica)*, etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Intonation des **périphrases processuelles et finales**.



PLAN CURRICULAIRE

Session 2 (4 heures)

Objectif particulier : formuler des opinions ou des positions par rapport à des sujets socialement discutables.

- **Ressources de communication** :
 - o Donner une opinion sur les écoles rurales dans différents contextes en Amérique latine.
 - o Discuter des types d'inégalités.
 - o Réfléchir à la possibilité de variantes neutres de l'espagnol.
- **Contenu grammatical** :
 - o Utilisations du pronom "se" : réflexif, réciproque, accidentel et impersonnel (passif).
 - o Utilisation de certains genres textuels : articles de blog, articles de magazines, articles publicitaires, etc.
- **Vocabulaire** :
 - o Lexique lié à l'(in)égalité de genre : *empoderar, (in)visibilizar, (in)equidad, sexismo, discriminación por razón de género, sexo (débil/ fuerte), sociedad patriarcal/ machista/ igualitaria, exteriorizar sentimientos, asignar roles, lenguaje sexista/ neutro, emancipación social/ económica, tener privilegios/ prejuicios/ sesgos, cosificar, discriminar*, etc.
 - o Secteurs sociaux d'inégalité : *inmigrantes, personas con discapacidad, colectivos LGBTQ+, grupos indígenas, personas de la tercera edad*, etc.
- **Intonation et/ou prononciation** :
 - o Intonations clés dans certaines variantes de l'espagnol.

Session 3 (4 heures)

Objectif particulier : réfléchir au lien entre l'homme et l'environnement.

- **Ressources de communication** :
 - o Décrire les composantes de quelques paysages naturels.
 - o Formuler des reformulations d'idées par le biais de simulations, de synonymes ou de synthèses.
- **Contenu grammatical** :
 - o Distinguer quelques emplois des prépositions "por" et "para".
 - o Quelques procédés littéraires pour décrire et expliquer : *métaphore, simulacre, synecdoque, personnification, prosopopée*, etc.



PLAN CURRICULAIRE

– Vocabulaire :

- Expressions pour décrire les paysages : *tierra + rica/ seca/ ubérrima, zona sísmica/ peligrosa/ de riesgo, cielo estrellado/ despejado/ nublado/ azul, catástrofe natural, paisaje volcánico/ idílico, etc.*
- Adjectifs de climats et de paysages : *nublado/a, soleado/a, húmedo/a, frío/a, cálido/a, fresco/a, protegido/a, marítimo/a, desértico/a, aéreo/a, abrasador(a), diáfano/a, *inestable, *apacible, *fértil, etc.*

– Intonation et/ou prononciation :

- Accentuation de la cause et de la conséquence (avec les prépositions "por" et "para").

Session 4 (4 heures)

Objectif particulier : discuter de l'environnement et de ses défis : pollution et agriculture.

– Ressources de communication :

- Discuter du problème de la pollution dans différents pays d'Amérique latine.
- Décrire un problème et prendre position.
- Exprimer des solutions tout en reconnaissant les inconvénients d'un problème.

– Contenu grammatical :

- Structures de phrases avec des liaisons concessives : *aunque* + indicatif/ subjonctif, *a pesar de (que)* + infinitif/ indicatif/ subjonctif, *aun* + gérondif, *aun cuando* + indicatif/ subjonctif.
- Quelques mécanismes du registre formel : technicisation des verbes (" *compensar* " au lieu de " *dar* ", " *contribuir a mejorar* " au lieu de " *hacer que mejore* "), voix passive au lieu du pluriel généralisant (" *han sido convertidos en chatarra* " au lieu de " *los han convertido en chatarra* "), précision dans l'utilisation des pronoms (" *todo aquel que/ quien* " au lieu de " *el que* ").

– Vocabulaire :

- Lexique pour exprimer les états de l'environnement : *contaminación, efecto invernadero, sustancias nocivas, partículas en suspensión, nube de esmog, vías respiratorias, calidad del aire, gases de efecto invernadero, compensación económica, vehículos ecológicos, camiones/ autobuses, emociones cero, etc.*
- Lexique sur la gestion de l'environnement : *el patín/ el patinete/ la bicicleta como medio de transporte, el uso de vía pública para la siembra de huertos urbanos, proyectos de reciclaje, medidas para reducir la contaminación del aire, proyectos de reutilización, etc.*



PLAN CURRICULAIRE

- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Intonation dans les **phrases concessives**.

Session 5 (4 heures)

Objectif particulier : décrire en détail les émotions et les caractéristiques physiques.

- **Ressources de communication :**
 - o Décrire les personnages présents dans un ensemble de portraits.
 - o Exprimer des émotions contradictoires.
 - o Réflexion sur les contrastes entre les registres lexicaux et le niveau de formalité d'un texte.
- **Contenu grammatical :**
 - o Structures comparatives, proportionnelles et corrélatives : *cuanto/ os/ os/ a/ as más + verbe/ nom/ adjectif + más + verbe/ nom/ adjectif*.
 - o Structure de description des états d'âme : *ese + infinitif → Ese molestarse sin un motivo claro*.
- **Vocabulaire :**
 - o Lexique pour décrire les traits physiques : *boca + grande/ pequeña, tez + clara/ oscura, labios + carnosos/ finos, frente + amplia/ alta/ ancha/ estrecha, ojos + rasgados/ saltones/ almendrados/ grandes/ pequeños, cejas + pobladas/ gruesas/ finas, pelo + lacio/ liso/ ondulado/ rizado/ afro, rostro + redondo/ ovalado/ afilado/ cuadrado, barba + cerrada/ de candado/ poblada/ recortada/ de tres días, etc.*
 - o Quelques expressions avec le verbe " sentirse " : *pletórico, fuera de lugar, como en casa, incómodo/a, etc.*
 - o Quelques expressions pour exprimer des émotions : *doler, quejarse, preocuparse, angustiarse, tener sentimientos enconRAD, etc.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Accent mis sur les **comparaisons proportionnelles/corrélatives** : *cuanto más tengo, más deseo*.

PROJET D'AUDITOIRE-ORAL (SUGGÉRÉ) :

Travail individuel :

- o Écouter 2 fois un texte sur les cycles du sommeil et remplir les blancs avec les expressions entendues.



PLAN CURRICULAIRE

Travail en binôme :

- Choisissez l'un des sujets proposés. Travailler sur la discussion du sujet et faire des recherches pour l'approfondir. Préparer une présentation sur le sujet.

Travail en groupe :

- Présentez oralement les conclusions du dialogue en binôme ainsi que les recherches effectuées. Les deux membres doivent participer à une présentation structurée et fluide. À la fin, le groupe peut faire des commentaires.

Session 6 (4 heures)

Objectif particulier : discuter des sentiments qui lient les gens à des lieux ou au concept de patrie.

– **Ressources de communication :**

- Décrire les sentiments liés à l'environnement d'un lieu et le sentiment d'appartenance.
- Exprimer des sentiments et des impressions en relation avec la patrie.

– **Contenu grammatical :**

- Phrases subordonnées concessives : por mucho/ por más/ por poco que + indicatif/subjonctif.

– **Vocabulaire :**

- Expressions pour indiquer les émotions pour un lieu : palpitar, ser el corazón de, ser el alma/corazón de, tener mala/ buena prensa/ fama, el lugar es parte de mí, arraigo/ desarraigo, aferrarse, desprenderse, *charechar de menos/ extrañar, llevar en la sangre (algo), ser de tradición, etc.
- Expressions pour décrire un quartier / la patrie : se fundó, sus orígenes se remontan a, su evolución, se caracteriza por, su distintivo es, su cultura, su gente, gastronomía, sus usos y costumbres, tradiciones, líderes, sus símbolos, unidad, solidaridad, pertenencia, fronteras, etc.
- Quelques expressions familières : desaguisados, tiempos inciertos, derramando sudor y lágrimas; llueva, truene o relampaguee, acudir a ayudar a los demás, etc.

– **Intonation et/ou prononciation :**

- Accentuation des **phrases concessives** : por **mucho** que me quiera, no puedo visitarte ahora.



PLAN CURRICULAIRE

Session 7 (4 heures)

Objectif particulier : exprimer les aspects et les intentions du langage verbal et non verbal dans des ressources écrites.

- **Ressources de communication** :
 - Discuter des réseaux sociaux et des caractéristiques de leurs utilisateurs.
 - Décrire quelques expressions familières pour la communication.
- **Contenu grammatical** :
 - Structure de réaction émotionnelle : pronom relatif "que" dans des phrases indépendantes → que piensen bien lo que harán/ que digan lo que quieran, pues que no venga (si no quiere), etc.
 - Utilisation de suffixes pour exprimer l'appréciation : -azo, -ote, -ete, -ón.
- **Vocabulaire** :
 - Expressions pour décrire les interactions sur les réseaux sociaux : seguir + a alguien/ una publicación/ un blog/ un podcast, compartir + información/ enlaces/ opiniones/ archivos, subir/ colgar + fotos/ música/ videos, enterarse de + eventos/ noticias/ rumores/ cotilleos/ *chismes, agregar + amigos/ contactos/ a alguien, publicar + fotos/ información, mantener el contacto, etiquetar amigos, cotillar/ chismear o chismorrear/ fisgar, *mensajear, *estalquear, *dejar en visto (a alguien), *tuitear, etc.
 - Quelques expressions familières appréciatives : pelazo, notaza, artistazo, simplón/ona, películón, notición, dramón, problemón, amigote/a, guapote/a, rarote/a, malote/a, vejete, abuelete, *majete, etc.
- **Intonation et/ou prononciation** :
 - Ressources tonales pour **élargir** ou **nuancer** les appréciations.

Session 8 (4 heures)

Objectif particulier : façonner des phrases ou des expressions pour imprimer l'expressivité émotionnelle dans les récits.

- **Ressources de communication** :
 - Décrire quelques relations affectives ou affinités entre personnes.
 - Discuter des éléments sarcastiques et ironiques dans le discours oral.
- **Contenu grammatical** :
 - Quelques différences dans l'utilisation de l'indicatif et du subjonctif avec le pronom relatif "que".
 - Structure ¿a que...?/ ¡a que no... ! pour exprimer des défis à l'interlocuteur ou des désaccords avec lui.



PLAN CURRICULAIRE

– Vocabulaire :

- Expressions familières espagnoles pour se référer aux personnes : friki, raro/a, simple, hiperactivo/a, bobo/a, chungo/a, majete/a, malote/a, tronco/a, macho, chaval, etc.
- Expressions pour désigner les personnes (dans les régions d'Amérique latine) : pibe, chico, chavo, pelado (pelao), mocoso, topete, botija, *escuincle, *güey, etc.
- Lexique lié aux relations amoureuses : hacerse el duro/a, guardar rencor, guardar/ tener secretos, etc.
- Adjectifs évaluatifs sur les personnes (utiles pour donner des avis sur le web) : perplejo, irónico, incrédulo, sarcástico, intransigente, tradicional, prepotente, serio, bromista, etc.

– Intonation et/ou prononciation :

- Le son consonantique "y" en Argentine et en Uruguay.

Session 9 (4 heures)

Objectif particulier : formuler des discours afin de participer à des interactions persuasives.

– Ressources de communication :

- Caractériser les éléments nécessaires à la séduction et à la persuasion.
- Exprimer les changements au cours de la vie.

– Contenu grammatical :

- Stratégies pour exprimer les changements dans la vie d'une personne : llevar + algo/ alguien a (un lugar o una idea); hacer de + algo/ alguien un/a + sustantivo; convertir + algo /alguien en + un nom; muerte, ruina, responsabilidad, renovación, encumbramiento, etc.
- Structures de comparaison hypothétique : como si + subjonctif imparfait / subjonctif plus-que-parfait.

– Vocabulaire :

- Quelques professions : un/a médico/a, un/a profesor/a, un/a arquitecto/a, un/a abogado/a, un/a fotógrafo/a, un/a periodista/a, un/a investigador/a, un programador/a, etc.
- Expressions liées à la séduction et à la persuasion : maravillarse, fascinar, ilusionar, deslumbrar, sobrecoger, atraer, deslumbrar, conquistar, hipnotizar, seducir con la mirada, su forma de hablar, una sonrisa sugerente, maneras persuasivas, complicidad, empatía, etc.
- Lexique lié aux changements de vie : llevar al éxito/ al fracaso, alcanzar el éxito, hacer (de alguien) un mito, etc.



PLAN CURRICULAIRE

- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Intonation dans les **comparaisons hypothétiques**.

Session 10 (4 heures)

Objectif particulier : discuter de la portée de la persuasion dans la vie quotidienne des gens.

