

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (PRUEBA DE COMPETENCIA ESPECÍFICA)**INSTRUCCIONES PARA LA PRUEBA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN****INSTRUCCIONES GENERALES**

- Dispone de 90 minutos para realizar el examen.
- Material permitido: NINGUNO
- Mientras tenga el examen en su poder SOLO puede comunicarse con los miembros del Tribunal de examen. Cualquier otro tipo de comunicación o uso de dispositivos o materiales no autorizados supondrá la retirada del examen, lo que será reflejado en el Acta como COPIA ILEGAL.
- El examen debe realizarse con bolígrafo azul o negro.
- No puede utilizar ningún tipo de corrector.
- No puede utilizar ninguna hoja que no haya sido entregada por algún miembro del Tribunal de examen. Las hojas de respuesta deben ir numeradas en las casillas que aparecen en la parte inferior.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La prueba consta de 3 partes:

PRIMERA PARTE: Bloque de 12 preguntas objetivas con un valor total de **5 puntos**. SOLO debe responder 10 de las 12 preguntas. Si responde más de 10 preguntas, solo se corregirán las 10 primeras. Cada acierto suma 0,5 puntos, cada error resta 0,15 y las preguntas en blanco no computan. Solo hay una respuesta correcta —a), b) o c)— para cada pregunta. Para contestar a este bloque debe utilizarse la hoja de respuestas Tipo Test. Es MUY IMPORTANTE leer las instrucciones sobre cómo deben marcarse las respuestas. Las respuestas marcadas incorrectamente no se tendrán en cuenta.

SEGUNDA PARTE: Bloque en el que hay que redactar un texto argumentativo que tiene un valor total de **2 puntos**. Las faltas de ortografía detraen puntuación. En este bloque se ofrecen dos opciones (A y B); SOLO debe elegir una de ellas.

TERCERA PARTE: Bloque en el que hay que desarrollar un tema de literatura que tiene un valor total de **3 puntos**. Las faltas de ortografía detraen puntuación. En este bloque se ofrecen dos opciones (A y B); SOLO debe elegir una de ellas.

BLOQUE 1 (preguntas objetivas, 5 puntos)

Lea el texto y responda **SOLO DIEZ** de las siguientes doce preguntas.

Texto**¿CIENCIAS O LETRAS?**

Desde jóvenes, cuando empiezan a destacar nuestras inclinaciones intelectuales, el círculo que nos rodea nos divide entre los «de letras» y los «de ciencias». Estas etiquetas excluyen una gran amalgama de intereses mixtos que derivarán en profesiones u ocupaciones híbridas. [...]. A partir de esa separación se da, a menudo, una situación normalizada [...], que conviene señalar porque nos perjudica a todos. Quizá sin dolosa intención pero con doloroso perjuicio, se bromea con el concepto de «ser de letras». Y como todas las cosas dichas entre risas, no dejan lugar a la protesta. [...]. Aún sin ánimo de ofensa, es una conclusión peligrosa porque establece un patrón, un precedente. Y lo que empieza como broma se transforma en percepción y se convierte en asunción.

Ciertamente, hay diferencias entre las personas inclinadas hacia uno u otro campo del conocimiento. Son diferencias preciosas y precisas porque si

todos supiésemos lo mismo de las mismas cosas, no existiría el progreso. El desarrollo científico necesita del cultural y viceversa. Y, sin embargo, en las reformas educativas, las Humanidades siempre salen perdiendo. [...] En general, las asignaturas injustamente llamadas «marías» nunca son de ciencias. Los «cerebritos» son genios en matemáticas o física, jamás hachas en comentarios de texto. Son prejuicios normalizados que los jóvenes aceptan porque se arrastran desde casa, a su vez validados por las altas esferas económicas.

Tengamos en cuenta que la ciencia y la literatura abarcan prácticamente todo el saber. Por ello «vendrían a significar lo mismo», escribe el matemático Carlo Fabretti. [...]. Sin el estudio científico, la explicación matemática, y sin el conocimiento físico de nuestro medio no podríamos vivir ni avanzar. Para entender el mundo y su funcionamiento dependemos de las palabras y sus significados. La ciencia y los números necesitan a las letras para explicarse. [...] Ese concepto divisorio entre hemisferios y peyorativo en detrimento de las letras es moderno. En la antigüedad los sabios eran poetas a la vez que astrónomos, filósofos y matemáticos. Se trata de contemplar, aceptar, exigir y defender—todos— la coexistencia en igualdad de ambos campos intelectuales. ¿Cómo se ejercería la medicina sin vocación humanitaria? [...]

