

**HISTORIA DEL ARTE (PRUEBA DE COMPETENCIA ESPECÍFICA)****INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA PRUEBA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN****INSTRUCCIONES GENERALES/INSTRUCTIONS**

- Dispone de 90 minutos para realizar el examen.
- Material permitido: NINGUNO
- Mientras tenga el examen en su poder SÓLO puede comunicarse con los miembros del Tribunal de examen. Cualquier otro tipo de comunicación o uso de dispositivos o materiales no autorizados supondrá la retirada del examen, lo que será reflejado en el Acta como COPIA ILEGAL.
- El examen debe realizarse con bolígrafo azul o negro.
- No puede utilizar ningún tipo de corrector (Tipp-Ex).
- No puede utilizar ninguna hoja que no haya sido entregada por algún miembro del Tribunal de examen.
- Las partes de desarrollo de este examen deberán contestarse en castellano
  
- You have 90 minutes to complete the exam.
- No additional material is permitted.
- Once the exam starts, you can only talk to an invigilator. Any other type of communication or the use of unauthorized devices or materials will result in the withdrawal of the exam. The latter will be labelled as ILLEGAL COPY and attached to the invigilator's report.
- The answers must be written in either blue ink or black ink.
- Do not use any correction fluid (for example, Tipp-Ex).
- Sheets not provided by the invigilators must not be used.
- The development problems must be answered in Spanish.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/GRADING CRITERIA****CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

La prueba consta de cuatro partes:

1. PRIMERA PARTE: Test de 14 preguntas, de las que solo hay que contestar a 10. Si se contesta a más, solo serán tenidas en cuenta las 10 primeras respuestas. El test puntúa un máximo de 2 puntos: aciertos (+0,2 puntos), fallos (-0,05 puntos) y sin responder (0 puntos). En cada pregunta, solo hay una respuesta correcta entre las tres propuestas. Al final del examen se ofrece una traducción del test al inglés para aquellos/as alumnos/as que la necesiten.
2. SEGUNDA PARTE: Tres preguntas breves a elegir entre las cinco propuestas. Se puntúa hasta un punto cada pregunta (máximo de esta parte: hasta 3 puntos)
3. TERCERA PARTE: Un tema de desarrollo a elegir entre los dos propuestos (hasta 2 puntos)
4. CUARTA PARTE: Comentario de una de las dos imágenes propuestas (hasta 3 puntos)

**1. TEST DE OPCIÓN MÚLTIPLE (hasta 2 puntos). Conteste solo a 10 preguntas**

1. ¿A qué etapa de la Historia del Arte pertenece *La Venus de Milo*?
  - a. Arte griego
  - b. Arte romano
  - c. Arte gótico
  
2. ¿Cuál era la función del Coliseo de Roma?
  - a. Se representaban únicamente obras teatrales
  - b. Se realizaban ceremonias religiosas
  - c. Se celebraban espectáculos de lucha entre gladiadores y fieras salvajes
  
3. ¿Qué narran los relieves del arco de Tito?
  - a. Los funerales de Tito Flavio Vespasiano
  - b. Las victorias militares de Tito Flavio Vespasiano en Jerusalén
  - c. El nacimiento de Tito Flavio Vespasiano
  
4. ¿Qué tipo de edificio era la Maison Carré?
  - a. Un acueducto
  - b. Un circo
  - c. Un templo
  
5. ¿Qué es la girola de una iglesia?
  - a. Un pasillo estrecho que rodea la parte trasera del altar mayor
  - b. El ábside
  - c. La torre-campanario
  
6. ¿Cuál de las siguientes catedrales no pertenece al arte románico?
  - a. La Catedral de Burgos
  - b. La Catedral de Santiago de Compostela
  - c. La Catedral Vieja de Salamanca
  
7. Nombre al pintor italiano que realizó el famoso ciclo de frescos que decoran la Capilla Sixtina:
  - a. Giotto
  - b. Miguel Ángel Buonarroti
  - c. Rafael

8. ¿Qué tipo de edificio era en su origen la Aljafería de Zaragoza?
- a. Un palacio residencial
  - b. Una mezquita
  - c. Una necrópolis
9. Nombre al arquitecto que diseñó el Palacio Medici Riccardi en Florencia:
- a. Lorenzo Ghiberti
  - b. Michelozzo
  - c. Filippo Brunelleschi
10. ¿Cuál de los siguientes cuadros es obra de El Bosco?
- a. El entierro del Señor de Orgaz
  - b. La virgen de las rocas
  - c. El jardín de las Delicias
11. Nombre al pintor autor de la *Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen*:
- a. Caravaggio
  - b. Murillo
  - c. Rembrandt
12. ¿Qué pintor realizó *La Venus del espejo*?
- a. Velázquez
  - b. Zurbarán
  - c. Murillo
13. ¿Cuál de las siguientes pinturas es obra de Delacroix?
- a. La Libertad guiando al pueblo
  - b. El baño turco
  - c. La rendición de Breda
14. ¿A qué movimiento artístico pertenece Kandinsky (1866-1944)?
- a. Expresionismo
  - b. Surrealismo
  - c. Impresionismo