- **Ressources de communication :**
 - o Discuter des éléments qui font qu'une personne est considérée comme influente.
 - o Catégoriser les différentes techniques de persuasion.
 - o Réfléchir à l'intertextualité dans la publicité afin de persuader.
- **Contenu grammatical :**
 - o Utilisation d'adjectifs avec suffixes : -ble → viable, fiable, amable, etc.
 - o Phrases temporelles indiquant la simultanéité : según, conforme, a medida que, al tiempo que, mientras tanto, mientras que, etc.
- **Vocabulaire :**
 - o Lexique lié au fait d'être une personne influente : marcar tendencia, ser líder de opinión, ser influyente, llegar a decenas/ cientos/ miles de personas, credibilidad, meter ideas en la cabeza de otro/a, tener/ hacerse de buena/ mala reputación, contar con una comunidad de seguidores, movilizar opiniones, tener criterio, modificar la percepción, impactar/ incidir en, proyectar sesgos, etc.
 - o Adjectifs issus de verbes pour décrire l'information : (in)aceptable, (in)mejorable, (in)salvable, (in)audible, (in)contestable, (in)deseable, (in)compatible, (in)viable, (in)asequible, (im)perceptible, (im)ponderable, (im) posible, (i)reprochable, (i)repetible, etc.
 - o Expressions de quantité : una serie de, un conjunto de, un grupo de, la mar de, un montón de, harto, etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Intonation dans les nœuds **temporels de simultanéité** : *conforme vayamos avanzando, comprenderemos mejor los textos*.

EXAMEN DE LECTURE ET ÉCRITURE



PLAN CURRICULAIRE

Fondamentaux A1-A2

Objectifs généraux:

- a) L'étudiant renforcera des structures linguistiques et non linguistiques simples pour exprimer une connaissance générale de la culture hispanophone.
- b) Il/Elle exercera les compétences, les attitudes et les connaissances acquises antérieurement pour compenser les difficultés dans l'interaction communicative.
- c) L'apprenant réaffirmera ses capacités à se débrouiller dans des situations de survie quotidienne : faire des demandes et y répondre, donner et obtenir des informations de base dans les magasins, les banques ou les moyens de transport, et acquérir les biens et les services nécessaires.

Session 1 (4 heures)

Objectif particulier : exprimer des informations d'identification de base et partager des intentions.

- **Ressources de communication** :
 - Demander et exprimer le nom, la profession et l'âge.
 - Demander et exprimer l'origine et/ou la nationalité.
 - Exprimer des projets (pour le week-end/les vacances).
- **Contenu grammatical** :
 - Verbes *ser* et *venir* : ¿de dónde + *ser/ venir*?
 - Formation des nombres (1 à 1'000'000).
 - Lettres spéciales : c (ce, ci et ca, co, cu) ; g (ge, gi/ gue, gui et ga, go, gu) ; q (que, qui).
 - Verbe "*querer*" / "*pensar*" / "*tener que*" + verbe à l'infinitif.
- **Vocabulaire** :
 - Les nombres de 10 à 1'000'000.
 - Quelques professions.
 - Quelques pays et leurs nationalités.
- **Intonation et/ou prononciation** :
 - Voyelles : a, e, i, o, u.
 - Les lettres spéciales "c", "g" et "q".



PLAN CURRICULAIRE

Session 2 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les conditions contextuelles de la vie quotidienne (lieux, objets, temps).

- **Ressources de communication** :
 - Exprimer des activités quotidiennes.
 - Décrire des lieux et identifier des objets dans certains lieux.
 - Faire référence au temps qu'il fait.
- **Contenu grammatical** :
 - Présent de l'indicatif.
 - Emplois de l'expression impersonnelle "hay".
 - Les superlatifs et les quantificateurs.
 - *Hacer* + expressions du climat.
- **Vocabulaire** :
 - Descripteurs de villes : capital, monnaie, climat, plat typique.
 - Le temps et le climat.
 - Saisons de l'année.
- **Intonation et/ou prononciation** :
 - Intonation du présent de l'indicatif : **ton grave**.
 - Diphtongues : "ia", "ie", "iu".

Session 3 (4 heures)

Objectif particulier : décrire des ensembles et choisir l'option qui nous plaît le plus.

- **Ressources de communication** :
 - Identifier les objets par leur couleur, leur forme, leur fonction et demander leur prix.
 - Choisir entre deux ou plusieurs options.
 - Exprimer et choisir ses goûts et ses loisirs.
- **Contenu grammatical** :
 - Adjectifs démonstratifs : *esta, estas, este, estos, estas*.
 - Les verbes "ir" et "preferir".
 - Distinction entre les modes actif (*amar, beber, subir*), passif (*gustar*) et réflexif (*levantarse*) de l'espagnol ; l'accent étant mis sur le mode passif.



PLAN CURRICULAIRE

- **Vocabulaire :**
 - o Vêtements, chaussures, accessoires et prix.
 - o Les genres musicaux.
 - o Loisirs et sports.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Lettres spéciales : "r" et "rr".
 - o Insistance sur le singulier et le pluriel des verbes au présent : gusta, gustan.

Session 4 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les habitudes et les relations familiales.

- **Ressources de communication :**
 - o Exprimer les relations entre les membres d'une famille.
 - o Exprimer les routines et la fréquence de certaines activités habituelles.
 - o Demander et dire l'heure.
- **Contenu grammatical :**
 - o Les pronoms possessifs (première, deuxième et troisième personne du singulier).
 - o Les verbes " ser ", " estar " et " tener " dans les descriptions.
 - o Quelques verbes réfléchis au présent.
 - o ¿Qué hora es? ¿A qué hora + + verbe au present.
- **Vocabulaire :**
 - o Les membres de la famille et les relations.
 - o Expressions de fréquence : *frecuentemente, normalmente, a veces, a menudo, casi todos los días, una vea a..., siempre, nunca, en ocasiones.*
 - o Expressions d'ordre : *antes de, después de, primero, después, luego.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Prononciation des pronoms possessifs : **mi, mis, tu, tus, vuestro, vuestros, su, sus.**
 - o Verbes réfléchis (accent sur le pronom réfléchi et la terminaison du verbe) : **me levanto, se baña, te despiertas.**



PLAN CURRICULAIRE

Session 5 (4 heures)

Objectif particulier : décrire les habitudes alimentaires et les lieux de fréquentation quotidienne.

– **Ressources de communication** :

- Demander et commander au restaurant.
- Expression des habitudes alimentaires et des recettes de cuisine.
- Identifier des lieux sur une carte.

– **Contenu grammatical** :

- Verbes déictiques : *llevar, traer*.
- Quelques pronoms objets directs (DO) : *lo, los, la, las*.
- Localisation : adverbess et prépositions de lieu.

– **Vocabulaire** :

- Quelques fruits, légumes, aliments préparés et boissons.
- Les modes de préparation des aliments et les ustensiles de cuisine.
- Les monuments, les routes et les bâtiments représentatifs d'une ville ou d'un quartier.

– **Intonation et/ou prononciation** :

- Intonation des questions formelles.
- Les sons "che" et "jota".

PROJET D'AUDITOIRE-ORAL (SUGGÉRÉ) :

Travail en équipe.

- a) Dessinez une carte avec 10 lieux importants (bâtiments, monuments, bureaux, etc.). Puis écrivez des phrases pour décrire les lieux importants figurant sur la carte.

Travail individuel.

- b) Donnez des instructions orales à un partenaire pour qu'il se rende à l'un des 10 lieux importants de la carte.
- c) Écoutez et notez la dictée par les camarades de 20 phrases descriptives sur l'un des lieux importants de la carte.



PLAN CURRICULAIRE

Session 6 (4 heures)

Objectif particulier : exprimer des expériences mémorables et des habitudes de la vie quotidienne.

- **Ressources de communication :**
 - Exprimer les expériences passées qui ont marqué notre vie.
 - Exprimer les habitudes actuelles.
- **Contenu grammatical :**
 - Construction du participe régulier (-ado, -ido) au passé composé.
 - Construction du participe irrégulier (-to, -so, -cho) au passé composé.
 - Les verbes irréguliers au présent de l'indicatif.
 - Les prépositions "desde" et "desde hace".
- **Vocabulaire :**
 - Les changements dans la vie : dejar, mudarse, cambiar de, irse a vivir a, etc.
 - Les sentiments et les émotions.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Le son consonantique : -ado, -ido, et les variations vocaliques familières et régionales : -ao, -ío.
 - Le son "eñe".

Session 7 (4 heures)

Objectif particulier : décrire et situer des événements du passé par rapport au présent.

- **Ressources de communication :**
 - Contraster des événements présents et passés.
 - Raconter des biographies (la sienne et celle de personnages célèbres).
 - Identifier et exprimer la durée des périodes passées.
- **Contenu grammatical :**
 - Le passé indéfini (verbes réguliers).
 - Les marqueurs temporels pour se référer au passé.
 - L'utilisation de quelques prépositions : de, a, desde, hasta, hace, durante.
 - Le passé indéfini (quelques verbes irréguliers).



PLAN CURRICULAIRE

- **Vocabulaire :**
 - Les termes professionnels, académiques, artistiques, sportifs dans une biographie ou un curriculum vitae.
 - Groupes de verbes par type d'irrégularité au prétérit : *construir, saber, escoger, mentir, poder, medir, hacer, ser, estar, ir, traer, oler, venir*, etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Accentuation aiguë du prétérit : *vivió, comió, caminó*.
 - Accentuation des changements de voyelles de l'infinitif au passé indéfini : *ser* → *fue*, *morir* → *murió*, *componer* → *compuso*, *tener* → *tuvo*, etc.

Session 8 (4 heures)

Objectif particulier : décrire et comparer l'apparence, le caractère et les goûts des personnes.

- **Ressources de communication :**
 - Souligner les similitudes entre deux ou plusieurs personnes.
 - Identifier une personne ou un objet dans un groupe.
 - Comparer les goûts et les loisirs des personnes.
- **Contenu grammatical :**
 - Comparaisons : *el/la mismo/os/os/os + nom.*
 - Expressions d'identification : *el/ los/ los/ la/ las/as + adjectif ; el/ los/ los/ la/ las/as + que + verbe ; el/ los/ los/ la/ las/ las + de + nom.*
 - Comparaisons de supériorité, d'égalité et d'infériorité d'adjectifs, de noms et de verbes.
 - *Estar* (présent) + gérondif.
- **Vocabulaire :**
 - Quelques traits physiques et de personnalité.
 - Les relations.
 - Quelques adjectifs descriptifs et évaluatifs d'espaces.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Liaison sonore des articles avec les prépositions : *a + el = al ; de + el = del ; en + el = en el ; de + la = en la*, etc.
 - Intonation des terminaisons du gérondif : **-ando, -iendo**.



PLAN CURRICULAIRE

Session 9 (4 heures)

Objectif particulier : exprimer nos évaluations des autres personnes et leur offrir des suggestions ou des recommandations sur diverses situations.

- **Ressources de communication** :
 - Évaluer les personnes et les objets.
 - Proposer des recommandations emphatiques à différents niveaux.
 - Donner des conseils ou des suggestions pour une bonne santé.
- **Contenu grammatical** :
 - Verbe "ser" dans une fonction descriptive ou évaluative générale vs. verbe "estar" dans une fonction évaluative particulière.
 - Structures de recommandations obligatoires ou emphatiques : *hay que* + infinitif ; *tener que* + infinitif ; *deber* + infinitif ; *es* + adjectif emphatique + infinitif.
 - *Para* + infinitif + *lo mejor es/ va (muy) bien/ van (muy) bien*.
 - *Si* + "querer" au présent + infinitif + *lo mejor es/ va (muy) bien/ van (muy) bien*.
- **Vocabulaire** :
 - Les marqueurs de fréquence : *alguna vez, un día, dos veces, etc.*
 - Les marqueurs d'emphase (adverbes) *muy, sumamente, tremendamente, realmente, etc.* ou (adjectifs) *recomendable, importante, indispensable, necesario, etc.*
 - Quelques verbes exprimant des bénéfices pour la santé.
- **Intonation et/ou prononciation** :
 - L'accentuation des recommandations obligatoires ou emphatiques : *hay que, tenemos que, es muy importante, es sumamente bueno, es recomendable, es indispensable, etc.*
 - Le son vibrant du "r" final : *fortalecer, mejorar, caminar, prevenir, etc.*

Session 10 (4 heures)

Objectif particulier : unités 6 à 10 module 4

- **Ressources de communication** :
 - Décrire des états de santé.
 - Exprimer des ordres ou des recommandations emphatiques.
 - Parler de souvenirs et d'histoire.