Ambos mundos son igualmente importantes y necesarios porque son complementarios. Es hora de terminar con la idea de relegar las letras a un segundo plano. [...] Aunque no es una realidad absoluta, es cierto que, en muchos ámbitos, los trabajos relacionados con las letras y las humanidades no están adecuadamente reconocidos en términos —si no de prestigio— monetariamente. Nuestra condición humana necesita las humanidades. Lo que nos diferencia de otros animales es que precisamos para vivir mucho más de lo estrictamente necesario para sobrevivir.

Por eso aquí va la gran revelación concluyente. Y es que los «de ciencias» deben saber que todos, la humanidad entera, somos «de letras». La vida es un relato en primera persona. Bienvenidos al otro lado.

[...] si uno vive mejor después de comprender algo que no entendía, tras aprender a apreciar lo ajeno y a ponerse en el lugar de otro, si uno vive mejor cuando sabe imaginar lo que no conoce y logra inventar lo que no existe, entonces sí podemos afirmar que se vive mejor gracias a la literatura.

Paloma Serrano, *Estandarte*, 28 de marzo de 2021 (texto adaptado).

1. La idea principal del texto es que:
 - a) Los estudios de ciencias tienen más salidas profesionales que los de letras.
 - b) Las personas que estudian humanidades siempre cobran menos por su trabajo.
 - c) Las humanidades y las ciencias no son mundos intelectuales excluyentes.**

2. En el texto, predomina:
 - a) La primera persona del plural con valor sociativo, es decir, se implica al lector.**
 - b) La segunda persona del plural con valor de modestia, porque el autor se quita importancia.
 - c) La primera persona del singular, porque es un discurso subjetivo y personal.

3. En el fragmento «Para entender el mundo y su funcionamiento dependemos de las palabras y sus significados», los elementos subrayados son:
 - a) Determinantes posesivos de tercera persona con valor anafórico.
 - b) Determinantes demostrativos de cercanía con valor anafórico.
 - c) Pronombres posesivos de tercera persona con valor catafórico.
4. ¿Qué tienen en común las palabras *intelectuales*, *injustamente* e *intención*?
 - a) Se han formado por un proceso de prefijación con el morfema *in-*.
 - b) Contienen la sílaba *in-*.
 - c) Se han creado por un proceso de composición.
5. La palabra *bienvenido* se ha formado por un proceso de:
 - a) Sufijación apreciativa.
 - b) Composición.
 - c) Prefijación.
6. La palabra *normalizada* procede de *normalizar*, cuya estructura morfológica es:
 - a) [[normali][zar]].
 - b) [[normal][izar]].
 - c) [[[nor][mal][izar]]].
7. En la oración «Para entender el mundo y su funcionamiento dependemos de las palabras y sus significados», el fragmento subrayado es:
 - a) Complemento directo.
 - b) Complemento de régimen preposicional.
 - c) Complemento predicativo.
8. En la oración «Son prejuicios normalizados que los jóvenes aceptan porque se arrastran desde casa», la palabra subrayada es:
 - a) Una conjunción que introduce una oración subordinada sustantiva.
 - b) Un pronombre relativo que introduce una oración subordinada de relativo.
 - c) Un determinante relativo que introduce una oración subordinada sustantiva.
9. En la pregunta «¿Cómo se ejercería la medicina sin vocación humanitaria?», la palabra subrayada es:
 - a) Un adverbio modal.
 - b) Un adverbio interrogativo.
 - c) Un adverbio de relativo.
10. La locución *ser alguien un hacha en algo* significa:
 - a) Ser hostil respecto a alguien o algo.
 - b) Ser inexperto en un tema.
 - c) Ser diestro en una actividad.

11. Las palabras *astrónomo*, *filósofo* y *matemático* mantienen entre ellas una relación de:
- Hiperonimia.
 - Sinonimia.
 - Cohiponimia.
12. En el texto, *dolosa* es sinónimo de:
- Dolorosa.
 - Engañosa.
 - Deliberada.

BLOQUE 2 (texto argumentativo, 2 puntos)

Elija SOLO UNA de las siguientes opciones. Indique qué opción ha elegido.

- Elabore un breve texto argumentativo sobre que *Los estudios universitarios científico-técnicos son más difíciles que los humanístico-lingüísticos. Argumentos a favor o en contra.*
- Elabore un breve texto argumentativo sobre *Las ventajas y los inconvenientes de estudiar en un país extranjero.*

BLOQUE 3 (tema de literatura, 3 puntos)

Elija SOLO UNA de las siguientes opciones. Indique qué opción ha elegido.

- Desarrolle el siguiente tema de literatura: la poesía de la generación del 27. Principales características, autores y obras.
- Desarrolle el siguiente tema de literatura: la novela española posterior a 1939 (hasta 1980). Principales tendencias, autores y obras.