

**HISTORIA DEL ARTE (PRUEBA DE COMPETENCIA ESPECÍFICA)****INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA PRUEBA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN****INSTRUCCIONES GENERALES/INSTRUCTIONS**

- Dispone de 90 minutos para realizar el examen.
- Material permitido: NINGUNO
- Mientras tenga el examen en su poder SÓLO puede comunicarse con los miembros del Tribunal de examen. Cualquier otro tipo de comunicación o uso de dispositivos o materiales no autorizados supondrá la retirada del examen, lo que será reflejado en el Acta como COPIA ILEGAL.
- El examen debe realizarse con bolígrafo azul o negro.
- No puede utilizar ningún tipo de corrector (Tipp-Ex).
- No puede utilizar ninguna hoja que no haya sido entregada por algún miembro del Tribunal de examen. Las hojas de respuesta deben ir numeradas en las casillas que aparecen en la parte inferior.
- Las partes de desarrollo de este examen deberán contestarse en castellano
  
- You have 90 minutes to complete the exam.
- No additional material is permitted.
- Once the exam starts, you can only talk to an invigilator. Any other type of communication or the use of unauthorized devices or materials will result in the withdrawal of the exam. The latter will be labelled as ILLEGAL COPY and attached to the invigilator's report.
- The answers must be written in either blue ink or black ink.
- Do not use any correction fluid (for example, Tipp-Ex).
- Sheets not provided by the invigilators **must not** be used. All answer sheets must be numbered in the boxes at the bottom of the sheet.
- The development problems must be answered in Spanish.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La prueba consta de cuatro partes:

1. **PRIMERA PARTE:** Test de 14 preguntas, de las que **solo hay que contestar a 10**. Si se contesta a más, solo serán tenidas en cuenta las 10 primeras respuestas. El test puntúa un máximo de 2 puntos: aciertos (+0,2 puntos), fallos (-0,05 puntos) y sin responder (0 puntos). En cada pregunta, solo hay una respuesta correcta entre las tres propuestas. Al final del examen se ofrece una traducción del test al inglés para aquellos/as alumnos/as que la necesiten.
2. **SEGUNDA PARTE:** Tres preguntas breves a elegir entre las cinco propuestas. Se puntúa hasta un punto cada pregunta (máximo de esta parte: hasta 3 puntos)
3. **TERCERA PARTE:** Un tema de desarrollo a elegir entre los dos propuestos (hasta 2 puntos)
4. **CUARTA PARTE:** Comentario de una de las dos imágenes propuestas (hasta 3 puntos)

### 1. TEST DE OPCIÓN MÚLTIPLE (hasta 2 puntos). Conteste solo a 10 preguntas

1. ¿A qué etapa de la Historia del Arte pertenece la escultura *El Auriga de Delfos*?
  - a. Arte griego
  - b. Arte romano
  - c. Arte gótico
2. ¿En qué siglo fue construido el *Partenón* en la Acrópolis de Atenas?
  - a. Siglo VIII a.C.
  - b. Siglo V a.C.
  - c. Siglo II d.C.
3. ¿Qué narran los relieves de la *Columna Trajana*, conservada en el Foro Romano?
  - a. Las campañas militares de Julio César
  - b. Las victorias militares del emperador Trajano contra los dacios
  - c. Las vidas de los emperadores de la dinastía Antonina
4. ¿Qué era el *Coliseo* de Roma?
  - a. Un acueducto
  - b. Un circo
  - c. Un anfiteatro
5. ¿Qué es el ábside de una iglesia?
  - a. La parte posterior del altar mayor, normalmente abovedada y semicircular
  - b. La nave central
  - c. La torre-campanario
6. ¿Cuál de las siguientes catedrales **no pertenece** al arte gótico?
  - a. La Catedral de León
  - b. La Catedral de Santiago de Compostela
  - c. La Catedral de Reims
7. Nombre al pintor italiano que realizó hacia 1305 el famoso ciclo de frescos que decoran la Capilla de los Scrovegni en Padua:
  - a. Giotto
  - b. Rafael
  - c. Jan van Eyck
8. ¿En qué palacio nazarí se encuentra el *Patio de los Leones*?
  - a. En el palacio de La Alhambra
  - b. En la Mezquita de Córdoba
  - c. En el Alcázar de Sevilla
9. Nombre al arquitecto que diseñó, en la Florencia del *Quattrocento*, la cúpula de la catedral de *Santa Maria del Fiore* y la basílica de San Lorenzo:
  - a. Lorenzo Ghiberti
  - b. Leon Battista Alberti
  - c. Filippo Brunelleschi
10. ¿Cuál de los siguientes cuadros es obra de Leonardo da Vinci?
  - a. *El Entierro del Conde de Orgaz*
  - b. *La Virgen de las rocas*
  - c. *El matrimonio Arnolfini*