PLAN CURRICULAIRE

- **Contenu grammatical :**
 - o *Me/ te/ le/ nos/ os/ os/ les + doler* (verbe au mode passif) + partie du corps ; *tener dolor de* + partie du corps.
 - o Impératif affirmatif (*tú, vos, vosotros/as, usted, ustedes, ustedes*).
 - o Contraste entre le présent et l'imparfait de l'indicatif.
 - o *Pensar/ creer que* + indicatif présent. [Uniquement à la forme affirmative].
- **Vocabulaire :**
 - o Quelques maladies, affections et symptômes.
 - o Les marqueurs temporels pour contraster le passé et le présent : *en aquellos años, en esa época, entonces; hoy en día, actualmente, ahora, etc.*
 - o Les époques et les périodes historiques.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - o Accentuation de la syllabe accentuée à l'impératif.
 - o Accentuation de la syllabe tonique à l'imparfait : *comía, caminábamos, vivían, estudiabais, cantaba.*

TEST DE LECTURE ET D'ÉCRITURE.

Preparation DELE B1

Objectifs généraux:

- a) L'étudiant identifiera la structure de l'examen DELE et distinguera les tâches qui composent chacune de ses épreuves, ainsi que les matériaux qui composent chaque section.
- b) Il/Elle distinguera la méthodologie d'évaluation de l'examen.
- c) L'étudiant exercera et auto-évaluera les compétences et les connaissances acquises précédemment, dont les fondements seront testés par le DELE.

UNITÉ 1 : Introduction. Compréhension de la lecture (CL).

Objectifs particuliers :

- Reconnaître les niveaux de compétence en espagnol selon le **CECR**.
- Identifier les sections, le matériel et les processus qui composent l'examen **DELE**.
- **Exercer** les compétences de **compréhension de la lecture** à travers des stratégies linguistiques et discursives.
- Réfléchir sur sa propre performance dans l'exécution des tâches du test CL, ce qui conduit à une **auto-évaluation**.



PLAN CURRICULAIRE

Session 1 (2 heures)

- **Introduction :**
 - Le Cadre européen commun de référence (CECR) pour les langues et ses niveaux (A1, accès ; A2, plate-forme ; B1, seuil ; B2, avancé ; C1, compétence opérationnelle effective et C2, maîtrise).
 - Distinctions des locuteurs en fonction de leur compétence dans l'utilisation de la langue : basique (A1 et A2), indépendant (B1 et B2) et compétent (C1 et C2).
- **Structure de l'examen DELE :**
 - Test de compréhension écrite (CL) : tâches 1 à 5.
 - Types d'items : fermés.
 - Test de compréhension orale (CA) : tâches 1 à 5.
 - Test de compréhension orale (CA) : tâches 1 à 5.
 - Test d'expression et d'interaction écrites (EIE) : tâches 1 et 2.
 - Types de questions : semi-ouvertes.
 - Test d'expression et d'interaction orales (EIO) : ensemble de tâches 1 et 2 ; ensemble de tâches 3 et 4.
 - Types de questions : semi-ouvertes et ouvertes.
- **Évaluation de l'examen DELE :**
 - Groupes 1 et 2 (CL, CA ; EIE, EIO).
 - Note globale.
 - Note minimale de réussite.
- **Matériel et règles d'application :**
 - Livrets et feuilles de réponses.
 - Règles pour le jour de l'examen : ce qui est autorisé et ce qui est interdit.
- **NE pas regarder ou répondre au modèle de test 5.**

Session 2 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - Compréhension de la lecture (CL).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - Identification des informations clés : structures syntaxiques pour introduire l'information.



PLAN CURRICULAIRE

- Réélaboration : recherche d'expressions synonymes ou antonymes.
- Caractérisation de personnes, de lieux ou de situations à partir de descriptions.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Tâches 1 et 3 des modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
 - Tâche 1 du modèle d'examen 3. Durée : 14 minutes.
 - Tâche 3 dans le modèle d'examen 3. Durée : 14 minutes.
 - Révision des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.

Session 3 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - Compréhension de la lecture (CL).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - Relation antécédent-conséquent : identification des phrases antécédentes ou conditionnelles et des phrases inférentielles ou résultantes.
 - Synthèse : identification des termes et expressions polysémiques ; élimination des mots vides.
 - Mise en relation des informations en fonction des noyaux sémantiques.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Tâche 2 dans les modèles de test 1 et 2 (sans limite de temps).
 - Tâche 2 du modèle de test 3 (durée : 14 minutes).
 - Révision des erreurs et mise en pratique.

Session 4 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - Compréhension de la lecture (CL).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - Interprétation du contexte : inférences standardisées basées sur des situations sociales.
 - Synthèse de l'information : sélection des éléments clés et élimination des mots vides.
 - Classification et catégorisation de l'information : ordre logique des paragraphes et ordre des structures textuelles.



PLAN CURRICULAIRE

- **Pratique et auto-évaluation :**
 - o Tâche 4 dans les modèles d'examen 1 et 2 (pas de limite de temps).
 - o Tâche 4 dans le modèle d'examen 3 (limite de temps : 14 minutes).
 - o Révision des erreurs et entraînement sur celles-ci.

Session 5 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - o Compréhension de la lecture (CL).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - o Reconnaissance des usages de certaines catégories grammaticales.
 - o Catégorisation des fonctions : structures de phrases.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - o Tâche 5 dans les épreuves modèles 1 et 2 (sans limite de temps).
 - o Tâche 5 de l'épreuve 3 de l'examen (limite de temps: 14 minutes).
 - o Révision des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.

Travail extrascolaire suggéré :

Exécution chronométrée du **test de compréhension de l'écrit (CL)** dans le modèle **d'examen 4** (les 5 tâches).

Temps imparti (et sans interruption) : 70 minutes.

UNITÉ 2 - Structure. Compréhension orale (CA).

Objectifs particuliers :

- Vérifier la **structure** de l'épreuve de CA du DELE, ainsi que le matériel et les processus nécessaires à sa réalisation.
- **Exercer** les compétences de **compréhension orale** à travers des stratégies linguistiques et discursives.
- Réfléchir sur sa propre performance dans les tâches du test de CA pour **s'auto-évaluer**.

Session 6 (2 heures)

- **Structure de l'épreuve de compréhension orale (CA) :**
 - o Tâches 1 à 5.



PLAN CURRICULAIRE

- Types d'items : questions fermées.
- **Matériel et règles d'application :**
 - Livret, section 2 et ses feuilles de réponses.
 - Rappel : règles pour le jour du test, ce qui est autorisé et interdit dans ce test.
- **Compétence(s) :**
 - Compréhension orale (CA).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - Reconnaissance des typologies textuelles : genres publicitaire et informatif.
 - Identification des informations clés : structures de phrases pour présenter des informations persuasives.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Tâche 1 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
 - Tâche 1 de l'épreuve 3 de l'examen (limite de temps : 8 minutes).
 - Révision des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.

Session 7 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - Compréhension orale (CA).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - Reconnaissance des domaines d'intervention du genre monologue : personnel/privé, public, professionnel et académique.
 - Séparation en sections discursives afin d'extraire des informations détaillées.
 - Hiérarchisation des informations pour identifier le noyau conceptuel d'un monologue.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Tâche 2 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
 - Tâche 2 du modèle d'examen 3 (limite de temps : 8 minutes).
 - Révision des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.



PLAN CURRICULAIRE

Session 8 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - o Compréhension orale (CA).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - o Reconnaissance de typologies textuelles : les genres journalistiques et certains de leurs domaines d'intervention (radio et télévision).
 - o Description des noyaux de champs sémantiques d'un texte pour comprendre la conformation de son information centrale.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - o Tâche 3 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
 - o Tâche 3 dans le modèle d'examen 3 (limite de temps : 8 minutes).
 - o Révision des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.

Session 9 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - o Compréhension orale (CA).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - o Reconnaissance du ton émotif-informel comme faisant partie des stratégies du champ d'action personnel du monologue.
 - o Synthèse : élimination de mots et d'expressions vides, processus de synonymie et réélaborations discursives pour décrire l'idée générale d'un sujet.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - o Tâche 4 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
 - o Tâche 4 dans le modèle d'examen 3 (temps limité : 8 minutes).
 - o Révision des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.

Session 10 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - o Compréhension orale (CA).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - o Reconnaissance des modalités d'interaction : conversation informelle entre deux locuteurs.



PLAN CURRICULAIRE

- Interprétation des contextes : inférences standardisées basées sur des situations sociales.
- Identification des informations clés comme produit du conditionnement ou de l'arrière-plan discursif.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Tâche 5 dans les modèles d'examen 1 et 2 (pas de limite de temps).
 - Tâche 5 dans le modèle d'examen 3 (limite de temps : 8 minutes).
 - Révision des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.

Travail extra-scolaire suggéré :

Exécution chronométrée du test de **compréhension orale (CA)** dans le **modèle d'examen 4** (les 5 tâches).

Limite de temps (sans interruption) : 40 minutes.

UNITÉ 3 : Structure. Expression et interaction écrites (EIE).

Objectifs spécifiques :

- Vérifier la **structure** de l'épreuve EIE du DELE, ainsi que le matériel et les processus nécessaires à sa réalisation.
- **Exercer** les compétences **d'expression et d'interaction écrites** au moyen de stratégies linguistiques et discursives.
- Réfléchir à sa propre performance dans les tâches du test EIE en vue d'une **auto-évaluation**.

Session 11 (2 heures)

- **Structure du test d'expression et d'interaction écrites (EIE) :**
 - Tâches 1 et 2.
 - Types d'items : semi-ouverts.
- **Matériel et règles d'application :**
 - Livret, section 3 et ses feuilles de réponses.
 - Rappel : règles pour le jour du test, ce qui est autorisé et interdit dans ce test.
- **Compétence(s) :**
 - Expression et interaction écrites (EIE).



PLAN CURRICULAIRE

– Stratégie(s) à affiner :

- Révision de l'échelle **holistique** pour l'évaluation de l'EIE : ce qui est attendu d'un candidat de niveau B1 en termes généraux.
- Révision de l'échelle **analytique** pour l'évaluation de l'EIE : adéquation au genre de discours, cohérence, correction et portée.
- Réflexion sur sa propre performance à l'écrit.
- Identification d'exemples de candidats de niveau B1 ayant réussi ou échoué au test EIE (échelles holistique et analytique).

– Pratique et auto-évaluation :

- Exercices d'écriture libre.
- Autodiagnostic (par opposition aux échelles).
- Exemples de tâches adaptées et inadaptées au niveau B1 du test DELE EIE.

Session 12 (2 heures)

– Compétence(s) :

- Expression et interaction écrites (EIE).

– Stratégie(s) à affiner :

- Identifier et décrire les éléments constitutifs du genre épistolaire (traditionnel et moderne).
- Interaction discursive par le biais d'un courrier électronique (en respectant les éléments du genre).
- Réaction informative concrète et cohérente en répondant à un message.
- Sélection des informations pertinentes et hiérarchisation de leur présentation selon le genre discursif épistolaire.

– Pratique et auto-évaluation :

- Tâche 1 des épreuves 1 et 2 (sans limite de temps).
- Révision des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.
- Tâche 1 de l'épreuve 3 (limite de temps : 30 minutes).
- Contraste avec les rubriques holistique et analytique.



PLAN CURRICULAIRE

Session 13 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - o Expression et interaction écrites (EIE).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - o Reconnaissance des stratégies narratives pour construire un discours personnel : formule d'ouverture du texte, nœuds discursifs pour développer et conclure une histoire, marqueurs temporels cohérents avec l'histoire racontée.
 - o Renforcement des stratégies de description pour exprimer son opinion et contraster ses propres idées.
 - o L'évaluation des idées d'autrui et la manifestation de l'accord ou du désaccord avec celles-ci.
 - o Reconnaissance des modalités d'interaction : conversation informelle entre deux locuteurs.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - o Tâche 2 sur les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
 - o Révision des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.
 - o Tâche 2 sur le modèle d'examen 3 (limite de temps : 30 minutes).
 - o Contraste avec les rubriques holistique et analytique.

Travail extrascolaire suggéré :

Réalisation chronométrée de l'épreuve **d'expression et d'interaction écrites (EIE)** du **modèle d'examen 4** (les 2 tâches).

Temps imparti (sans interruption) : 60 minutes.

UNITÉ 4 : Structure. Expression et interaction orales (EIO).

Objectifs particuliers :

- Vérifier la **structure** de l'épreuve EIO du DELE, ainsi que le matériel et les processus nécessaires à sa réalisation.
- **Exercer** les compétences **d'expression et d'interaction orales** à travers des stratégies linguistiques et discursives.
- Réfléchir à sa propre performance dans les tâches du test EIO, ce qui conduit à une **auto-évaluation**.