**2. Conteste a 3 de las 5 preguntas breves siguientes (hasta 3 puntos)**

1. Explique (en un máximo de 5 líneas) qué es un anfiteatro romano
2. Nombre una iglesia importante en España de la arquitectura barroca
3. Nombre dos pintores del Renacimiento italiano
4. Nombre al menos dos obras del artista Rubens
5. Explique en un máximo de 5 líneas el movimiento artístico denominado cubismo y nombre a dos de sus principales representantes

**3. Elija un tema de desarrollo entre los dos propuestos (hasta 2 puntos)**

1. El arte románico en España
2. Goya

**4. Comente una de las dos obras propuestas citando a su autor, época, características principales de la obra, ... (hasta 3 puntos).**

**TRADUCCIÓN DEL TEST A INGLÉS**

**NOTA: Ante cualquier duda respecto a posibles interpretaciones diferentes entre las preguntas en Español e Inglés, siempre primará el enunciado en Español.**

**MULTIPLE OPTION TEST (up to 2 points). Answer only 10 questions.**

1. To which Art History stage does the Venus of Milo belong?
  - a. Greek art
  - b. Roman art
  - c. Gothic art
2. What was the function of the Rome Coliseum?
  - a. Only the representation of theatre shows
  - b. Performance of religious ceremonies
  - c. Performance of fighting shows between gladiators and wild beasts
3. What are the themes of the reliefs of Tito's Arch?
  - a. Tito Flavio Vespasiano's funerals
  - b. Tito Flavio Vespasiano's military victories in Jerusalem
  - c. Tito Flavio Vespasiano's birth
4. What type of building was the Maison Carré?
  - a. An aqueduct
  - b. A circus
  - c. A temple
5. What is a church's *girola*?
  - a. A narrow passage that surrounds the back of a high altar
  - b. The apse
  - c. The bell tower
6. Which of the following cathedrals does not correspond to Romanic Art?
  - a. Burgos' Cathedral
  - b. Santiago de Compostela's Cathedral
  - c. Salamanca's Old Cathedral

7. Name the Italian artist who performed the famous cycle of frescoes decorating the Sixtine Chapel:
  - a. Giotto
  - b. Miguel Ángel Buonarroti
  - c. Rafael
8. What kind of building was originally the Aljafería in Zaragoza?
  - a. A residential palace
  - b. A mosque
  - c. A necropolis
9. Name the architect who designed the Medici Riccardi Palace in Florence:
  - a. Lorenzo Ghiberti
  - b. Michelozzo
  - c. Filippo Brunelleschi
10. Which of the following paintings was performed by El Bosco?
  - a. El entierro del Señor de Orgaz
  - b. La virgen de las Rocas
  - c. El Jardín de las Delicias
11. Name the author of the painting called "La Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen":
  - a. Caravaggio
  - b. Murillo
  - c. Rembrandt
12. Who painted "La Venus del Espejo"?
  - a. Velázquez
  - b. Zurbarán
  - c. Murillo
13. Which of the following paintings was made by Delacroix?
  - a. La Libertad guiando al pueblo
  - b. El baño turco

c. La rendición de Breda

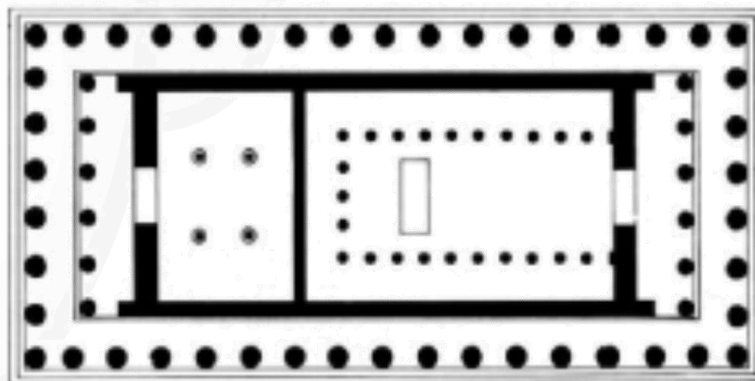
14. To which artistic movement belongs Kandinsky (1866-1944)?

- a. Expressionism
- b. Surrealism
- c. Impressionism

HISTORIA DEL ARTE (PRUEBA DE COMPETENCIA ESPECÍFICA)



1. El matrimonio Arnolfini



2. El Partenón.