11. Nombre al pintor neerlandés autor de *La ronda de noche* (h.1642, Rijksmuseum, Ámsterdam):
  - a. Caravaggio
  - b. Nicolas Poussin
  - c. Rembrandt
12. ¿Qué escultor neoclásico italiano es el autor de *Las tres Gracias*?
  - a. Antonio Canova
  - b. Bernini
  - c. Jacques-Louis David
13. ¿Cuál de las siguientes esculturas es obra del escultor francés Auguste Rodin (1840-1917)?
  - a. *Los burgueses de Calais*
  - b. *La estatua de la Libertad*
  - c. *Ratapoil*
14. ¿A qué movimiento artístico pertenece el pintor Salvador Dalí (1904-1989)?
  - a. Neoclasicismo
  - b. Surrealismo
  - c. Abstracción

**2. Conteste a 3 de las 5 preguntas breves siguientes (hasta 3 puntos)**

1. Explique (en un máximo de 5 líneas) qué es un *Kouros*
2. Nombre una iglesia importante de la arquitectura románica en España
3. Nombre a dos pintores del Renacimiento italiano
4. Nombre al menos dos obras del arquitecto y escultor barroco italiano Bernini
5. Explique en un máximo de 5 líneas el movimiento artístico del Impresionismo y cite al menos a dos de sus principales representantes

**3. Elija un tema de desarrollo entre los dos propuestos (hasta 2 puntos)**

1. El templo griego
2. Velázquez

**4. Comente una de las dos obras propuestas citando a su autor, época, características principales de la obra,... (hasta 3 puntos).**

**Traducción del TEST al inglés:**

1. During which artistic period was the statue *The Charioteer of Delphi* made?
  - a. Greek art
  - b. Roman art
  - c. Gothic art
2. When was the Parthenon built on the Athenian Acropolis?

- a. 8th century B.C.
  - b. 5th century B.C.
  - c. 2nd century A.D.
3. What do the reliefs in the Trajan's Column (Roman Forum) describe?
    - a. Military campaigns of Julius Caesar
    - b. Trajan's military victories in the Dacian Wars
    - c. Lives of the Emperors of the Nerva-Antonine dynasty
  4. What type of building was the Roman *Colosseum*?
    - a. An aqueduct
    - b. A circus
    - c. An amphitheatre
  5. What does the term *apse* refer to in church architecture?
    - a. The part behind the altar, usually semi-circular and covered with a hemispherical vault
    - b. The central nave
    - c. The bell tower
  6. Which one of the following cathedrals is not of the Gothic period?
    - a. The Cathedral of León
    - b. The Cathedral of Santiago de Compostela
    - c. The Cathedral of Reims
  7. Name the Italian painter who completed around 1305 the fresco cycle in the Scrovegni Chapel in Padua:
    - a. Giotto
    - b. Raphael
    - c. Jan van Eyck
  8. Which Nasrid palace is the *Court of the Lions* located in?
    - a. In the palace of The Alhambra
    - b. In the Mosque of Córdoba
    - c. In the Alcázar of Seville
  9. Name the architect who designed, in *Quattrocento* Florence, the Dome of the cathedral of *Santa Maria del Fiore* and the basilica of St. Lawrence:
    - a. Lorenzo Ghiberti
    - b. Leon Battista Alberti
    - c. Filippo Brunelleschi
  10. Which one of the following paintings was painted by Leonardo da Vinci?
    - a. *The burial of the Count of Orgaz*
    - b. *The Virgin of the Rocks*
    - c. *The Arnolfini Portrait*
  11. Name the Dutch painter author of the painting *The Night Watch* (c. 1642, Rijksmuseum, Amsterdam):
    - a. Caravaggio
    - b. Nicolas Poussin
    - c. Rembrandt
  12. Name the Italian Neoclassical sculptor author of *The Three Graces*:
    - a. Antonio Canova
    - b. Bernini
    - c. Jacques-Louis David
  13. Which of the following sculptures was made by the French sculptor Auguste Rodin (1840-1917)?
    - a. *The Burghers of Calais*
    - b. *The statue of Liberty*
    - c. *Ratapoil*
  14. Which art movement does the painter Salvador Dalí (1904-1989) belong to?
    - a. Neoclassicism
    - b. Surrealism
    - c. Abstract Art



1. *El Descendimiento*



2. *El Pensador*