PLAN CURRICULAIRE

Session 14 (2 heures)

- **Structure du test d'expression orale et d'interaction (EIO) :**
 - o Tâches 1 et 2 ; tâches 3 et 4.
 - o Types de questions : semi-ouvertes et ouvertes.
- **Matériel et règles d'application :**
 - o Livret, section 4 et ses feuilles de réponses.
 - o Rappel : règles pour le jour du test, ce qui est autorisé et interdit dans ce test.
- **Compétence(s) :**
 - o Expression et interaction orales (EIO).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - o Révision de l'échelle **holistique** pour l'évaluation de l'EIO : ce qui est attendu d'un candidat de niveau B1 en termes généraux.
 - o Révision de l'échelle **analytique** pour l'évaluation de l'EIO : cohérence, fluidité, correction et étendue.
 - o Réflexion sur sa propre performance à l'oral.
 - o Identification d'exemples de candidats de niveau B1 ayant réussi ou échoué au test EIO (échelles holistique et analytique).
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - o Exercices d'expression orale libres.
 - o Autodiagnostic (contrairement aux échelles).
 - o Exemples de tâches adaptées et inadaptées du niveau B1 du test EIO du DELE.

Session 15 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - o L'expression et l'interaction orales (EIO).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - o Exigences textuelles qui font appel à l'interaction orale spontanée du locuteur.
 - o Analyse et synthèse de concepts qui définissent la relation entre les expériences personnelles du locuteur et un sujet d'intérêt collectif.



PLAN CURRICULAIRE

- Présentation comprenant des descriptions d'expériences personnelles, d'opinions et de souhaits qui peuvent être liés à un sujet à discuter.
- Participation à un dialogue préparé ou spontané sur un sujet familier.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Tâche 1 et 2 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
 - Révision des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.
 - Tâches 1 et 2 dans le modèle d'examen 3 (15 minutes de préparation + 7 minutes pour les tâches 1 et 2).
 - Contraste avec les rubriques holistiques et analytiques.

Session 16 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - Expression et interaction orales (OIE).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - Description détaillée d'une image (photographie ou illustration), en identifiant les aspects pertinents et en justifiant cette sélection d'aspects.
 - Formulation d'hypothèses sur une image.
 - Reconnaissance d'aspects visuels pour la construction d'un discours personnel : répondre aux questions d'un interviewer et relier l'image aux expériences du locuteur.
 - Conversations et négociations spontanées sur la base d'aspects présents ou hypothétiques de l'image précédemment décrits.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Tâches 3 et 4 des modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
 - Révision des erreurs et pratique basée sur celles-ci.
 - Tâches 3 et 4 de l'épreuve 3 de l'examen (limite de temps: 6 minutes).
 - Contraste avec les rubriques holistique et analytique.

Travail hors classe suggéré :

Exécution chronométrée de l'épreuve **d'expression et d'interaction orales (EIO)** du **modèle d'examen 4** (tâches 1 et 3, celle qui ne nécessite pas d'interaction).

Temps imparti (sans interruption) : 15 minutes de préparation + 4 minutes pour la tâche 1 + 3 minutes pour la tâche 3 = 22 minutes.



PLAN CURRICULAIRE

UNITÉ 5 : Pratique. Application de l'examen DELE dans une situation simulée.

Objectifs spécifiques :

- Exercer les compétences de compréhension écrite, de compréhension orale, d'expression et d'interaction écrites, ainsi que d'expression et d'interaction orales en passant les **4 épreuves de l'examen DELE**.
- Réfléchir sur sa propre performance à l'examen en vue d'une **auto-évaluation**.

Session 17 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - Compréhension écrite (CL) et compréhension orale (CA).
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Exécution des tests de compréhension écrite et de compréhension orale du modèle d'examen 5 en situation simulée (avec les temps et processus propres au DELE dans un contexte réel).
 - Temps imparti (sans interruption) : 70 minutes de CL + 40 minutes de CA = 110 minutes.

Session 18 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - Expression et interaction écrites (EIE) et expression et interaction orales (EIO).
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Exécution de l'épreuve EIE du modèle d'examen 5 dans une situation simulée (avec les horaires et les processus du DELE dans un contexte réel).
- **Préparation** du test **EIO du modèle d'examen 5** dans une situation simulée (uniquement lecture et préparation du sujet choisi, sans le présenter).
 - Limite de temps (pause comprise) : 60 minutes d'EIE + 15 minutes de pause + 15 minutes de préparation à l'EIO = 90 minutes.



PLAN CURRICULAIRE

Session 19 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - Expression et interaction orales (OIE).
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Exécution du test EIO (tâches 1 à 4) du modèle d'examen 5 en situation simulée (avec les temps et processus propres au DELE dans un contexte réel).
 - Limite de temps (sans interruption) : maximum 15 minutes par personne.

Session 20 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - Compréhension écrite (CL), compréhension orale (CA), expression et interaction écrites (EIE) et expression et interaction orales (EIO).
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Auto-évaluation des réponses aux tests CL et CA de l'épreuve modèle 5 (avec les corrigés) de la session 17.
 - Révision par les pairs à l'aide des échelles holistique et analytique des textes du test EIE du test modèle 5 effectué lors de la session 18.
 - Feedback de l'enseignant basé sur les échelles holistiques et analytiques des textes du test EIE du modèle d'examen 5, effectué lors de la session 19.
 - Réflexions finales. Clôture.

Preparation DELE B2

Objetifs généraux:

- a) L'étudiant identifiera la structure de l'examen DELE et distinguera les tâches qui composent chacune de ses épreuves, ainsi que les matériaux qui composent chaque section.
- b) Distinguer la méthodologie d'évaluation de l'examen.
- c) Exercer et auto-évaluer les compétences et les connaissances acquises précédemment, dont les fondements seront testés par le DELE.



PLAN CURRICULAIRE

UNITÉ 1 : Introduction. Compréhension de la lecture (CL).

Objectifs particuliers :

- Reconnaître les niveaux de compétence en espagnol selon le **CECR**.
- Identifier les sections, le matériel et les processus qui composent l'examen **DELE B2**.
- **Exercer** ses capacités de **compréhension écrite** à travers des stratégies linguistiques et discursives.
- Réfléchir à sa propre performance dans les tâches du test CL, ce qui conduit à une **auto-évaluation**.

Session 1 (2 heures)

- **Introduction :**
 - Le Cadre européen commun de référence (CECR) pour les langues et ses niveaux (A1, accès ; A2, plate-forme ; B1, seuil ; B2, avancé ; C1, compétence opérationnelle effective et C2, maîtrise).
 - Distinctions des locuteurs en fonction de leur compétence dans l'utilisation de la langue : basique (A1 et A2), indépendant (B1 et B2) et compétent (C1 et C2).
- **Structure de l'examen DELE B2 :**
 - Test de compréhension écrite (CL) : tâches 1 à 4.
 - Types d'items : fermés.
 - Test de compréhension orale (CA) : tâches 1 à 5.
 - Types d'items : fermés.
 - Test d'expression et d'interaction écrites (EIE) : tâches 1 et 2.
 - Types de questions : semi-ouvertes.
 - Test d'expression et d'interaction orales (EIO) : ensemble des tâches 1 et 2 ; tâche 3.
 - Types de questions : semi-ouvertes et ouvertes.
- **Évaluation de l'examen DELE B2 :**
 - Groupes 1 et 2 (CL, CA ; EIE, EIO).
 - Note globale.
 - Note minimale de réussite.
- **Matériel et règles d'application :**
 - Livrets et feuilles de réponses.



PLAN CURRICULAIRE

- Règles pour le jour de l'examen : ce qui est autorisé et ce qui est interdit.
- **NE regardez pas et ne répondez pas à l'épreuve modèle 5.**

Session 2 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - Compréhension de la lecture (CL).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - Compréhension des idées clés dans des textes complexes : structures syntaxiques pour introduire l'information.
 - Description de l'information dans les domaines sociaux et professionnels.
 - Identification et interprétation des données pour donner du sens à des textes complexes.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Tâche 1 dans les modèles d'examen 1 et 2 (pas de limite de temps).
 - Tâche 1 dans le modèle d'examen 3 (limite de temps : 15 minutes).
 - Révision des erreurs et mise en pratique.

Session 3 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - Compréhension de la lecture (CL).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - Amplification explicative de l'information.
 - Identification d'informations spécifiques pertinentes dans des textes complexes.
 - Inférence d'attitudes, de sentiments et d'évaluations à partir de la description d'informations clés.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Tâche 2 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
 - Tâche 2 dans le modèle d'examen 3. Limite de temps : **20 minutes**.
 - Révision des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.



PLAN CURRICULAIRE

Session 4 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - Compréhension de la lecture (CL).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - Reconstruction des structures textuelles à partir de l'identification des antécédents et des conséquences.
 - Identification et catégorisation des relations entre des idées ayant des conséquences dans la sphère personnelle, publique, professionnelle ou académique.
 - Synthèse de l'information : sélection des éléments pertinents et élimination des expressions vides.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Tâche 3 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
 - Tâche 3 dans le modèle d'examen 3 (limite de temps : 15 minutes).
 - Révision des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.

Session 5 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - Compréhension de la lecture (CL).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - Identification des catégories grammaticales et de leurs fonctions dans des contextes concrets.
 - Contextualisation de l'information en fonction des genres (historique, littéraire, biographique) d'application dans les contextes professionnels et académiques.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Tâche 4 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
 - Tâche 4 dans l'épreuve 3 de l'examen (limite de temps : 20 minutes).
 - Révision des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.

Travail extra-scolaire suggéré :

Réalisation chronométrée du **test de compréhension écrite (CL)** dans le **modèle d'examen 4** (les 4 tâches).

Limite de temps (et sans interruption) : 70 minutes.



PLAN CURRICULAIRE

UNITÉ 2 - Structure. Compréhension orale (CA).

Objectifs particuliers :

- Vérifier la **structure** de l'épreuve de CA **DELE B2**, ainsi que le matériel et les processus nécessaires à sa réalisation.
- **Exercer** les compétences de **compréhension orale** à travers des stratégies linguistiques et discursives.
- Réfléchir à sa propre performance dans les tâches du test d'AC en vue d'une **auto-évaluation**.

Session 6 (2 heures)

- **Structure de l'épreuve de compréhension orale (CA) :**
 - o Tâches 1 à 5.
 - o Types d'items : questions fermées.
- **Matériel et règles d'application :**
 - o Livret, section 2 et ses feuilles de réponses.
 - o Rappel : règles pour le jour du test, ce qui est autorisé et interdit dans ce test.
- **Compétence(s) :**
 - o Compréhension orale (CA).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - o Identification des informations pertinentes dans les conversations formelles et informelles.
 - o Hiérarchisation des informations en fonction d'une idée principale.
 - o Reconnaissance des domaines d'exploitation des informations mises en évidence : personnel, professionnel, public et académique.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - o Tâche 1 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
 - o Tâche 1 dans le modèle d'examen 3 (limite de temps : 8 minutes).
 - o Révision des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.



PLAN CURRICULAIRE

Session 7 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - o Compréhension orale (CA).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - o Catégoriser les informations et relier les idées à leurs interlocuteurs.
 - o Identifier des détails spécifiques dans des informations générales.
 - o Reconnaître les styles formels et informels de l'information dans les domaines personnel et public.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - o Tâche 2 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
 - o Tâche 2 dans le modèle d'examen 3 (limite de temps : 8 minutes).
 - o Révision des erreurs et pratique basée sur celles-ci.

Session 8 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - o Compréhension orale (CA).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - o Identifier les informations clés en écartant les mots vides, en utilisant des synonymes et en observant les marqueurs de pertinence (intonation, répétition, emphase vocale).
 - o Inférence des conséquences par l'identification des antécédents.
 - o Différenciation des mécanismes de dénotation et de connotation pour la construction d'arguments et d'opinions.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - o Tâche 3 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
 - o Tâche 3 dans le modèle d'examen 3 (limite de temps : 8 minutes).
 - o Révision des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.



PLAN CURRICULAIRE

Session 9 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - Compréhension orale (CA).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - Reconnaissance des genres oraux : monologues, dialogues, soliloques.
 - Différencier les stratégies narratives (raconter des expériences) des stratégies évaluatives (exprimer des opinions ou donner des conseils).
 - Synthèse : décrire des idées générales, omettre les expressions redondantes et distinguer l'information de l'opinion.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Tâche 4 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
 - Tâche 4 dans le modèle d'examen 3 (limite de temps : 8 minutes).
 - Révision des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.

Session 10 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - Compréhension orale (CA).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - Reconnaissance des stratégies pour parler de plans, d'hypothèses et de futurs probables à travers des monologues ou des conversations prolongées.
 - Identification des informations clés en éliminant les expressions vides, en contextualisant l'énonciation et en reliant les informations textuelles aux domaines professionnels et académiques.
 - Déduction de conclusions à partir de l'identification de connotations, d'opinions et d'arguments.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Tâche 5 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
 - Tâche 5 dans le modèle d'examen 3. (limite de temps : 8 minutes).
 - Examen des erreurs et mise en pratique de celles-ci.



PLAN CURRICULAIRE

Travail hors classe suggéré :

Performance chronométrée du test de **compréhension orale (CA)** dans le modèle d'examen 4 (les 5 tâches).

Temps imparti (sans interruption) : 40 minutes.

UNITÉ 3 : Structure. Expression et interaction écrites (EIE).

Objectifs particuliers :

- Vérifier la **structure** de l'épreuve EIE du **DELE B2**, ainsi que le matériel et les processus nécessaires à sa réalisation.
- Exercer les compétences **d'expression et d'interaction écrites** à travers des stratégies linguistiques et discursives.
- Réfléchir à sa propre performance dans les tâches du test EIE afin de **s'auto-évaluer**.

Session 11 (2 heures)

- **Structure du test d'expression et d'interaction écrites (EIE) :**
 - Tâches 1 et 2.
 - Types d'items : semi-ouverts.
- **Matériel et règles d'application :**
 - Livret, section 3 et ses feuilles de réponses.
 - Rappel : règles pour le jour du test, ce qui est autorisé et interdit dans ce test.
- **Compétence(s) :**
 - Expression et interaction écrites (EIE).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - Révision de l'échelle **holistique** pour l'évaluation de l'EIE : ce qui est attendu d'un candidat de **niveau B2** en termes généraux.
 - Révision de l'échelle **analytique** pour l'évaluation de l'EIE : adéquation au genre de discours, cohérence, correction et étendue.
 - Réflexion sur sa propre performance à l'écrit.
 - Identification d'exemples de candidats de **niveau B2** ayant réussi ou échoué au test EIE (échelles holistique et analytique).
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Exercices d'écriture libre.
 - Autodiagnostic (par opposition aux échelles).



PLAN CURRICULAIRE

- Exemples de tâches adaptées et inadaptées au niveau B2 du test DELE de l'EIE.

Session 12 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - Expression et interaction écrites (EIE).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - Rédiger des textes du genre épistolaire dans un style formel et informel.
 - Argumentation à l'aide de structures linguistiques conventionnelles et à partir de différents supports discursifs (annonces, nouvelles, commentaires, offres, etc.).
 - Réinterprétation et synthèse d'éléments centraux tirés de différents textes.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Tâche 1 sur les modèles de test 1 ou 2 (sans limite de temps).
 - Révision des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.
 - Tâche 1 sur l'épreuve 3 de l'examen (limite de temps : 40 minutes).
 - Contraste avec les rubriques holistique et analytique.

Session 13 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - Expression et interaction écrites (EIE).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - Reconnaissance des stratégies narratives pour la construction d'un texte d'opinion.
 - Structuration des textes avec des idées principales et secondaires.
 - Interprétation de données, de graphiques ou de textes écrits pour la rédaction de son propre texte.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Tâche 2 dans le modèle d'examen 1 ou 2 (sans limite de temps).
 - Révision des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.
 - Tâche 2 du modèle d'examen 3 (limite de temps : 40 minutes).
 - Contraste avec les rubriques holistique et analytique.

Travail extra-scolaire suggéré :



PLAN CURRICULAIRE

Exécution chronométrée de l'épreuve d'expression et d'interaction écrites (EIE) du modèle d'examen 4 (les 2 tâches).

Temps imparti (sans interruption) : 80 minutes.

UNITÉ 4 : Structure. Expression et interaction orales (EIO).

Objectifs particuliers :

- Vérifier la **structure** de l'épreuve EIO du **DELE B2**, ainsi que le matériel et les processus nécessaires à sa réalisation.
- **Exercer** les compétences d'**expression et d'interaction orales** à travers des stratégies linguistiques et discursives.
- Réfléchir sur sa propre performance dans les tâches du test EIO pour aboutir à une **auto-évaluation**.

Session 14 (2 heures)

- **Structure du test d'expression orale et d'interaction (EIO) :**
 - Tâches 1, 2 et 3.
 - Types de questions : semi-ouvertes et ouvertes.
- **Matériel et règles d'application :**
 - Livret, section 4 et ses feuilles de réponses.
 - Rappel : règles pour le jour du test, ce qui est autorisé et interdit dans ce test.
- **Compétence(s) :**
 - Expression et interaction orales (EIO).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - Révision de l'échelle **holistique** pour l'évaluation de l'EIO : ce qui est attendu d'un candidat de **niveau B2** en termes généraux.
 - Révision de l'échelle **analytique** pour l'évaluation de l'EIO : cohérence, fluidité, correction et étendue.
 - Réflexion sur sa propre performance à l'oral.
 - Identification d'exemples de candidats de **niveau B2** ayant réussi ou échoué au test EIO (échelles holistique et analytique).
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Exercices d'expression orale libres.
 - Autodiagnostic (contrairement aux échelles).
 - Exemples de tâches adaptées et inadaptées au **niveau B2** du test EIO du DELE.



PLAN CURRICULAIRE

Session 15 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - o Expression et interaction orales (OIE).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - o Analyse et synthèse des concepts fondamentaux des positions concurrentes.
 - o Évaluation des avantages et des inconvénients des alternatives disponibles pour la résolution d'un problème.
 - o Description d'une situation à partir d'un stimulus visuel ou écrit.
 - o Fluidité dans l'interaction discursive et l'échange d'opinions lors d'un dialogue, d'une discussion ou d'un débat.
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - o Tâches 1 et 2 du modèle d'examen 1 ou 2 (sans limite de temps).
 - o Révision des erreurs et entraînement à les corriger.
 - o Tâches 1 et 2 dans le modèle d'examen 3 (20 minutes de préparation + 7 minutes d'exposition et d'interaction de la tâche 1 + 6 minutes d'exposition et d'interaction de la tâche 2 = 33 minutes).
 - o Contraste avec les rubriques holistiques et analytiques.

Session 16 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - o Expression et interaction orales (OIE).
- **Stratégie(s) à affiner :**
 - o Construire des inférences et des opinions à partir d'une image (photographie ou illustration).
 - o Participer à des conversations informelles dans les sphères personnelles et publiques.
 - o Dialoguer et négocier spontanément à partir de stimuli graphiques ou écrits dans divers médias discursifs (nouvelles, résultats d'enquêtes, tendances, etc.).
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - o Tâche 3 sur les modèles de test 1 et 2 (sans limite de temps).
 - o Révision des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.
 - o Tâche 3 sur l'épreuve 3 de l'examen (limite de temps : 4 minutes).
 - o Contraste avec les rubriques holistique et analytique.



PLAN CURRICULAIRE

Travail extra-scolaire suggéré :

Exécution chronométrée de l'épreuve d'expression et d'interaction orales (EIO) du modèle d'examen 4 (tâches 1 et 2, seulement la partie expositive qui ne nécessite pas d'interaction).

Limite de temps (sans interruption) : 20 minutes de préparation + 4 minutes d'exposé de la tâche 1 + 3 minutes d'exposé de la tâche 2 = 27 minutes.

UNITÉ 5 : Pratique. Application de l'examen DELE dans une situation simulée.

Objectifs particuliers :

- **Exercer** les compétences de compréhension écrite, de compréhension orale, d'expression et d'interaction écrites, ainsi que d'expression et d'interaction orales en passant les 4 tests de l'examen DELE B2.
- Réfléchir sur sa propre performance à l'examen en vue d'une **auto-évaluation**.

Session 17 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - o Compréhension écrite (CL) et compréhension orale (CA).
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - o Exécution des tests de compréhension écrite et de compréhension orale du modèle d'examen 5 en situation simulée (avec les temps et processus propres au DELE dans un contexte réel).
 - o Limite de temps (sans interruption) : 70 minutes de CL + 40 minutes de CA = 110 minutes.

Session 18 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - o Expression et interaction écrites (EIE) et expression et interaction orales (EIO).
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - o Exécution de l'épreuve EIE du modèle d'examen 5 dans une situation simulée (avec les horaires et les processus du DELE dans un contexte réel).
- **Préparation** du test **EIO** du modèle d'examen 5 dans une situation simulée (uniquement lecture et préparation du sujet choisi, sans le présenter).
 - o Limite de temps (pause comprise) : 80 minutes d'EIE + 10 minutes de pause + 20 minutes de préparation à l'EIO = 110 minutes.



PLAN CURRICULAIRE

Session 19 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - Expression et interaction orales (OIE).
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Exécution du test **EIO (tâches 1 à 3) du modèle d'examen 5** en situation simulée (avec le timing et les processus propres au DELE dans un contexte réel).
 - Limite de temps (sans interruption) : maximum 17 minutes par personne.

Session 20 (2 heures)

- **Compétence(s) :**
 - Compréhension écrite (CL), compréhension orale (CA), expression et interaction écrites (EIE) et expression et interaction orales (EIO).
- **Pratique et auto-évaluation :**
 - Auto-évaluation des réponses aux tests CL et CA de l'épreuve **modèle 5** (avec les corrigés) de la session 17.
 - Révision par les pairs à l'aide des échelles holistique et analytique des textes du test EIE du test modèle 5 effectué lors de la session 18.
 - Feedback de l'enseignant basé sur les échelles holistiques et analytiques des textes du test EIE du modèle d'examen 5, effectué lors de la session 19.
 - Réflexions finales. Clôture.

Preparation DELE C1

Objectifs généraux :

- a) L'étudiant identifiera la structure de l'examen DELE C1 et distinguera les tâches qui composent chacune de ses épreuves, ainsi que les matériaux qui composent chaque section.
- b) L'apprenant distinguera la méthodologie d'évaluation de l'examen.
- c) L'étudiant exercera et auto-évaluera les compétences et les connaissances acquises précédemment, dont les fondements seront examinés par le DELE.



PLAN CURRICULAIRE

UNITÉ 1. Présentation. Compréhension de l'écrit et Utilisation de la langue (CL)

Objectifs spécifiques :

- Reconnaître les niveaux de maîtrise de l'espagnol selon le CECR.
- Identifier les sections, matériels et processus qui composent l'examen DELE C1.
- Exercer la compétence de compréhension de l'écrit et d'utilisation de la langue au moyen de stratégies linguistiques et discursives.
- Réfléchir sur sa propre performance dans la réalisation des tâches de l'épreuve CL menant à une autoévaluation.

Séance 1 (2 heures)

- Introduction :

- o Le Cadre européen commun de référence (CECR) pour les langues et ses niveaux (A1, accès ; A2, plateforme ; B1, seuil ; B2, avancé ; C1, maîtrise opérationnelle efficace ; C2, maîtrise).
- o Distinctions entre locuteurs selon leur compétence en usage de la langue : basique (A1 et A2), indépendant (B1 et B2) et compétent (C1 et C2).

- Structure de l'examen DELE C1 :

- o Épreuve de Compréhension de l'écrit et Utilisation de la langue (CL) : tâches 1 à 5.
- o Types d'items : fermés.
- o Épreuve de Compréhension de l'oral et Utilisation de la langue (CA) : tâches 1 à 4.
- o Types d'items : fermés.
- o Épreuve d'Expression écrite, Médiation et Interaction (EMIE) : tâches 1 et 2.
- o Types d'items : semi-ouverts.
- o Épreuve d'Expression orale, Médiation et Interaction (EMIO) : ensemble de tâches 1, 2 et 3.
- o Types d'items : semi-ouverts.

- Évaluation de l'examen DELE C1 :

- o Correction automatique (CL et CA) et correction par des évaluateurs/trices accrédité·e-s (EMIE et EMIO).
- o Note globale.
- o Note minimale de réussite.



PLAN CURRICULAIRE

- **Matériels et règles d'application :**
 - Cahiers d'examen et feuilles de réponses.
 - Normes pour le jour de l'examen : ce qui est autorisé et ce qui est interdit.
 - *** NE PAS consulter NI répondre au modèle d'examen 5.
- **Compétence(s) visée(s) :**
 - Compréhension de l'écrit et Utilisation de la langue (CL).
- **Stratégie(s) à perfectionner :**
 - Synthèse de contenu pour comprendre l'idée générale d'un texte.
 - Identification d'informations spécifiques dans de courts textes du domaine public et professionnel.
- **Pratique et autoévaluation :**
 - Tâche 1 dans les modèles d'examen 1 ou 2 (sans limite de temps).
 - Tâche 1 dans le modèle d'examen 3. Limite de temps : 18 minutes.
 - Revue des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.

Séance 2 (2 heures)

- **Compétence(s) visée(s) :**
 - Compréhension de l'écrit et Utilisation de la langue (CL).
- **Stratégie(s) à perfectionner :**
 - mise en relation des idées constituant un texte étendu à partir de la reconstruction de sa structure.
 - Récit d'expériences, de projets ou de plans liés aux domaines professionnel et académique.
 - Identification du point de vue dans des textes académiques et informationnels.
 - Reconnaissance d'opinions et d'attitudes, explicites comme implicites.
- **Pratique et autoévaluation :**
 - Tâches 2 et 3 dans les modèles d'examen 1 ou 2 (sans limite de temps).
 - Tâches 2 et 3 dans le modèle d'examen 3. Limite de temps : 36 minutes.
 - Revue des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.



PLAN CURRICULAIRE

Séance 3 (2 heures)

- **Compétence(s) visée(s) :**
 - o Compréhension de l'écrit et Utilisation de la langue (CL).
- **Stratégie(s) à perfectionner :**
 - o Explication détaillée d'informations techniques et académiques.
 - o Identification d'informations détaillées pertinentes dans de courts textes.
- **Pratique et autoévaluation :**
 - o Tâche 4 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
 - o Tâche 4 dans le modèle d'examen 3. Limite de temps : 18 minutes.
 - o Revue des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.

Séance 4 (2 heures)

- **Compétence(s) visée(s) :**
 - o Compréhension de l'écrit et Utilisation de la langue (CL).
- **Stratégie(s) à perfectionner :**
 - o Identification de structures linguistiques dans des textes spécialisés.
 - o Pertinence lexicale dans des textes au répertoire linguistique complexe.
 - o Reconnaissance de thèmes propres aux domaines professionnel et académique.
- **Pratique et autoévaluation :**
 - o Tâche 5 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
 - o Tâche 5 dans le modèle d'examen 3. Limite de temps : 18 minutes.
 - o Revue des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.
- **Travail extra-classe suggéré :**
 - o Réalisation chronométrée de l'épreuve de Compréhension de l'écrit et Utilisation de la langue (CL) du modèle d'examen 4 (les 5 tâches).
 - o Limite de temps (et sans interruptions) : 90 minutes.

UNITÉ 2. Structure. Compréhension de l'oral et Utilisation de la langue (CA)

Objectifs spécifiques :

- Identifier la structure de l'épreuve de CA du DELE C1, ainsi que les matériels et processus nécessaires pour la réaliser.
- Exercer la compétence de Compréhension de l'oral et Utilisation de la langue au moyen de stratégies linguistiques et discursives.
- Réfléchir sur sa propre performance dans la réalisation des tâches de l'épreuve de CA menant à une autoévaluation.

Séance 5 (2 heures)

- **Structure de l'épreuve de Compréhension de l'oral et Utilisation de la langue (CA)**
 - o Tâches 1 à 4.
 - o Types d'items : fermés.



PLAN CURRICULAIRE

– Matériels et règles d'application :

- o Cahier, section 2 et ses feuilles de réponses.
- o Rappel : normes pour le jour de l'examen, ce qui est autorisé et interdit dans cette épreuve.

– Compétence(s) visée(s) :

- o Compréhension de l'oral et Utilisation de la langue (CA).

– Stratégie(s) à perfectionner :

- o Compréhension globale par reconnaissance des idées principales et identification de données spécifiques.
- o Caractérisation de descriptions ou récits de projets ou d'expériences liés au domaine académique.

– Pratique et autoévaluation :

- o Tâche 1 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
- o Tâche 1 dans le modèle d'examen 3. Limite de temps : 12 minutes.
- o Revue des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.

Séance 6 (2 heures)

– Compétence(s) visée(s) :

- o Compréhension de l'oral et Utilisation de la langue (CA).

– Stratégie(s) à perfectionner :

- o Reconnaissance de détails pertinents dans les formules linguistiques collectives pour l'interaction sociale.
- o Interaction efficace dans des conversations transactionnelles et négociations brèves de style informel.
- o Identification de points de vue dans des conversations informelles de longueur moyenne dans les domaines personnel et public.

– Pratique et autoévaluation :

- o Tâche 2 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
- o Tâche 2 dans le modèle d'examen 3. Limite de temps : 13 minutes.
- o Revue des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.

Séance 7 (2 heures)

– Compétence(s) visée(s) :

- o Compréhension de l'oral et Utilisation de la langue (CA).

– Stratégie(s) à perfectionner :

- o Identification des idées principales dans un dialogue ou une conversation entre deux ou plusieurs participants.
- o Extraction d'informations détaillées clés ainsi qu'inférence des implications à partir de ces informations.
- o Reconnaissance des éléments constituant les genres discursifs de l'entretien, ainsi que du débat de longue durée, opérant dans les domaines public et professionnel.



PLAN CURRICULAIRE

- Pratique et autoévaluation :

- o Tâche 3 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
- o Tâche 3 dans le modèle d'examen 3. Limite de temps : 12 minutes.
- o Revue des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.

Séance 8 (2 heures)

- Compétence(s) visée(s) :

- o Compréhension de l'oral et Utilisation de la langue (CA).

- Stratégie(s) à perfectionner :

- o Identification de connotations conventionnelles pour des situations pragmatiques et sociales dans de courts dialogues.
- o Contextualisation des locuteurs dans des thèmes d'application aux domaines personnel, public, professionnel et académique.

- Pratique et autoévaluation :

- o Tâche 4 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
- o Tâche 4 dans le modèle d'examen 3. Limite de temps : 13 minutes.
- o Revue des erreurs et entraînement à partir de celles-ci.

- Travail extra-classe suggéré :

- o Réalisation chronométrée de l'épreuve de Compréhension de l'oral et Utilisation de la langue (CA) du modèle d'examen 4 (les 4 tâches).
- o Limite de temps (et sans interruptions) : 50 minutes.

UNITÉ 3. Structure. Expression, Médiation et Interaction Écrites (EMIE)

Objectifs spécifiques :

- Identifier la structure de l'épreuve d'EMIE du DELE C1, ainsi que les matériels et les processus nécessaires pour la réaliser.
- Exercer les compétences d'expression, de médiation et d'interaction écrites à travers des stratégies linguistiques et discursives.
- Réfléchir sur sa propre performance lors de la réalisation des tâches de l'épreuve d'EMIE, menant à une autoévaluation.

Séance 9 (2 heures)

- Structure de l'épreuve d'Expression, Médiation et Interaction Écrites (EMIE) :

- o Tâches 1 et 2.
- o Types d'items : semi-ouverts.

- Matériels et règles d'application :

- o Cahier d'examen, section 3 et ses feuilles de réponses.
- o Rappel : règles pour le jour de l'examen, ce qui est permis et interdit dans cette épreuve.

- Compétence(s) visée(s) :

- o Expression, Médiation et Interaction Écrites (EMIE).



PLAN CURRICULAIRE

- Stratégie(s) à perfectionner :

- o Révision de quelques clés holistiques pour l'évaluation de l'EMIE : ce qui est attendu d'un candidat au niveau C1 de manière générale.
- o Révision de quelques clés analytiques pour l'évaluation de l'EMIE : adéquation au genre discursif, cohérence, correction et étendue.
- o Réflexion sur sa propre performance en expression écrite.
- o Identification d'exemples de candidats aptes et non aptes au niveau C1 dans l'épreuve d'EMIE (à partir de clés holistiques et analytiques).

- Pratique et autoévaluation :

- o Exercices d'écriture libre.
- o Autodiagnostic (en contraste avec les clés précédentes).
- o Exemples de tâches aptes et non aptes du niveau C1 de l'épreuve EMIE du DELE.

Séance 10 (2 heures)

- Compétence(s) visée(s) :

- o Expression, Médiation et Interaction Écrites (EMIE).

- Stratégie(s) à perfectionner :

- o Reconnaissance de la structure d'une conférence, d'un discours ou d'une présentation dans le domaine professionnel ou académique.
- o Synthèse par schématisation d'un texte oral.
- o Rédaction d'un texte argumentatif ou explicatif à partir du schéma réalisé, incluant arguments et contre-arguments.

- Pratique et autoévaluation :

- o Tâche 1 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).
- o Révision des erreurs et pratique à partir de celles-ci.

Séance 11 (2 heures)

- Compétence(s) visée(s) :

- o Expression, Médiation et Interaction Écrites (EMIE).

- Stratégie(s) à perfectionner :

- o Intégration structurée dans un texte argumentatif d'une appréciation ou d'une opinion.
- o Rédaction d'un texte argumentatif en style formel, avec catégories et hiérarchies entre idées principales et secondaires.
- o Identification des conventions et caractéristiques distinctives de genres tels que les comptes rendus, les articles de revue, les lettres de réclamation, les demandes institutionnelles et les lettres de recommandation.

- Pratique et autoévaluation :

- o Tâche 1 dans le modèle d'examen 3. Temps limite : 40 minutes.
- o Tâche 2 dans le modèle d'examen 1 (sans limite de temps).
- o Révision des erreurs et pratique à partir de celles-ci.



PLAN CURRICULAIRE

Séance 12 (2 heures)

- **Compétence(s) visée(s) :**
 - o Expression, Médiation et Interaction Écrites (EMIE).
- **Stratégie(s) à perfectionner :**
 - o Rédaction de textes du genre épistolaire en style formel et informel.
 - o Argumentation à l'aide de structures linguistiques conventionnelles et à partir de divers supports discursifs (annonces, nouvelles, commentaires, offres, etc.).
 - o Réinterprétation et synthèse d'éléments centraux issus de divers textes.
- **Pratique et autoévaluation :**
 - o Tâche 2 dans le modèle d'examen 2 (sans limite de temps).
 - o Tâche 2 dans le modèle d'examen 3. Temps limite : 40 minutes.
 - o Révision des erreurs et pratique à partir de celles-ci.
- **Travail extra-classe suggéré :**
 - o Réalisation chronométrée de l'épreuve d'Expression, Médiation et Interaction Écrites (EMIE) du modèle d'examen 4 (les 2 tâches).
 - o Temps limite (et sans interruptions) : 80 minutes.

UNITÉ 4. Structure. Expression, Médiation et Interaction Orales (EMIO)

Objectifs spécifiques :

- Identifier la structure de l'épreuve d'EMIO du DELE C1, ainsi que les matériels et les processus nécessaires pour la réaliser.
- Exercer les compétences d'Expression, Médiation et Interaction Orales à travers des stratégies linguistiques et discursives.
- Réfléchir sur sa propre performance lors de la réalisation des tâches de l'épreuve d'EMIO, menant à une autoévaluation.

Séance 13 (2 heures)

- **Structure de l'épreuve d'Expression, Médiation et Interaction Orales (EMIO) :**
 - o Tâches 1, 2 et 3.
 - o Types d'items : semi-ouverts.
- **Matériels et règles d'application :**
 - o Cahier d'examen, section 4 et ses feuilles de réponses.
 - o Rappel : règles pour le jour de l'examen, ce qui est permis et interdit dans cette épreuve.
- **Compétence(s) visée(s) :**
 - o Expression, Médiation et Interaction Orales (EMIO).
- **Stratégie(s) à perfectionner :**
 - o Révision de quelques clés holistiques pour l'évaluation de l'EMIO : ce qui est attendu d'un candidat au niveau C1 de manière générale.
 - o Révision de quelques clés analytiques pour l'évaluation de l'EMIO : adéquation au genre discursif, cohérence, correction et étendue.
 - o Réflexion sur sa propre performance en expression orale.
 - o Identification d'exemples de candidats aptes et non aptes au niveau C1 dans l'épreuve d'EMIO (à partir de clés holistiques et analytiques).
- **Pratique et autoévaluation :**



PLAN CURRICULAIRE

Séance 14 (2 heures)

– **Compétence(s) visée(s) :**

o Expression, Médiation et Interaction Orales (EMIO).

– **Stratégie(s) à perfectionner :**

o Compréhension de textes complexes et étendus.

o Résumé et évaluation d'un texte par l'apport de justifications et d'arguments.

o Conversation ou débat pour défendre une position à travers l'argumentation.

o Réponses face à des questions complexes et à des commentaires contraires à cette position.

– **Pratique et autoévaluation :**

o Tâches 1 et o Exercices d'éloquence libre.

o Autodiagnostic (en contraste avec les clés précédentes).

o Exemples de tâches aptes et non aptes du niveau C1 de l'épreuve EMIO du DELE. 2 dans les modèles d'examen 1 ou 2 (sans limite de temps).

o Révision des erreurs et pratique à partir de celles-ci.

o Tâches 1 et 2 dans le modèle d'examen 3. Temps limite : 20 minutes de préparation + 5 minutes du monologue de la tâche 1 + 6 minutes de l'entretien de la tâche 2 = 31 minutes.

Séance 15 (2 heures)

– **Compétence(s) visée(s) :**

o Expression, Médiation et Interaction Orales (EMIO).

– **Stratégie(s) à perfectionner :**

o Conversations dérivées de l'observation de stimuli visuels ou graphiques (photographies, affiches, titres de journaux ou de blogs, annonces, slogans, etc.) qui mettent en évidence différents aspects d'un sujet.

o Discussions improvisées dans lesquelles le locuteur participe avec spontanéité.

o Échange et négociation d'idées, d'évaluations, d'expériences et d'opinions justifiées dans le but d'atteindre un accord (partiel ou total).

– **Pratique et autoévaluation :**

o Tâche 3 dans les modèles d'examen 1 et 2 (sans limite de temps).

o Révision des erreurs et pratique à partir de celles-ci.

o Tâche 3 dans le modèle d'examen 3. Temps limite : 6 minutes.

– **Travail extra-classe suggéré :**

o Réalisation chronométrée de l'épreuve d'Expression, Médiation et Interaction Orales (EMIO) du modèle d'examen 4 (tâche 1, qui ne requiert pas d'interaction).

o Temps limite (et sans interruptions) : 20 minutes de préparation + 5 minutes du monologue de la tâche 1 = 25 minutes.



PLAN CURRICULAIRE

UNITÉ 5. Pratique. Application de l'examen DELE en situation simulée

Objectifs spécifiques :

- Exercer les compétences de compréhension de lecture et usage de la langue, de compréhension auditive et usage de la langue, d'expression, médiation et interaction écrites, et d'expression, médiation et interaction orales, à travers la réalisation des 4 épreuves de l'examen DELE C1.
- Réfléchir sur sa propre performance lors de la réalisation de l'examen, menant à une autoévaluation.

Séance 16 (2 heures)

- Compétence(s) visée(s) :

- o Compréhension de Lecture et Usage de la Langue (CL).

- Pratique et autoévaluation :

- o Réalisation des 5 tâches de CL du modèle d'examen 5 en situation simulée (avec les temps et les processus propres au DELE dans un contexte réel).
- o Temps limite (et sans interruptions) : 90 minutes.

Séance 17 (2 heures)

- Compétence(s) visée(s) :

- o Compréhension Auditive et Usage de la Langue (CA) et Expression, Médiation et Interaction Écrites (EMIE).

- Pratique et autoévaluation :

- o Réalisation des 4 tâches de CA + tâche 1 d'EMIE du modèle d'examen 5 en situation simulée (avec les temps et les processus propres au DELE dans un contexte réel).
- o Temps limite (et sans interruptions) : 50 minutes de CA + 40 minutes de la tâche 1 d'EMIE = 110 minutes.

Séance 18 (2 heures)

- Compétence(s) visée(s) :

- o Expression, Médiation et Interaction Écrites (EMIE) et Expression, Médiation et Interaction Orales (EMIO).

- Pratique et autoévaluation :

- o Réalisation de la tâche 2 d'EMIE et préparation des tâches 1 et 2 d'EMIO du modèle d'examen 5 en situation simulée (avec les temps et les processus propres au DELE dans un contexte réel).
- o Temps limite (y compris une pause) : 40 minutes de la tâche 2 d'EMIE + 10 minutes de pause + 20 minutes de préparation des tâches 1 et 2 d'EMIO = 70 minutes.
- o Réflexion libre sur les difficultés rencontrées dans l'EMIE (encore sans révision formelle et exhaustive).



PLAN CURRICULAIRE

Séance 19 (2 heures)

- Compétence(s) visée(s) :

o Expression, Médiation et Interaction Orales (EMIO).

- Pratique et autoévaluation :

o Réalisation de l'épreuve d'EMIO (tâches 1 à 3) du modèle d'examen 5 en situation simulée (avec les temps et les processus propres au DELE dans un contexte réel).

o Temps limite (sans interruption) : maximum 17 minutes par personne.

Séance 20 (2 heures)

- Compétence(s) visée(s) :

o Compréhension de Lecture et Usage de la Langue (CL), Compréhension Auditive et Usage de la Langue (CA), Expression, Médiation et Interaction Écrites (EMIE) et Expression, Médiation et Interaction Orales (EMIO).

- Pratique et autoévaluation :

o Autorévision des réponses aux épreuves de CL et de CA du modèle d'examen 5 (avec les clés de correction) réalisées lors des séances 16 et 17.

o Révision entre pairs à l'aide de clés holistiques et analytiques des textes de l'épreuve d'EMIE du modèle d'examen 5 réalisés lors des séances 17 et 18.

o Rétroaction de l'enseignant sur l'épreuve d'EMIO du modèle d'examen 5 réalisée lors de la séance 19.

o Réflexions finales. Clôture.

7.5. Évaluation :

Dans les cours, par niveaux du CECR et par objectifs :

Notre schéma d'évaluation du processus d'enseignement-apprentissage prévoit trois types d'évaluation :

- Une **évaluation continue** des quatre compétences au cours de chaque session par le biais d'un processus d'observation-accentuation-retraitement des structures en fonction du niveau en cours.
- Une **évaluation formative** à mi-module par le biais d'un projet, visant l'application des connaissances nouvellement acquises, l'appropriation de la langue et la créativité communicative, avec un accent particulier sur la compréhension orale et l'expression et l'interaction orales.



PLAN CURRICULAIRE

- Une **évaluation sommative** qui mesure, au moyen d'un examen, le niveau de maîtrise des structures linguistiques et la compréhension des fonctions communicatives de ces structures, en mettant l'accent sur la compréhension de la lecture et l'expression et l'interaction écrites.

Expression et interaction orales (EIO)	Compréhension orale (CA)	Évaluation continue	25%	100%
		Projet d'auditoire oral	25%	
Expression et interaction écrites (EIE)	Compréhension de la lecture (CL)	Évaluation continue	25%	
		Examen de lecture et écriture	25%	

Dans les cours à des fins spécifiques :

Les modalités d'évaluation de l'appropriation et de l'application des connaissances et des compétences sont, d'une part, l'auto-évaluation par contraste avec les clés des modèles d'examen et les échelles de pondération (analytique et holistique) fournies par le DELE de l'Institut Cervantes ; d'autre part, le feedback, la réélaboration et l'entraînement à partir des erreurs dans les réponses aux tâches des différents tests du DELE.

Le processus d'évaluation est continu et son enregistrement se fait sur la plateforme de l'institution.

8. Les critères d'évaluation

Sur la base des objectifs généraux de chaque module, nous observons les critères d'évaluation suivants pour les compétences en communication (expression et interaction orales, compréhension orale, compréhension écrite et expression et interaction écrites).

MODULE 1

- **Expression et interaction orales** : peut reproduire des expressions mémorisées pour donner des informations personnelles de base et peut répondre à des questions simples dans des échanges oraux très courts.
- **Compréhension orale** : peut identifier des informations essentielles sur l'identité, la localisation et les transactions simples dans des dialogues courts.
- **Compréhension écrite** : peut trouver des informations explicites dans des textes courts (affiches, formulaires, menus).
- **Expression et interaction écrites** : peut remplir des formulaires simples et peut rédiger des phrases courtes avec des informations personnelles.



PLAN CURRICULAIRE

MODULE 2

- **Expression et interaction orales** : peut exprimer des idées personnelles à l'aide de structures simples et peut participer à de courts dialogues en demandant fréquemment l'aide de son interlocuteur.
- **Compréhension orale** : peut suivre des instructions claires et peut répondre à des questions simples dans des situations familières.
- **Compréhension écrite** : peut comprendre le sens général de textes courts sur des thèmes quotidiens.
- **Expression et interaction écrites** : peut rédiger des messages courts et simples avec beaucoup de préparation (notes, salutations, avis personnels) et peut répondre de manière adéquate dans des échanges écrits courants (messages, chats très simples).

MODULE 3

- **Expression et interaction orales** : peut s'exprimer de manière compréhensible dans des situations élémentaires de survie et répond, même si cela donne lieu à des malentendus occasionnels.
- **Compréhension orale** : peut identifier les informations essentielles dans des interactions brèves liées aux achats, aux transports ou aux services.
- **Compréhension écrite** : peut comprendre des textes très simples sur des sujets quotidiens ou culturels du contexte immédiat.
- **Expression et interaction écrites** : peut rédiger des notes et des demandes simples de manière planifiée et peut répondre à des échanges écrits courants (chats, notifications scolaires).

MODULE 4

- **Expression et interaction orales** : peut participer à des conversations brèves sur des sujets sociaux immédiats. Peut exprimer des idées simples avec une spontanéité limitée et peut réagir, même si ce n'est que par des interjections, aux interventions de son interlocuteur.
- **Compréhension orale** : peut comprendre des instructions, des demandes et des questions fréquentes dans des environnements familiers et des situations sociales informelles.
- **Compréhension écrite** : peut identifier et interpréter des informations dans des textes courts tels que des invitations, des nouvelles simples ou des annonces.



PLAN CURRICULAIRE

- **Expression et interaction écrites** : peut rédiger des messages fonctionnels (lettres, courriels informels) de manière planifiée et peut répondre à des demandes brèves liées à des services en utilisant un langage courant.

MODULE FONDAMENTAUX

- **Expression et interaction orales** : peut se débrouiller dans des situations quotidiennes de survie en exprimant des idées simples avec une spontanéité limitée. Peut participer efficacement à des dialogues courts avec des énoncés élémentaires.
- **Compréhension orale** : peut comprendre des dialogues courts, des instructions et des demandes courantes dans des contextes immédiats et familiers.
- **Compréhension écrite** : peut identifier des informations personnelles et des contextes immédiats ou familiers dans des textes courts liés aux services et à la vie quotidienne.
- **Expression et interaction écrites** : peut rédiger de brèves demandes, notes ou messages fonctionnels dans des situations quotidiennes et peut aborder de brefs échanges écrits.

MODULE 5

- **Expression et interaction orales** : peut utiliser des formules apprises pour interagir dans des contextes sociaux et culturels immédiats en employant un registre standard.
- **Compréhension orale** : peut comprendre les informations essentielles de conversations brèves dans des contextes sociaux courants.
- **Compréhension écrite** : peut identifier et interpréter les informations contenues dans des textes de longueur moyenne (invitations détaillées, nouvelles complètes, annonces).
- **Expression et interaction écrites** : peut rédiger des messages sociaux simples (lettres, courriels informels) avec une préparation modérée et peut répondre de manière simple et cohérente dans de brefs échanges écrits.

MODULE 6

- **Expression et interaction orales** : peut interagir avec une certaine souplesse dans des contextes immédiats et dans quelques contextes plus larges (scolaires, loisirs). Peut exprimer des opinions simples et participer à l'échange oral même s'il fait des erreurs mineures.
- **Compréhension orale** : peut comprendre les informations essentielles dans des messages clairs ou des conversations quotidiennes, bien que plusieurs répétitions soient nécessaires.



PLAN CURRICULAIRE

- **Compréhension écrite** : peut extraire des informations spécifiques dans des textes courts de la vie quotidienne et peut comprendre certaines nuances de sens (synonymes, antonymes, comparaisons).
- **Expression et interaction écrites** : peut rédiger des descriptions simples et des textes fonctionnels, occasionnellement avec une certaine préparation. Peut répondre de manière compréhensible malgré quelques erreurs grammaticales.

MODULE 7

- **Expression et interaction orales** : peut aborder des conversations avec une correction raisonnable, même s'il y a des pauses ou des hésitations.
- **Compréhension orale** : peut comprendre l'information essentielle avec quelques détails supplémentaires dans les interactions habituelles (banques, bureaux, locations).
- **Compréhension écrite** : peut comprendre des textes courts contenant des informations explicites sur les démarches et les services. Peut interpréter les implications de certaines informations spécifiques (sens connotatif initial).
- **Expression et interaction écrites** : peut rédiger des demandes, des formulaires et des textes personnels de manière cohérente presque sans préparation. Peut répondre adéquatement malgré quelques erreurs grammaticales.

MODULE 8

- **Expression et interaction orales** : peut participer à des conversations sur des sujets familiers. Peut exprimer ses idées clairement et réagir aux contributions de son interlocuteur, bien qu'il faille faire des pauses pour réfléchir.
- **Compréhension orale** : peut comprendre le sens général des messages ainsi que certains détails supplémentaires dans des conversations sur son entourage, mais avec quelques imprécisions lexicales.
- **Compréhension écrite** : peut suivre le déroulement de textes courts avec un répertoire raisonnable de structures linguistiques liées à des sujets familiers.
- **Expression et interaction écrites** : peut produire des textes courts et moyens qui sont clairement compréhensibles et peut participer efficacement à des échanges écrits courants.

MODULE 9

- **Expression et interaction orales** : peut développer des séquences discursives composées d'idées cohérentes. Peut participer à des conversations quotidiennes en répondant de manière coopérative et spontanée, même si cela comporte des erreurs mineures.



PLAN CURRICULAIRE

- **Compréhension orale** : peut suivre des conversations quotidiennes en reconnaissant l'idée principale et un ensemble de détails explicites.
- **Compréhension écrite** : peut comprendre des textes narratifs (sur des thèmes réels ou fictifs) avec une progression logique (récits, descriptions).
- **Expression et interaction écrites** : peut rédiger des paragraphes cohérents à l'aide de connecteurs élémentaires avec des informations précises, alors que l'échange d'opinions ou des descriptions détaillées manque de nuances.

MODULE 10

- **Expression et interaction orales** : peut produire des discours clairs et ordonnés ainsi qu'organiser ses idées cohéremment. Peut participer à des conversations prouvant sa capacité de réponse, malgré quelques hésitations ou tentatives de corriger ses erreurs.
- **Compréhension orale** : peut comprendre des conversations plus longues sur des sujets généraux et identifie quelques informations implicites.
- **Compréhension écrite** : peut identifier les arguments principaux dans des textes simples et relativement longs.
- **Expression et interaction écrites** : peut rédiger des textes contenant des opinions et des descriptions générales clairement compréhensibles, mais avec des imprécisions.

MODULE 11

- **Expression et interaction orales** : peut produire des discours clairs et mener des conversations fluides sur des sujets généraux. Peut exprimer des opinions modérément nuancées (ironie, connotations, métaphores simples) et peut coopérer activement à l'échange oral en corrigeant des possibles erreurs.
- **Compréhension orale** : peut comprendre des messages clairs au débit et registre standard en prenant parfois appui sur le contexte. Peut identifier une quantité raisonnable d'informations implicites.
- **Compréhension écrite** : peut suivre le développement des idées (arguments principaux et secondaires) dans des textes relativement longs avec un vocabulaire précis.
- **Expression et interaction écrites** : peut rédiger des textes organisés avec des phrases complexes et un vocabulaire varié, mais avec quelques imprécisions.



PLAN CURRICULAIRE

MODULE 12

- **Expression et interaction orales** : peut exprimer des idées avec une précision raisonnable et peut initier, soutenir et terminer des conversations en respectant les tours de parole, avec des hésitations occasionnelles ainsi que de l'alternance entre registre formel et informel.
- **Compréhension orale** : peut comprendre des conversations sur des sujets généraux, même à une vitesse considérable et avec peu d'aide contextuelle. Peut identifier suffisamment des informations implicites et quelques connotations humoristiques.
- **Compréhension écrite** : peut comprendre l'idée principale et les détails pertinents dans des textes de longueur moyenne portant sur des sujets généraux ou spécialisés.
- **Expression et interaction écrites** : peut rédiger des textes cohérents avec un répertoire lexical formel et informel, avec une organisation claire. Peut faire usage d'un lexique varié lors d'un échange écrit de longueur moyenne.

MODULE 13

- **Expression et interaction orales** : peut produire des discours fluides et clairs (bien qu'ils contiennent quelques imprécisions) avec des structures linguistiques simples et complexes. Peut introduire des commentaires en rapport avec ceux de son interlocuteur lors de la conversation, en utilisant des circonlocutions pour souligner ou nuancer des informations.
- **Compréhension orale** : peut comprendre des conversations à un rythme plus rapide, même si des éléments moins familiers sont présents. Peut identifier facilement les informations implicites et reconnaître certains contenus sarcastiques ou métaphoriques dès lors qu'ils sont soutenus par le contexte.
- **Compréhension écrite** : peut comprendre des textes longs sur des sujets généraux et plusieurs sujets spécialisés. Peut identifier des informations nuancées et interpréter les opinions d'autrui.
- **Expression et interaction écrites** : peut rédiger des textes cohérents avec un répertoire lexical formel et informel et des arguments clairement identifiables. Peut participer à des échanges écrits longs en utilisant une riche variété de lexique et de connecteurs.

MODULE 14

- **Expression et interaction orales** : peut produire des discours bien structurés, avec un style adapté au contexte et une remarquable spontanéité. Peut gérer naturellement les tours de parole pendant une conversation, ainsi qu'adapter son intervention au style et au registre de son interlocuteur. Quelques erreurs mineurs peuvent être commises.



PLAN CURRICULAIRE

- **Compréhension orale** : peut comprendre des conversations fluides et des discours bien articulés dans des contextes généraux et plusieurs contextes spécialisés. Peut identifier les informations implicites, le sarcasme ou les blagues à l'aide du contexte.
- **Compréhension écrite** : peut analyser des textes longs et structurés, en identifiant les arguments principaux et secondaires sur des sujets généraux et plusieurs sujets spécialisés. Peut interpréter des opinions d'autrui et identifier quelques nuances subtiles.
- **Expression et interaction écrites** : peut rédiger des textes cohérents et complexes avec un style adapté au contexte et au niveau de registre. Peut participer à des échanges écrits longs avec un style adéquate.

9. Orientation et suivi des étudiants

Depuis le premier contact jusqu'à la fin de leurs cours à l'académie, les étudiants reçoivent des conseils et un suivi dans les processus administratifs et académiques, qui sont inclus dans le Manuel des processus administratifs (annexe 7) et le Manuel des procédures académiques (annexe 6), décrits ci-dessous :

ORIENTATION.

Informations et inscription. Après avoir reçu les conseils du centre ou du site web et effectué le test de niveau, l'étudiant peut s'inscrire par courriel, par téléphone ou via le formulaire en ligne. La procédure complète est disponible dans le Manuel des procédures administratives.

Conseils juridiques. Notre centre offre gratuitement des conseils juridiques complets avec notre avocate spécialisée en immigration pour tous les cours de plus de trois mois. Elle guidera l'étudiant dans le remplissage des documents suivants :

- Formulaire de demande de visa national.
- Photographie.
- Passeport valide.
- Documents préparés par l'académie.

Conseils sur les annulations et les remboursements. Notre site web présente les conditions d'annulation et de remboursement, ainsi que les coordonnées de la partie contractante qui peut exercer son droit de rétractation.

Conseils sur la souscription de services extrascolaires (assurance maladie, logement). Bien que nous ne disposions pas de résidence, notre école propose des conseils pour trouver un logement qui permettra aux étudiants de suivre les cours en toute sérénité. Elle facilite également la souscription d'une assurance maladie.

Tutoriel de la plateforme. Au sein de notre établissement, nous disposons d'une plateforme dédiée pour gérer les informations, archiver les documents et interagir avec la communauté étudiante. Chaque étudiant peut y consulter ses documents personnels et



PLAN CURRICULAIRE

institutionnels, ainsi que ses travaux universitaires. Bien que son utilisation soit intuitive, nous proposons un tutoriel pour découvrir les fonctionnalités de la plateforme et l'emplacement des documents.

SUIVI

Entretien de placement. Lorsque le test de niveau donne des résultats supérieurs au module 1, le centre organise des entretiens de placement (en personne ou en ligne) par l'intermédiaire du responsable pédagogique afin de confirmer ou de modifier le niveau de l'étudiant.

Système d'enquêtes. Le personnel de l'académie peut créer et diffuser des enquêtes depuis la plateforme. Cela nous permet de comprendre l'avis des étudiants sur leur cours, le personnel administratif et l'équipe pédagogique, et de prendre des mesures d'amélioration pour les étudiants.

Boîte à suggestions. De même, une boîte à suggestions est disponible sur la plateforme où les étudiants peuvent exprimer leurs préoccupations ou formuler des suggestions d'amélioration.

Notification des absences et rapports des étudiants. Lorsqu'une absence est enregistrée sur la plateforme, un e-mail automatique est envoyé à l'adresse e-mail enregistrée de l'étudiant ou du tuteur pour l'informer de son absence au cours. La plateforme comprend également une fonction de génération de rapports, qui peut être générée directement par l'enseignant ou le coordinateur pédagogique, de leur propre initiative (en cas de difficulté identifiée) ou à la demande du tuteur ou du service administratif.

Séance d'accueil. Pour les groupes nouvellement inscrits, nous proposons une brève séance d'accueil intégrée au premier cours. Ce document comprend des informations pertinentes sur l'académie et la ville. L'enseignant utilise le Guide de la séance d'accueil (disponible en trois langues : espagnol, anglais et français) comme base.

Document d'objectifs de l'étudiant en quatre langues. Pour les cours de longue durée et pour les cours ELE + Selectividad UNEDASISS, nous intégrons le document « Objectifs de l'étudiant » à trois reprises : lors de la première séance, à mi-parcours et à la fin du cours. Ce document encourage la réflexion et invite les étudiants à consigner leurs objectifs personnels pour le cours, leurs progrès et leurs résultats. Ce document peut être rédigé dans la langue maternelle de l'étudiant, car il permet de suivre son propre apprentissage tout au long du cours.

Évaluations. Afin de suivre formellement le processus d'apprentissage des étudiants, nous avons mis en place trois types d'évaluations : continue (pendant le cours, basée sur une grille d'évaluation), formative (à mi-parcours du module, appuyée par une grille d'évaluation et des corrigés) et sommative (à la fin du module, basée sur des corrigés et des listes de contrôle).



PLAN CURRICULAIRE

Observations des étudiants. Dans le cadre du travail effectué par les enseignants en dehors des heures de cours, ils consignent, au moins une fois par module, une observation spécifique pour chaque étudiant dans le profil de l'étudiant, dans la même section que les notes. Ces observations comprennent des félicitations, des recommandations, des félicitations ou de courts rapports, visibles par les étudiants afin qu'ils puissent évaluer leurs performances, tant quantitativement que qualitativement.

Tutorats programmés. Bien que l'intensité des cours d'ELE, ainsi que la participation d'un grand nombre d'étudiants dans d'autres matières (comme les matières ou les salles d'étude de Selectividad), ne permettent pas de consacrer suffisamment de temps à des séances de tutorat régulières, deux à trois séances sont prévues par cours de longue durée. Lors de ces séances, l'enseignant consacre du temps de cours à clarifier des questions spécifiques sur le contenu déjà abordé. De plus, pendant le cours, à la demande des étudiants, l'enseignant peut ajuster le contenu du programme afin de libérer une heure de cours pour le tutorat.

Options d'évaluation ou de certification officielle (SIELE, DELE). Pendant les cours, notamment à l'approche de la fin d'un cursus de longue durée, l'équipe pédagogique et le Responsable des Études expliquent à la communauté étudiante les options disponibles au sein et en dehors de notre école pour valider ou certifier leur niveau d'espagnol, soit avec l'examen SIELE, soit avec le diplôme DELE.

10. Annexes

Ce Plan Curriculaire constitue l'approche méthodologique et académique du programme ELE de Alba al Español. Dans le cadre de ses composantes et pour une compréhension globale de ce projet éducatif, nous suggérons la révision des annexes suivantes disponibles sur la plateforme de travail ou sur le site web de notre institution :

1. **Les évaluations formatives** : les projets d'écoute et d'expression orale (PAO) des modules 1 à 14 et du module Fondamentaux A1-A2, inclus dans le développement de la session 5 de chaque module ; ainsi que les clubs de conversation (CC), disponibles dans la session 5 des modules 8 à 11.
2. **Évaluations sommatives** : tests d'alphabétisation A, B et C pour les modules 1 à 14 et le module Fondamentaux A1-A2, qui se déroule lors de la session 10 de chaque programme de module.
3. **Les programmes complets** : pour les modules 1 à 14, le module de base A1-A2 et les cours à objectifs spécifiques DELE B1, B2 et C1.
4. **Le catalogue de la bibliothèque** : environ 350 titres d'art, de littérature, d'histoire et de philosophie en espagnol, ainsi que des textes de référence dans le domaine de la grammaire et de l'ELE accessibles à la communauté étudiante et au corps enseignant de l'académie.
5. **Banque d'activités** : activités de soutien à l'enseignement de chaque module, accessibles aux enseignants et aux étudiants sur la plateforme du centre.



PLAN CURRICULAIRE

6. **Manuel de procédures académiques** : avec les directives à suivre dans le domaine académique de notre centre.
7. **Manuel de procédures administratives** : avec les détails nécessaires pour le fonctionnement administratif du centre.
8. **Liste et planification des activités extrascolaires** : mise à jour chaque année scolaire et disponible pour la communauté académique et étudiante de l'académie.
9. **Les programmes des cours de renforcement** : à usage interne et uniquement pour A1, A2 et B1.
10. **Rubriques d'évaluation continue** à usage interne par les enseignants.

